

کتاب نامه رنشد

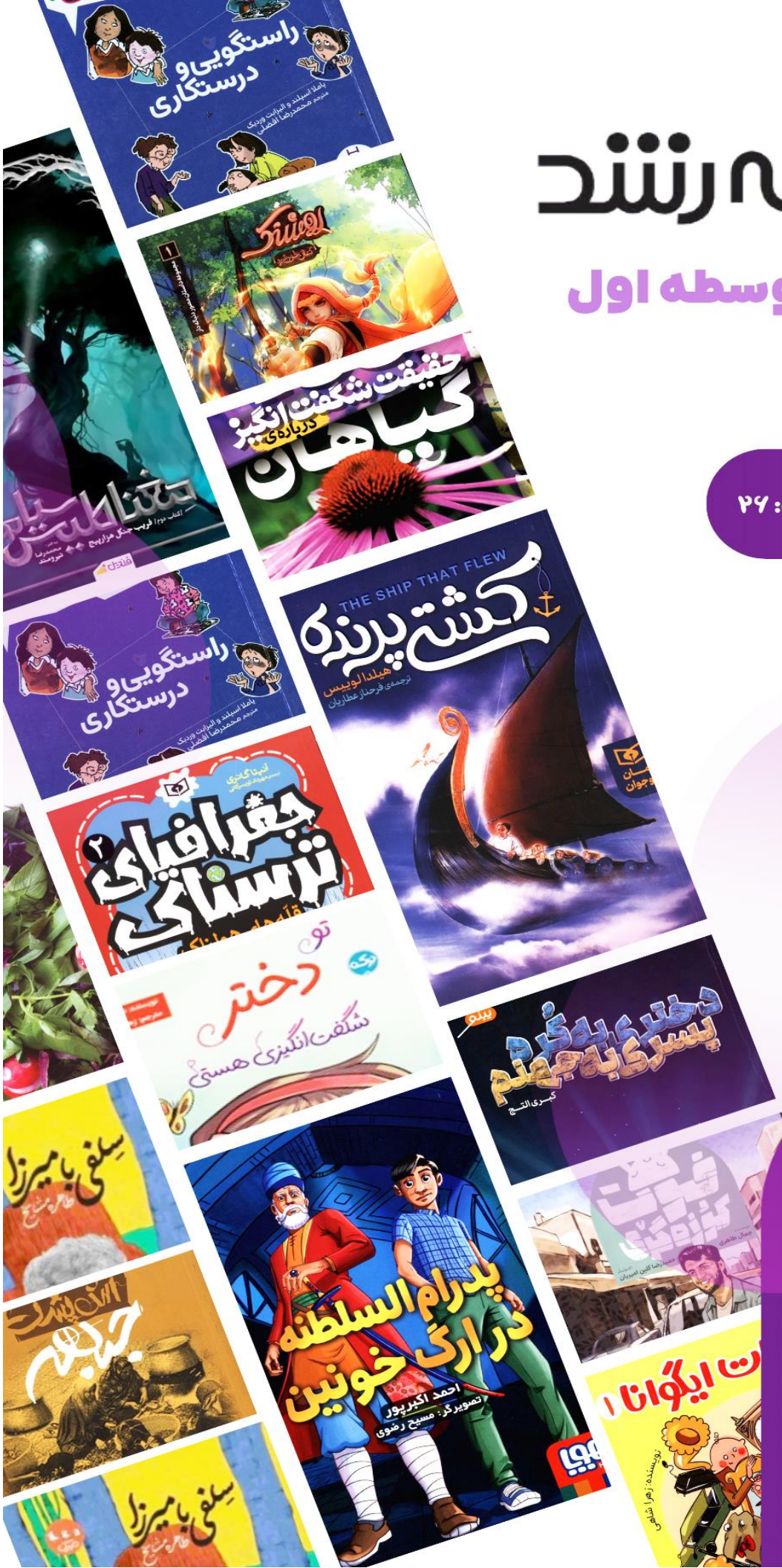
دوره آموزش متوسطه اول

سال ۱۴۰۴ ♦ شماره: ۲۶

فهرست توصیفی کتاب های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و توسعه آموزشی
دفتر نشریات و فناوری آموزشی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتاب‌نامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های
آموزشی و تربیتی مناسب
و مرتبط با برنامه درسی
دوره آموزش متوسطه اول
شماره ۲۶ - سال ۱۴۰۴

کتاب‌نامه رشد دوره متوسطه اول شماره ۲۶

کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه اول که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است.

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط

با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه اول

(کتاب‌های چاپ اول سال‌های ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳)

پژیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: ابوذر حسامپور

❖ هماهنگی و تدوین: جواد هداوند / الهام رخشنده دوست / اعظم اسلامی / حوریه سادات حسینی

❖ طراحی جلد: مژگان عقیقی

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه / الهام رخشنده دوست

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: عاطفه فرهادی / الهام رخشنده دوست / محمود حمیدی / فاطمه نوروزی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

❖ چاپ اول

نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی

آموزشی، معاونت ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی، صندوق پستی ۱۵۸۷۵۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

وبگاه:

<http://samanketab-roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.

مقدمه	۱
ادبیات فارسی	۷
پیام‌های آسمانی	۹
تاریخ علم	۵۱
تربیت بدنی	۵۲
تفکر و سبک زندگی	۵۲
جنبی و سرگرمی	۵۹
چند موضوعی	۵۹
داستان	۵۹
ریاضی	۱۴۷
شعر	۱۴۷
عربی	۱۴۹
علوم تجربی	۱۴۹
علوم تربیتی	۱۶۴
عمومی	۱۸۱
قرآن	۱۸۱
کار و فناوری	۱۸۴
مرجع	۱۹۱
مطالعات اجتماعی	۱۹۱
نثر ادبی و خاطره	۲۰۴
نمایش‌نامه - فیلم‌نامه	۲۲۲
هنر	۲۲۴

مقدمه

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم برای کسب شایستگی‌ها و تکوین و تعالی پیوسته‌ی هویت را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما با این وجود به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی قابل تحقق نیست و تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان با چالش‌ها و موانعی مواجه می‌گردد.



بر این اساس، مواد و رسانه‌های استاندارد، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آن‌جا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت‌متریبیان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد. از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتواهای مناسب و تأیید شده است. منابعی که با اِبتنای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و

هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد. این منابع افزون بر آن‌که به کودک کمک می‌کند تا فاصله‌ی میان خواندن و درک را پر کند، به عنوان ابزاری مؤثر در انتقال مفاهیم و اطلاعات لازم برای تکوین شخصیت به کار گرفته می‌شوند. منابع و محتوای آموزشی و تربیتی استاندارد، به عنوان فضا‌سازهایی شناخته می‌شوند که می‌توانند به دانش‌آموزان در ایجاد فضاهای ذهنی و درک بهتری از مفاهیم و پدیده‌ها کمک کند. با عنایت به اهمیت موضوع و نیز حجم و تنوع بالای منابع تولید شده در این عرصه، فرایند سامان‌دهی و ارزیابی منابع آموزشی و تربیتی مورد نیاز مدارس بر اساس محورهای زیر انجام می‌پذیرد:

✓ هماهنگی و هم‌سویی حداکثری منابع تأیید شده با اهداف برنامه‌ی درسی و سند تحول بنیادین؛

✓ توجه به اقتضائات و ویژگی‌های روان‌شناختی مخاطبان؛

✓ رعایت معیارهای عمومی و اختصاصی مندرج در مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش؛

✓ بسترسازی برای گسترش و حمایت از عرضه‌ی تجارب و ابتکارات معلمان، کارشناسان، صاحب‌نظران و سایر ظرفیت‌های بخش دولتی و غیردولتی؛

✓ تسهیل، توسعه و تعمیق آموزش از طریق تنوع‌بخشی به منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی؛

✓ پشتیبانی از ناشران، نویسندگان و تولیدکنندگان منابع آموزشی و تربیتی استاندارد؛

این کتابنامه به عنوان مرجع و منبع رسمی و مطمئن، دربردارنده‌ی فهرستی از تازه‌ترین منابع آموزشی و تربیتی تأیید شده در دروه‌ی آموزش ابتدایی برای مدارس و خانواده‌ها است و به استناد ماده ۶ مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی صرفاً از میان منابع استاندارد مجاز قابل انجام خواهد بود. بی‌تردید همکاری و عنایت مدیران محترم مدارس و حسن نظارت ادارات کل آموزش و پرورش نقش مهمی در تحقق اهداف نظام تعلیم و تربیت در این زمینه خواهد داشت.

• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

از یک دیدگاه کلی، کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه در دو دسته قابل تقسیم هستند: کتاب‌های داستانی و غیرداستانی. منابع داستانی ریشه در تخیل و تصویرسازی نویسنده دارند و به صورت مستقیم در پی آموزش مفاهیم نیستند.

خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهنی خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه از آموزش مستقیم پرهیز می‌کنند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد اثرگذارند.

دسته‌ی دیگر، منابع غیرداستانی هستند که بر بیان رویدادهای واقعی و انتقال اطلاعات تمرکز دارند و در بیان موضوعات ارزشیوه مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند. کتاب‌های غیرداستانی که ما آن‌ها را در ذیل عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌شوند: کتاب‌های کمک‌آموزشی و کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های کمک‌آموزشی لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای دانش‌آموزان و معلمان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند و ممکن است شامل هر موضوعی باشند.

کتاب‌های کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی، بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک حوزه‌ی یادگیری در یک پایه خاص می‌شوند. در راستای سیاست‌های کلی وزارت آموزش و پرورش در ممنوعیت استفاده از کتاب‌های کمک‌درسی و برگزاری آزمون‌های زائد در مدارس متوسطه اول، در این کتابنامه کتاب کمک‌درسی معرفی نشده است.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی - تربیتی و لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خوانندگی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآوردندگان منابع آموزشی و تربیتی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی و تربیتی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی - پرورشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامن‌های این طرح با مصوبه جلسه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش و ابلاغ آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها»، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه‌ی کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شد.

مطابق با ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه، به انحاء گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذی‌ربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

• تهیه فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی را دربر می‌گیرد، و تا سال ۱۴۰۳ در ۱۰۲ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب‌گاه سامان‌کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است. این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

شایان ذکر است کتاب‌های معرفی شده در فهرستگان‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

آشنایی با منابع بیشتر

کتاب‌نامه منابع آموزشی و تربیتی رشد
سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و
تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد
ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.
برای دیدن منابع بیش‌تر و به‌روز به این
نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وب‌گاه سامان‌کتاب:

<https://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<https://standard.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<https://standard.roshd.ir>

- فرایند تولید کتابنامه رشد

«کتابنامه رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های دریافتی توسط دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و ارزیابان مجرب و متخصص قرار می‌گیرد تا بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیاز آن مشخص گردد. هر اثری که حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز را به دست آورده باشد؛ مشروط بر این که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد، حائز دریافت نشان استاندارد (رشد) خواهد شد. جدول فراوانی موضوعات در این کتابنامه در جدول زیر آمده است:

جدول فراوانی موضوعات در کتابنامه					
ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	ادبیات فارسی	۶	۱۲	علوم تجربی	۴۵
۲	تاریخ علم	۲	۱۳	علوم تربیتی	۵۰
۳	تربیت بدنی	۱	۱۴	عمومی	۲
۴	تفکر و سبک زندگی	۱۹	۱۵	قرآن	۷
۵	پیام‌های آسمانی	۱۲۸	۱۶	کار و فناوری	۲۱
۶	جنبی و سرگرمی	۱	۱۷	مرجع	۱
۷	داستان	۲۶۲	۱۸	مطالعات اجتماعی	۳۹
۸	ریاضی	۱	۱۹	نثر ادبی و خاطره	۵۳
۹	چندموضوعی	۱	۲۰	نمایش‌نامه-فیلم‌نامه	۶
۱۰	زبان انگلیسی	۰	۲۱	عربی	۱
۱۱	شعر	۵	۲۲	هنر	۲۲
مجموع: ۶۷۳					

- کتابنامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتابنامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۴۰۳ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتابنامه با ۶۷۳ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۸۲۰ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است.

از میان ۸۷ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتابنامه به ترتیب به قدیانی با ۷۵ عنوان، معارف با ۴۵ عنوان و شرکت انتشارات فنی ایران با ۳۷ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات نیز داستان با ۲۶۲، پیام‌های آسمانی با ۱۲۸ عنوان و نثر ادبی و خاطره با ۵۳ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

از میان ۸۷ ناشر، قدیانی با ۷۵ عنوان، معارف با ۴۵ عنوان و موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات فنی ایران با ۳۷ عنوان بیشترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و معرفی کتاب.

• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب عبارتند از:

زهره شامانیان، میترا مهندسی‌سامانی، مینو قنبری‌پناه، لاله جعفری، فاطمه سادات مویدی، راضیه شکری، نجمه هاشمی‌فر، افسانه رونقیف کبری مالمیر، طیبیه شامانی، برزو سریزدی، محمد مهدوی شجاعی، آمنه پاژکی، انسیه موسویان، فرزانه رحمانی، مینا حدادیان، عطیه درگاهی، جواد کاموربخشایش، طاهره کرمی، ابراهیم قربانیپور، پریسا مهجور، طاهره خردور، زهراسادات جلالی، مریم اسلامی، حمیده ذوالفقار، مهسا صالحی‌فر، مهدیه مهربان، رقیه قبادی، زهره منظمی‌مطلق، وحیده حیدری، مجید مجیدی، مستوره سکادفکر

u راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

نام کتاب	نام مجموعه	مؤلف	شماره مدخل
فرکانس گمشده	—	بازدار، محمدرضا	۲۹۸
قطع کتاب	مجموع صفحات	محل نشر: ناشر، سال نشر	
وزیری	۲۴۰ ص.	قم: جمال. ۱۴۰۳.	
کلیدواژه	پایه تحصیلی	مخاطب	
هویت دینی / اعتقادات مذهبی پژوهش / پیشرفت / داستان	هشتم، نهم	دانش آموز	
چکیده			
«فرکانس گمشده» داستانی است که با سفر به آینده و نمایش فناوری‌های آینده، قصد دارد رازی از گذشته را کشف کند. این داستان پرفراز و نشیب ماجرای یک جوان را به تصویر می‌کشد که در مغز خود یکی از پیشرفته‌ترین رایانه‌های دنیا را دارد و قادر است با کمک این رایانه، پهناده‌ها و تجهیزات نظامی را هدایت کند. او مأموریت پیدا می‌کند به همراه دکتر نبوتی به حجاز برود تا رازی از گذشته را کشف کنند. «مزدور»، «غدير»، «مدینه»، «برواز» و «مأموریت» عنوان برخی از فصل‌های این رمان است. داستان از ۳ اسفند ۱۴۴۳ آغاز می‌شود.			



این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی و کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،

به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۸۸۳۰۶۰۷۱ (۰۲۱) تماس حاصل فرمایید.

وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

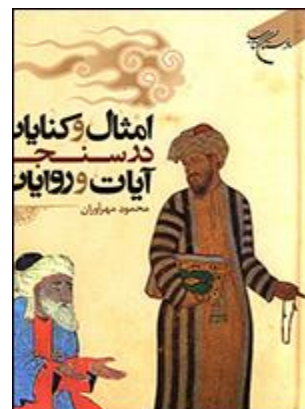
آماده دریافت دیدگاه‌های شماست

ادبیات فارسی

۱. مهرآوران، محمود. **امثال و کنایات در سنجه آیات و روایات**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۴۲۶ص.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۸۴۳. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: احادیث/ تعلیمات دینی/ جنبه‌های قرآنی/ روایات/ شعر فارسی/ شیعیان/ ضرب‌المثل
معرفی کتاب: این کتاب، اثری پژوهشی و ادبی است که به بررسی و تحلیل ضرب‌المثل‌ها و کنایات فارسی در پرتو آیات قرآن کریم و روایات اسلامی می‌پردازد. این کتاب تلاشی است برای پیوند میان زبان و ادبیات عامیانه‌ی مردم با معارف دینی و منابع اسلامی. نویسنده با گردآوری مجموعه‌ای از مثل‌ها و کنایه‌های رایج در زبان فارسی، آن‌ها را با مفاهیم قرآنی و روایی مقایسه کرده و نشان داده که چگونه فرهنگ عامه ریشه‌هایی در آموزه‌های دینی دارد.

۲. قلی‌پور، راضیه. **چنین کنند حکایت: هفت‌خان اسفندیار**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات

سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۶۶۰. رقعی. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن/ ادبیات نمایشی/ حکایت/ داستان‌های اساطیری/ روایات/ شاهنامه/ نقالی/
معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. آن‌ها داستان‌های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می‌کند، ترکیبی از داستان‌گوی و شعرخوانی است. در این مجموعه نقل‌هایی کوتاه و ساده برای خواندن و اجرا توسط دانش‌آموزان نوشته شده است. در این جلد، هفت خان اسفندیار را می‌خوانیم.

۳. تقوی، علی. **شخصیت‌های مانا: مجتبی مینوی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۴۰۸۴. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانش‌جو/ معلمان



کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ مشاهیر/ مفاخر ایران/ نویسندگان

معرفی کتاب: کتاب «مجتبی مینوی» سی‌وپنجمین جلد از مجموعه‌ی «شخصیت‌های مانا» است که به زندگی، آثار و اندیشه‌های این ادیب برجسته‌ی ایرانی می‌پردازد. نویسنده با رویکردی مستند و تحلیلی، زندگی مینوی را از دوران کودکی در سامرا تا فعالیت‌های علمی و فرهنگی‌اش در ایران و خارج از کشور روایت می‌کند. نثر کتاب پژوهشی، روایت‌محور و دقیق است و هدف آن، ارائه‌ی الگویی موفق از یک شخصیت علمی و فرهنگی برای نسل جوان و دانشگاهی‌می‌باشد. مطالب کتاب در دو فصل اصلی تدوین شده‌اند: - فصل اول شامل ۱۳ جستار درباره‌ی زندگی شخصی، اخلاق، روابط علمی و فعالیت‌های فرهنگی مینوی - فصل دوم به تحلیل آثار او در زمینه‌ی تألیف، تصحیح و ترجمه‌ی متون فارسی و اسلامی اختصاص دارد.

۴. حیدری ابهری، غلامرضا. **ضرب‌المثل‌های زنده: توبه گرگ مرگ است به‌جز اسب و مار و مرغ!**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۹۷۴. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان آموزنده/ داستان طنز/ داستان کوتاه/ ضرب‌المثل

معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها مثل یک صندوق گنج هستند که همیشه کلیدش در دستان شماست. گاهی اوقات هیچ جمله‌ای مانند یک ضرب‌المثل مفهوم را نمی‌رساند. مجموعه ۳ جلدی «ضرب‌المثل‌های زنده» نوشته غلامرضا حیدری ابهری، مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که با شرح ساده و روان، مفاهیم عمیق را به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهد. تصاویر رنگی و جذاب کتاب، مطالعه را لذت‌بخش و آسان‌تر کرده است. در جلد دوم این مجموعه با ضرب‌المثل‌های جالبی درباره گرگ‌ها، مارها، اسب‌ها و مرغ‌ها آشنا می‌شوید.



۵. حیدری ابهری، غلامرضا. **ضرب‌المثل‌های زنده: شتر دیدی، ندیدی! حتی خر و گربه.** تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۹۸۱. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان طنز/ داستان کوتاه/ ضرب‌المثل

معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها مثل یک صندوق گنج هستند که همیشه کلیدش در دستان شماست. گاهی اوقات هیچ جمله‌ای مانند یک ضرب‌المثل مفهوم را نمی‌رساند. مجموعه ۳ جلدی «ضرب‌المثل‌های زنده» نوشته غلامرضا حیدری ابهری، مجموعه‌ای از صدها ضرب‌المثل فارسی است که با شرح ساده و روان، مفاهیم عمیق را به کودکان و نوجوانان آموزش می‌دهد. تصاویر رنگی و جذاب کتاب، مطالعه را لذت‌بخش و آسان‌تر کرده است. جلد سوم این مجموعه به بررسی ضرب‌المثل‌های بامزه‌ای درباره‌ی خر، شتر و گربه پرداخته است.



۶. علوی‌زاده، سهیلا. **یادگارهای ماندگار ایران زمین برای نوجوانان: خانوم کوچیک.** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۴۸۴۵۸۳. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ هویت ملی/ داستان آموزنده/ رمان/ شاعران/ مشاهیر

معرفی کتاب: «خانوم کوچیک» زندگی‌نامه‌ی پروین اعتصامی شاعر لطیف و توانمند معاصر را در قالب رمانی جذاب و پرکشش آورده است. دختر بچه‌ای فقیر، راوی زندگی پروین است؛ پروینی که در ناز و نعمت بزرگ شده و زندگی‌اش زمین تا آسمان با راوی ما متفاوت است. به نظر شما راوی کتاب چه حسی به زندگی پروین دارد؟ پروین که جزو طبقه ثروتمندان است با راوی کوچک ما چه می‌کند؟



پیام‌های آسمانی

۷. هاشمی، سیدسعید. **آتش بر دامن ماه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۶۲۱. رقعی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / امامت / داستان امامان / داستان دینی / داستان‌های تاریخی / فاطمه زهرا (س)
معرفی کتاب: رمان «آتش بر دامن ماه» یک مستند تاریخی با روایاتی خواندنی و مرثیه‌گونه درباره شهادت حضرت زهرا (س) است. کتاب، با تک‌روایت‌هایی از افراد مختلف و در سی فصل مخاطب نوجوان خود را با مسائلی همچون ماجرای وفات حضرت رسول اکرم (ص)، ماجرای بیعت با امیرالمؤمنین (ع)، سقیفه و شهادت حضرت زهرا (س) آشنا می‌کند. فضل‌بن‌عباس، برید بن اسلم، عمروعاص، ام ایمن، مغیره بن شعبه و ام سلمه از جمله کسانی هستند که به زبان آن‌ها روایت‌هایی در کتاب آورده شده است.



۸. زکی‌دوغان، سیدمحمد. **آثار تربیتی نماز**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۰. ۱۸۰ص.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۳۳۸. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / هویت دینی / تربیت / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی / نماز
معرفی کتاب: این کتاب به بررسی تأثیرات تربیتی نماز در ابعاد فردی و اجتماعی می‌پردازد و راه‌های ایجاد علاقه‌مندی به نماز در میان جوانان را تحلیل می‌کند. مطالب شامل عوامل مؤثر بر گرایش به عبادت، نقش خانواده و محیط آموزشی، و شیوه‌های تقویت انگیزه دینی در نسل جوان است و با استناد به منابع دینی و روان‌شناختی تنظیم شده است.



۹. خدامیان آرانی، مهدی. **آخرین عروس**. قم: بهار دل‌ها. ۱۴۰۳. ۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۹۳۹۳. رقعی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / ادبیات نوجوانان / امام زمان (عج) / داستان امامان / داستان دینی
معرفی کتاب: این کتاب روایتگر زندگی پرفراز و نشیب حضرت نرجس (سلام‌الله‌علیها) است؛ بانویی پاک‌سرشت از خاندان سلطنتی روم که در تقدیر الهی، مسیری پرماجرا و دشوار را پیمود تا به خانه اهل‌بیت (علیهم‌السلام) برسد. داستان از روزگار زندگی او در سرزمین روم آغاز می‌شود و سپس به چگونگی آشنایی و پیوند مقدسش با امام حسن عسکری (علیه‌السلام) می‌پردازد.



۱۰. مرتضوی، زهرا. **آفتاب در حصار**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۲۸۶. رقعی.

موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام معصوم/ امامان/ داستان دینی/ دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: کتاب «آفتاب در حصار»، یکی از جلدهای ارزشمند مجموعه «چهارده خورشید، یک آفتاب» است که به زندگی پربرت امام هادی علیه السلام اختصاص دارد. این کتاب، روایتی جامع و جذاب از زندگی این امام بزرگوار را با زبانی ساده و روان و در قالب یک صد برش کوتاه ارائه می دهد.



۱۱. کریمی، مریم. **آفتاب غریب**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۰۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۷۱۹. رقعی. موضوع:

مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام حسن (ع)/ اهل بیت/ داستان ائمه/ زندگی نامه ها

معرفی کتاب: کتاب «آفتاب غریب»، یکی از جلدهای ارزشمند مجموعه «چهارده خورشید، یک آفتاب» است که به زندگی پربرت امام حسن علیه السلام اختصاص دارد. این کتاب، روایتی جامع و جذاب از زندگی این امام بزرگوار را با زبانی ساده و روان و در قالب یک صد برش کوتاه ارائه می دهد. «آفتاب غریب» چهارمین جلد از این مجموعه چهارده جلدی «چهارده خورشید، یک آفتاب» است



۱۲. قمی، عباس. **آه دردمندان بر سالار شهیدان**. علی نظری منفرد. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۷۹ص. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۹۸. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام حسین (ع)/ شهیدان/ عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: کتاب «آه دردمندان بر سالار شهیدان» اثری است با نثری روان و رویکردی نوین که در یازده فصل و یک خاتمه تدوین شده است. نویسنده در آغاز به بیان مناقب امام حسین علیه السلام پرداخته و سپس شرح حال شهیدان عاشورا، مجروحان آن واقعه که پس از آن به شهادت رسیدند و نیز شهدای پیش از روز عاشورا را بررسی می کند. در ادامه، برخی رخدادها و مهم تاریخ اسلام مطرح شده و پیوند آن ها با وقایع عاشورا تبیین می گردد. بخش پایانی کتاب شامل بیست موعظه و نکته اخلاقی و کاربردی برای اهل منبر و مداحان است که مطالعه مکرر آن برای این گروه توصیه می شود. این مجموعه علاوه بر بازگویی تاریخ، نگاهی تربیتی و هدایتی برای نسل امروز نیز دارد.



۱۳. معینی، محسن. **ادب زندگی**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۲۶۴ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۶۳۴۵. رقعی.

موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ والدین/ مشاور

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آداب و رسوم مذهبی/ ارزش‌های اخلاقی/ دانش‌افزایی دینی/ سبک زندگی مؤمنانه/ فرهنگ اسلامی

معرفی کتاب: کتاب حلیه المتقین آمیزه‌ای از اخلاق، احکام، اذکار و ادعیه و درمان به همراه داستان‌های دلنشین با محوریت آداب اسلامی است؛ کتابی دربردارنده آداب خوراک، پوشاک، مسکن، خواب، سفر، ازدواج و فرزندآوری و تربیت فرزند و آموزه‌های طبی که به قلم علامه مجلسی نگارش شده است.

کتاب «ادب زندگی» بر آن است مطالب ارزشمند حلیه المتقین را با عباراتی کوتاه‌تر و دسته‌بندی روشن‌تر ارائه کند و که با حجم اندک خود، عمده مطالب آن را در بر دارد. این کتاب در ۱۴ باب تألیف شده است و مناسب برای دانش‌آموزان مقاطع متوسطه، معلمان، مربیان و اولیا است تا با دقت در جزئیات تربیتی، نسلی پاک و صالح پرورش دهند.



۱۴. مرکز تخصصی نماز. **ادب عاشقان**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۳۲۵۰

موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تعلیمات دینی/ معنویت/ نماز

معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی عاشقانه و تربیتی، تلاش می‌کند تا مخاطب را با ظرافت‌های رفتاری، روحی و معنوی نماز آشنا کند؛ نمازی که نه تنها یک وظیفه‌ی شرعی، بلکه فرصتی برای گفت‌وگوی عاشقانه با پروردگار است. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن، روایات اهل بیت (ع)، و تجربه‌های تربیتی، مجموعه‌ای از آداب را معرفی می‌کند که نماز را از یک عمل ظاهری به یک تجربه‌ی روحانی و اثرگذار تبدیل می‌کند.



۱۵. قرائتی، محسن. **اسرار نماز**. تهران: انتشارات معارف. ۱۳۹۳. ۹۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۰۸۰۴. پالتویی.

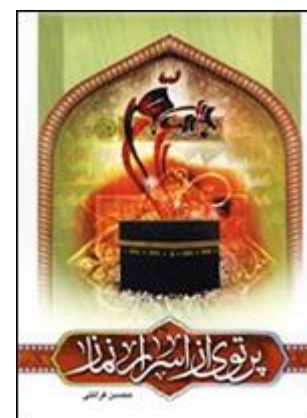
موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تعلیمات دینی/ دانش‌افزایی دینی/ نماز

معرفی کتاب: کتاب «پرتوی از اسرار نماز» درس‌گفتارهای حجت الاسلام محسن قرائتی درباره نماز و آثار و اسرار آن است. این مجموعه، به خاطر نوع تدوین و سبک بحث و دسته‌بندی‌های مناسب و تکیه بر آیات و احادیث فراوان، برای عموم اهل مطالعه، به ویژه مربیان و کسانی که به شکل کلاس‌داری به ارائه حقایق دین می‌پردازند، مفید است. عمده‌ترین منابع مورد مطالعه در این اثر (پس از قرآن و نهج‌البلاغه) عبارت بوده است از: بحارالانوار، وسائل الشیعه، مستدرک، اصول کافی، من لا یحضره الفقیه، غرورالحکم، کنزالعمال و... که مستندات روایی مطالب در پاورقی‌های کتاب آمده است.



۱۶. غلامی، فاطمه. **امام صادق (علیه السلام) سلام**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۹۵ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۶۱۳۹.

وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام معصوم/ امامان/ داستان امامان/ دانش آموزان

معرفی کتاب: این کتاب با هدف آشنایی کودکان با سبک زندگی پیشوایان دین، به ویژه امام جعفر صادق (ع)، نوشته شده است. در آن احادیث و آموزه‌های ایشان از منابع معتبر گردآوری و در قالب نامه‌های خیالی کودکان به امام و پاسخ‌های ساده و دلنشین ایشان بیان می‌شود. این شیوه هم انتقال مفاهیم اخلاقی، ایمان و مهربانی را آسان‌تر می‌کند و هم جذابیت بیشتری برای کودکان ایجاد می‌نماید. نویسنده با بهره‌گیری از تجربه‌ی مادری و مشورت با دخترانش، اثری نزدیک به دنیای ذهنی کودکان پدید آورده است.



۱۷. شریعتی سبزواری، محمدباقر. **امام علی (ع) مردی فراتر از زمان و مکان**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲.

۲۲۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۶۷۵۸ پالتویی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ امام علی (ع)/ امام معصوم/ امامت/ اهل بیت

معرفی کتاب: این کتاب در قالب ۱۷ فصل، به بررسی ابعاد گوناگون شخصیت امام علی (ع) از منظر قرآن، روایات، تاریخ اسلام و حتی دیدگاه‌های اندیشمندان غیرمسلمان می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است تا شخصیت امام علی (ع) را در عرصه‌های مختلف، از میدان رزم و سیاست تا عبادت، قضاوت، خطابه و عاطفه، با استناد به منابع معتبر اهل سنت و حتی متفکران مسیحی، یهودی و بی‌مسلک، معرفی کند. ارائه‌ی تصویری جهانی از امام علی (ع) که نه تنها برای شیعیان، بلکه برای هر انسان عدالت‌خواه و حقیقت‌جو قابل تأمل و الهام‌بخش باشد.



۱۸. حکیم، سیدمحمدباقر. **امام علی علیه السلام: جستاری در باب شخصیت و سیره امیر مؤمنان**. حجت‌الله

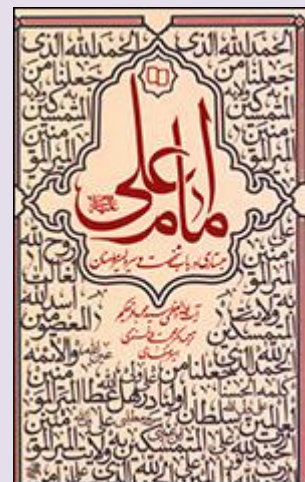
فسنقری/ امیر صفاری. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳.

۲۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۷۷۷. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام علی (ع)/ اهل بیت/ تعلیمات دینی/ غدیر خم

معرفی کتاب: این کتاب به بررسی جامع و تحلیلی شخصیت و سیره‌ی امیرالمؤمنین علی علیه السلام می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن، احادیث و خطبه‌های آن حضرت، تصویری عمیق، مستدل و همه‌جانبه از ابعاد مختلف شخصیتی، فکری، اخلاقی، سیاسی و تاریخی امام علی ارائه می‌دهد. از جمله موضوعات مهم کتاب می‌توان به تبیین جایگاه بیعت غدیر، بررسی جریان‌های تاریخی و اجتماعی صدر اسلام و تحلیل خطبه‌ها و سخنان امام اشاره کرد. همچنین اثر حاضر با نثری روان و پرمغز، تلاش دارد آگاهی مردم را از اهداف و مفاهیم نهفته در کلام و سیره‌ی امام افزایش دهد. نویسنده‌ی کتاب، شهید آیت‌الله سید محمدباقر حکیم، از عالمان برجسته و مبارزان معاصر است.



۱۹. جعفری، سیدسجاد. امام موسی کاظم (علیه السلام): نگاهی به زندگانی و سیره فردی و اجتماعی. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۲۱۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۷۷۹ پالتویی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام معصوم/ امامت/ حکومت دینی/ زندگی نامه ها
معرفی کتاب: در طول تاریخ اسلام، نقش امامان شیعه به ویژه امامان دوازده گانه در تداوم و تفسیر درست آموزه های پیامبر اسلام (ص) غیرقابل انکار است. امامان معصوم به عنوان جانشینان برحق پیامبر و پیشوایان معنوی امت شیعه، نقش بنیادینی در شکل گیری هویت دینی، اخلاقی، و فرهنگی مسلمانان ایفا کرده اند. کتاب حاضر زندگی امام موسی کاظم (ع) را از تولد تا شهادت به صورت مختصر بررسی می کند.



۲۰. هاشمی عادل، سیدعلی. / سلطان احمدی، مهدی. امتحان های فصل آخر: مروری بر فلسفه، اهداف و مهم ترین امتحان های آخر الزمان. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۵۰ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۴۴۱. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام زمان (عج)/ تدبیر در قرآن/ تعلیمات دینی/ جنبه های قرآنی/ مهدویت

معرفی کتاب: حوادث آخر الزمان و سرعت تغییرات اساسی در زندگی انسان ها، موضوع مهم و پرچالشی است که بسیاری از اندیشمندان و پژوهشگران در این خصوص قلم زده اند و اطلاعات خود را با رویکردهای متفاوت در اختیار مخاطب قرار داده اند و تلاش کرده اند انسان مادی زده را برای حوادث و رویدادهای آخر زمانی آماده کنند تا در مواجهه با هر مرحله، تصمیم صحیح را گرفته و بهترین عملکرد را داشته باشند. بهترین منبع برای بررسی این و قایع، متون دینی ما اعم از قرآن و روایات معصومین (علیهم السلام) است. کتاب «امتحان های فصل آخر» با رویکردی علمی و دینی، سختی های زندگی به ویژه در آخر الزمان را بر اساس آیات و روایات بررسی می کند.



۲۱. حائری شیرازی، محی الدین. امر به معروف و نهی از منکر. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۳۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۹۰۰. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: امر به معروف و نهی از منکر/ پژوهش دینی/ هویت دینی/ ارزش های اجتماعی/ تجربه/ تدبیر در قرآن/ رفتار

معرفی کتاب: این کتاب به بررسی ابعاد فردی و اجتماعی فریضه امر به معروف و نهی از منکر می پردازد و با استناد به آیات قرآن، روایات و تجربه های عملی، جایگاه این واجب دینی را در اصلاح رفتارها و ساختارهای اجتماعی تحلیل می کند. مطالب شامل تبیین ماهیت، آثار، موانع و روش های اجرای این فریضه است و تلاش دارد نقش آن را در پیوند میان افراد و پایداری نظام اجتماعی نشان دهد.



۲۲. مرکز تخصصی نماز. **انتخاب کن! رنج یا گنج؟ آثار اقامه‌ی نماز و عواقب ترک آن**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۳۲۳۶ خشتی کوچک. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ انتخاب/ دینداری/ مسئولیت‌پذیری/ نماز
معرفی کتاب: از آثار اقامه و برپایی نماز می‌توان به تقویت ایمان و باورها، ایجاد نظم و انضباط، تقویت روحیه مسئولیت‌پذیری، افزایش سلامت روان و ... اشاره کرد. همچنین در ذکر عواقب ترک آن می‌توان به زندگی سخت، مستجاب‌نشدن دعا، فقر، قساوت قلب و ... اشاره نمود. روشن است که آثار اقامه نماز و عواقب ترک آن برای نوجوان و جوانی که در بین شور و شوق دوران رشد خود، باید خود را آماده اطاعت از پروردگار هستی‌بخش نماید، راه‌گشاست.



۲۳. مرکز مطالعات و پاسخگویی به شبهات (حوزه علمیه). **اندیشه‌های بلورین: اندیشه‌های بلورین: خدایت را بشناس!**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۳. ۶۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۸۰۵ جیبی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ اعتقادات مذهبی/ خداشناسی/ خودسازی
معرفی کتاب: کتاب «اندیشه‌های بلورین؛ خدایت را بشناس» با بیان نوجوانانه، به پرسش‌ها و شبهات ذهنی نوجوانان درباره خالق هستی‌بخش پرداخته است. نکته ارزشمند در خصوص این اثر این است که پاسخ سؤالات و شبهات را بسیار روان و البته بر پایه مبانی دینی اعم از قرآن و روایات معتبر به رشته تحریر درآورده است.



۲۴. قنبریان، محسن. **اهالی تپه ندبه**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۹۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۰۵۴. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

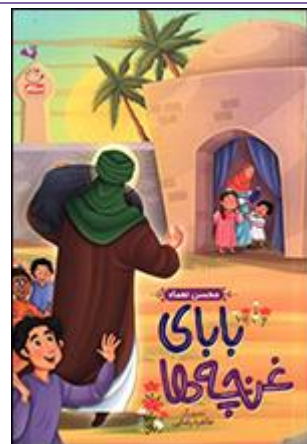
مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ عبرت‌آموزی/ هویت دینی/ امام حسین (ع)/ تاریخ اسلام/ تعلیمات دینی/ عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: کتاب «اهالی تپه ندبه» کتابی است برگرفته از دو سلسله بحث در ایام محرم سال‌های ۱۳۹۵ و ۱۳۹۹ ارائه شده است که به بررسی یکی از مهم‌ترین عبرت‌های تاریخ اسلام می‌پردازد. نویسنده در قالب این مباحث، قصه‌ی «اهالی قعود» را روایت می‌کند؛ سرگذشت سه نفری که در زمان پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله بی‌طرفی را برگزیدند، اما این بی‌طرفی در گذر زمان به جماعتی ۳۰ هزار نفری در صفین و سپس چندین برابر آن در کربلا تبدیل شد. کتاب با نگاهی تحلیلی و هشداردهنده نشان می‌دهد که بی‌موضعی در برابر حق و باطل، انسان را به تدریج در صف باطل قرار می‌دهد و انتخاب جایگاه درست در حوادث سرنوشت‌ساز، مسئولیت‌انکارناپذیر هر فرد است. خلاصه این که حق و باطل حد وسط نداشته و همه انسان‌ها اگر طرف حق نباشند، یقیناً رو به سوی باطل ایستاده‌اند.



۲۵. نعماء، محسن. **بابای غنچه‌ها: هشت داستان از مهربانی‌های امام علی (ع) به کودکان**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۲۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۸۷۲. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ امام علی (ع)/ امامان/ داستان تربیتی/ داستان دینی/ داستان کوتاه/ مهربانی
معرفی کتاب: کتاب «بابای غنچه‌ها» مجموعه‌ای از هشت داستان زیبا و آموزنده است که مهربانی‌ها و دلسوزی‌های امام علی (علیه‌السلام) را به زبانی ساده و دلنشین برای کودکان روایت می‌کند. در این داستان‌ها، امام علی (ع) نه تنها به عنوان حاکم و فرماندار شهر، بلکه به عنوان پدری مهربان برای یتیمان و نیازمندان معرفی می‌شود.

۲۶. واحد پژوهش موسسه فرهنگی هنری موعود عصر (عج). **بدانید من فاطمه هستم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۶۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۱۱۶. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تاریخ اسلام/ دانش‌افزایی دینی/ فاطمه زهرا (س)

معرفی کتاب: کتاب «بدانید من فاطمه هستم» که به همت واحد پژوهش موسسه فرهنگی موعود عصر گردآوری شده است با بهره‌گیری از حدود ۱۳۰ منبع شیعه و سنی تلاش کرده تا مطالبی جامع از طول زندگانی حضرت صدیقه طاهره جمع‌آوری کند تا کتابی به نسبت کامل و مفید برای مخاطبان علاقه‌مند به آشنایی با یگانه سرور زنان دو عالم فراهم کرده باشد. سرفصل‌هایی که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده عبارت‌اند از گذری بر اسرار تولد حضرت زهرا (سلام الله علیها)، شخصیت حضرت در کلام وحی، ولایت حضرت، سیمای حضرت در روز قیامت...

۲۷. غلامی، یوسف. **برای یک نگاه: پژوهشی پیرامون عوامل جلوه‌نمایی زنان و نگاه مردان**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۱۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۱۸۴. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱



مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ هویت دینی/ جامعه‌شناسی/ جنبه‌های روان‌شناسی/ حجاب
معرفی کتاب: پدیده بی‌حجابی که به عنوان حرام اجتماعی، سیاسی و امنیتی برشمرده می‌شود، که در کتاب «عوامل جلوه‌نمایی زنان و نگاه مردان» ابعاد مختلف این پدیده شوم را مورد بررسی قرار داده و ریشه‌های آن را معرفی می‌نماید. این پدیده عواملی همچون فرهنگی و اعتقادی، روانشناختی و جامعه‌شناختی دارد که برای حل آن باید از زوایای مختلف نگاه کرد و به شبهات موجود پیرامون آن پاسخ داد. این کتاب تلاش کرده است با استفاده از استدلال‌های منطقی و عقلانی بر پایه آیات و روایات، از زوایای مختلف این مسئله را بررسی کرده و به سؤالات آن پاسخ دهد.

۲۸. ملامحمدی، مجید. **برنا: مأموریت مخفی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۱۱۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)/ پیام تربیتی/ هویت دینی/ اهل بیت/ تاریخ اسلام/ داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره مردی است که از سوی امیر مدینه، مأمور می‌شود از کاروان حضرت معصومه (س) و همراهانشان در سفر به مرو جاسوسی کند. در طول مسیر، اتفاقات مختلفی رخ می‌دهد، از جمله حمله دشمنان به کاروان که باعث آشفتگی درونی شخصیت اصلی می‌شود. کتاب همزمان به روایت سفر حضرت معصومه (س) از مدینه به مرو می‌پردازد و در ادامه بخش‌هایی از زندگی امام رضا (ع) را برای مخاطبان روایت می‌کند.



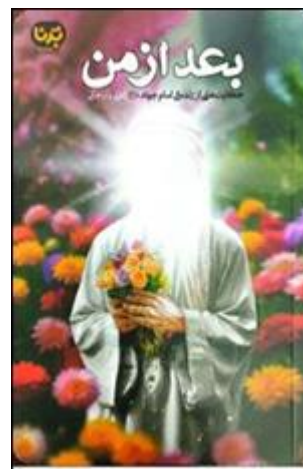
۲۹. باباجانی، علی. **بعد از من: حکایت‌هایی از زندگی امام جواد علیه‌السلام**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۵۷۶. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ حکایت/ داستان امامان/ داستان تربیتی

معرفی کتاب: تبیین سبک زندگی ائمه معصومین (علیهم‌السلام) برای معرفی برترین و جامع‌ترین الگوها به کودکان و نوجوانان ضرورت دارد. کتاب «بعد از من» با زبانی ساده و روان برای نوجوانان تألیف شده است. نویسنده در این اثر سی حکایت کوتاه و جذاب از زندگی امام جواد (علیه‌السلام) گردآوری کرده است. این روایت‌ها برگرفته از دل تاریخ، کمتر شنیده شده و ناب هستند همچنین خواننده را با سیره و فضایل آن امام بزرگوار آشنا می‌سازند. اثر حاضر فرصتی برای شناخت عمیق‌تر شخصیت و آموزه‌های امام جواد (ع) در قالب داستان‌هایی دلنشین است.

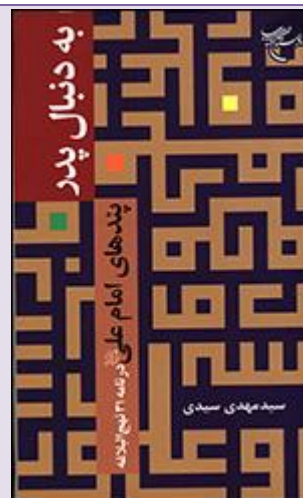


۳۰. سیدی، سید مهدی. **به دنبال پدر: در پرتو نامه ۳۱ نهج‌البلاغه**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۶۹۷۰ پالتویی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: امر به معروف و نهی از منکر/ هویت دینی/ امام علی (ع)/ تفسیرها/ داستان امامان/ مضامین تربیتی/ نامه‌ها/ نقد/ نهج‌البلاغه

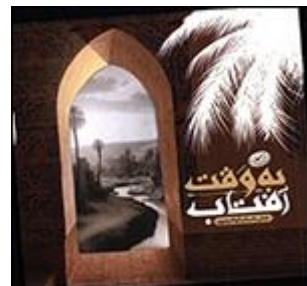
معرفی کتاب: کتاب «به دنبال پدر» روایت تجربه‌ای معنوی است که با تمرکز بر نامه ۳۱ نهج‌البلاغه، راهی برای یافتن حیات معنوی و پاسخ به بی‌معنایی زندگی ارائه می‌دهد. نویسنده با حضور در جلسات هیئت بنی‌الزهراء کاشان، آموزه‌های نهج‌البلاغه را در زندگی خود و دیگران تجربه کرده است و بر انس با کلام امیرالمؤمنین علی (ع) به عنوان منبع الهام و راهنمای زندگی تأکید می‌کند. کتاب سفری درونی است که خواننده را به جستجوی معنا و پیوند با سرچشمه حیات معنوی دعوت می‌کند.



۳۱. عزیز صحرا، آسیه. / شیخ حسینی، مسعود. / شیرانی، مطهره. / دانشگر، طهورا. **به وقت آفتاب**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۳. ۱۳۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۸۴۳ خشتی کوچک. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

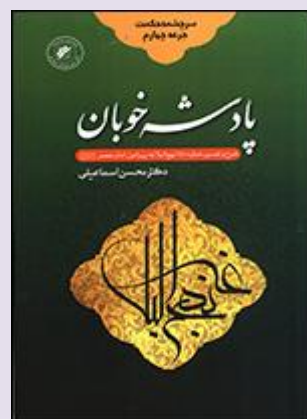
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)/ هویت دینی/ تاریخ اسلام/ داستان امامان/ داستان دینی/ زندگی نامه‌ها معرفی کتاب: کتاب «به وقت آفتاب» زندگی نامه آفتاب هشتم، علی بن موسی الرضا (ع) است، که از حضورشان در مدینه شروع می‌شود تا سفرشان به مرو و ولایتعهدی‌شان و هنگامه شهادتشان که آکنده از حوادث ریز و درشت است. کتاب حاضر سعی کرده است، شش لحظه کوتاه از زندگی ایشان را با چاشنی درام درآمیخته و به رشته تحریر درآورد.



۳۲. اسماعیلی، محسن. **پادشه خوبان: شرح و تفسیر خطبه ۱۵۰ نهج البلاغه پیرامون امام عصر عجل الله تعالی فرجه الشریف**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۱۷۰ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۷۶۷۳۵۷ رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: معلم

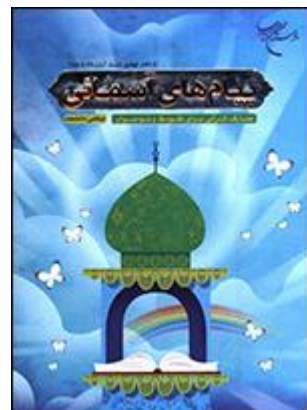
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام زمان (عج)/ امام علی (ع)/ نهج البلاغه معرفی کتاب: این جلد از مجموعه‌ی شرح و تفسیر خطبه‌های نهج البلاغه به بررسی بخش‌هایی از سخنان و نامه‌های امیرالمؤمنین علی (ع) می‌پردازد که در آن‌ها به مسئله غیبت امام، دوران انتظار و نشانه‌های عصر ظهور اشاره شده است. نویسنده تلاش کرده تا با گردآوری و تحلیل این فرازها، نگاه عمیق امام علی (ع) نسبت به آینده‌ی امت اسلامی، امتحانات الهی در دوران غیبت و وظایف شیعیان در عصر انتظار را روشن سازد.



۳۳. دانشمند، مرتضی. **پیام‌های آسمانی: معارف قرآنی برای کودک و نوجوان، دفتر چهارم**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۲۱۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۶۹۸۷. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ پیام تربیتی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش قرآن/ تدبر در قرآن/ تعالیم قرآن/ داستان‌های قرآنی معرفی کتاب: این مجموعه تفسیر قرآن کریم برای کودکان و نوجوانان است که به شیوه‌های گوناگون قصه، شعر، گفت‌وگو، مناظره، تشبیه، تمثیل و ده‌ها روش دیگر، به انتقال آموزه‌های قرآنی به مخاطب می‌پردازد. این کتاب گامی کوچک برای وارد کردن کودکان و نوجوانان به دنیای قرآن است و آیات انتخاب شده متناسب با فضای ذهنی نوجوانان است که بیشتر جنبه‌ی اعتقادی و تربیتی دارد. انتخاب آیه یا مجموعه آیاتی که مطالب و معارف مطرح شده در آن، ارتباط بیشتری با دنیای نوجوان و مسائل مورد نیاز و پرسش‌های وی داشته باشد؛ با حساسیت و دقت مورد توجه قرار گرفته است.



۳۴. دانشمند، مرتضی. **پیام‌های آسمانی: معارف قرآنی برای کودک و نوجوان، دفتر سوم**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۱. ۲۰۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۲۴۳۹. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

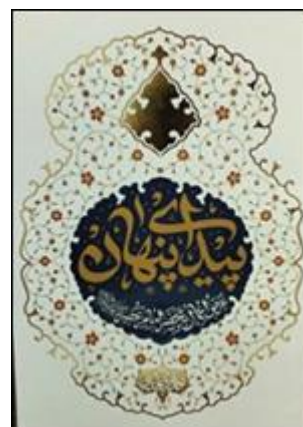
کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/تدبر در قرآن/تعالیم قرآن/داستان‌های قرآنی **معرفی کتاب:** این مجموعه تفسیرقرآن کریم برای کودکان ونوجوانان است که به شیوه‌های گوناگون قصه، شعر، گفت‌وگو، مناظره، تشبیه، تمثیل وده‌ها روش دیگر، به انتقال آموزه‌های قرآنی به مخاطب می‌پردازد. کتاب گامی کوچک برای وارد کردن کودکان ونوجوانان به دنیای قرآن است و آیات انتخاب شده متناسب با فضای ذهنی نوجوانان است که بیشتر جنبه‌ی اعتقادی و تربیتی دارد. انتخاب آیه یا مجموعه آیاتی که مطالب و معارف مطرح شده در آن، ارتباط بیشتری با دنیای نوجوان ومسائل مورد نیاز و پرسش‌های وی داشته باشد؛ توجه قرار گرفته است.



۳۵. عابدینی، محمدرضا. **پیدای پنهان: عرض اعمال به محضر امام عصر عجل‌الله تعالی فرجه الشریف**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۴۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۸۴۲. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم/دانشجومعلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/هویت دینی/امام زمان(عج)/زندگی اسلامی/مهدویت **معرفی کتاب:** در میان معارف اسلامی یکی از جذاب‌ترین و کاربردی‌ترین معارف، موضوع امام زمان است که از جهت تمدنی، افق بسیار روشن و امیدبخشی را ایجاد می‌کند و در سلوک توحیدی تا عمیق‌ترین لایه‌های معارف توحیدی ادامه پیدا می‌کند. همچنین از نظر کاربردی در لحظه لحظه زندگی هر انسانی به ویژه انسان مؤمن خود را می‌نمایاند؛ به‌طوری‌که از محسوس‌ترین تا باطنی‌ترین لایه‌های وجودی انسان را در برمی‌گیرد. کتاب «پیدای پنهان» با محوریت موضوع عرض اعمال به محضر حقیقت کامل حضرت ولیعصر (عج)، به بررسی مبانی مهدویت و مفاهیم مرتبط با رابطه امام(ع) و امت (عج) پرداخته است

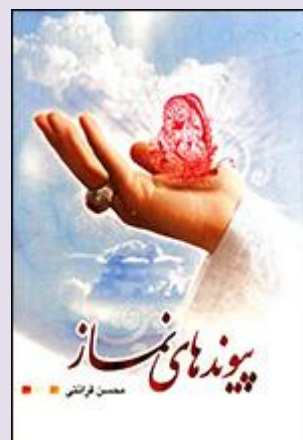


۳۶. قرائتی، محسن. **پیوندهای نماز**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۳۹۵. ۱۴۴ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۰۵۵۶. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/معلم

پایه تحصیلی: هشتم/نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/هویت دینی/احکام شرعی/نماز **معرفی کتاب:** کتاب «پیوندهای نماز» اثری است که با نگاهی جامع و عمیق، ارتباط شگفت‌انگیز نماز را با تمام ابعاد زندگی انسان بررسی می‌کند. نویسنده نشان می‌دهد که نماز، تنها یک عبادت فردی نیست، بلکه پلی است میان انسان و خدا که اثرات آن در همه عرصه‌های حیات بشر قابل مشاهده است؛ از آرامش روانی و سلامت روح گرفته تا روابط اجتماعی، اخلاق فردی، تربیت خانواده، کار و تلاش، و حتی مدیریت بحران‌ها و مشکلات. در این کتاب، نماز به عنوان یک محور اصلی معرفی می‌شود که می‌تواند اندیشه، رفتار و سبک زندگی انسان را دگرگون سازد و او را به سوی زندگی متعادل، هدفمند و الهی هدایت کند.



۳۷. وحیدی، علی اکبر. / دیانت، محمدرضا. **تفسیر آیات نماز جلد سوم**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۵۴۳. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: آموزش قرآن/ ترجمه‌های قرآن/ تفسیر قرآن/ دانش‌افزایی دینی/ راهنمای معلم/ نماز
معرفی کتاب: کتاب «تفسیر آیات نماز» به بررسی آیات مرتبط با نماز در قرآن کریم می‌پردازد و موضوعاتی مانند نقش نماز در خانواده، انواع نماز، جایگاه نماز در ادیان مختلف و پیوندهای اجتماعی و تربیتی آن را تحلیل می‌کند. مطالب با استناد به منابع تفسیری تنظیم شده و تلاش دارد ارتباط میان عبادت و ساختارهای فردی و اجتماعی را در قالبی منظم و موضوع‌محور نشان دهد.

۳۸. علی‌جانزاده، محمدحسین. **تمدن اسلامی: نگاهی اجمالی به بیانات امام خامنه‌ای مدظله‌العالی در باره مسئله تمدن اسلامی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۳۶۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۱۶. رقی. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۱ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین



کلمات کلیدی: تمدن اسلامی/ دانش‌افزایی دینی/ رهبری/ مطالعات فرهنگی/ مقام معظم رهبری
معرفی کتاب: کتاب «تمدن اسلامی»، مروری منسجم و موضوع‌محور بر بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی درباره‌ی مفهوم، ابعاد و الزامات تمدن نوین اسلامی ارائه می‌دهد. مطالب کتاب حول محورهایی چون تحول فرهنگی، جامعه‌پردازی دینی، نقش‌نخبگان، اهمیت علم و فناوری، و سبک زندگی اسلامی گردآوری شده‌اند و تلاش دارد ضمن بررسی منظومه‌ی فکری مقام معظم رهبری، تصویری روشن از مسیر تحقق تمدن اسلامی در عصر حاضر ترسیم کند. نشر کتاب رسمی، تحلیلی و نقلی بوده و تلاش دارد با حفظ امانت‌داری در نقل، زمینه‌ی تفکر و برنامه‌ریزی فرهنگی را برای خوانندگان فراهم سازد.

۳۹. التج، کبری. / نورمحمدی، علی‌رضا. **تنها به بهشت نمی‌روم**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۵۶۶. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم
کلمات کلیدی: هویت دینی/ اربعین/ امام حسین (ع)/ داستان‌های مذهبی/ زیارتگاه‌ها/ عاشورا
معرفی کتاب: رها و راحیل خواهر و برادر نوجوانی هستند که رفتن به سفر اربعین آرزویشان شده است. حتی این بار که خانوادگی به قصد این سفر از خانه خارج شده‌اند هم آن‌قدر اتفاقات و مشکلات مخلف سر راه‌شان سبز می‌شود که نمی‌دانند آخر به آرزویشان می‌رسند یا هم‌چنان باید منتظر سال‌های بعد باشند. با این حال چون به مادر بزرگ قول داده بودند که خاطرات این سفر را بنویسند، از همان قدم‌های اول شروع به نوشتن خاطرات‌شان کردند. بیایید کمی به دفتر آن‌ها سرک بکشیم! البته با کسب اجازه از این خواهر و برادر! رها: طرفداران عزیزم اگر شما مادر بزرگی مثل «عزیز» من ندارید که با شما زندگی کند، ...

۴۰. مرکز تخصصی نماز. **تنها یک خدا می ماند سخنی کوتاه در خدانشناسی**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۴۷ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۳۱۹۹ خشتی کوچک. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ اخلاق اسلامی/ مسئولیت پذیری/ نظم/ نماز
معرفی کتاب: این کتاب با هدف ترویج فرهنگ نماز، تلاش می کند تا با بیانی ساده و مستند، اهمیت و آثار نماز را از منظر قرآن کریم و روایات اهل بیت (ع) برای مخاطب روشن سازد. نویسندگان با بهره گیری از آیات متعدد و احادیث معتبر، نشان می دهد که نماز نه تنها ستون دین، بلکه عامل آرامش، رشد معنوی، و بازدارنده از گناه است. در بخش های مختلف کتاب، به موضوعاتی چون: جایگاه نماز در سیره پیامبر اسلام (ص) و اهل بیت (ع)، آثار فردی و اجتماعی نماز مانند تقویت اخلاق، نظم و مسئولیت پذیری، تأکید بر نماز اول وقت و نقش آن در تربیت دینی، نماز به عنوان معیار قبولی سایر اعمال در قیامت، تأثیر نماز در دور کردن شیطان و پاک سازی روح پرداخته شده است.



۴۱. مرکز تخصصی نماز. **چور دیگر باید دید... «نماز» را**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۳۲۰۵ خشتی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

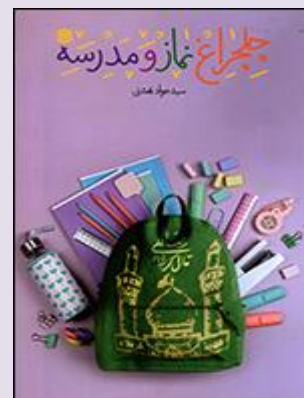
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ احکام شرعی/ دانش افزایی دینی/ معنویت/ نماز
معرفی کتاب: این کتاب با هدف ترویج فرهنگ نماز، تلاش می کند تا با بیانی ساده و مستند، اهمیت و آثار نماز را از منظر قرآن کریم و روایات اهل بیت (ع) برای مخاطب روشن سازد. نویسندگان با بهره گیری از آیات متعدد و احادیث معتبر، نشان می دهد که نماز نه تنها ستون دین، بلکه عامل آرامش، رشد معنوی، و بازدارنده از گناه است. در بخش های مختلف کتاب، به موضوعاتی چون: جایگاه نماز در سیره پیامبر اسلام (ص) و اهل بیت (ع)، آثار فردی و اجتماعی نماز مانند تقویت اخلاق، نظم، و مسئولیت پذیری، تأکید بر نماز اول وقت و نقش آن در تربیت دینی، نماز به عنوان معیار قبولی سایر اعمال در قیامت، تأثیر نماز در دور کردن شیطان و پاک سازی روح پرداخته شده است.



۴۲. بهشتی، سیدجواد. **چلچراغ نماز و مدرسه**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۱۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۸۰۲ رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ مربی

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ هویت دینی/ تعلیم و تربیت/ راهنمایی آموزشی/ نماز/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب شامل چهار موضوع مرتبط با نماز در محیط مدرسه است و با هدف گسترش فرهنگ نماز میان دانش آموزان، معلمان، مدیران و اولیای مدارس تنظیم شده است. مطالب کتاب به صورت دانشی، مهارتی و کاربردی تدوین شده و تلاش دارد نقش تربیتی نماز را در فضای آموزشی تبیین کند.



۴۳. سلامت، شیوا. چه کسی قوی‌تر است؟! (مجموعه ۱۹ قصه در موضوعات آموزه‌های دینی). تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۱۸۵. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: احکام اسلامی/ ارزش‌های اخلاقی/ داستان آموزنده/ داستان دینی/ داستان کوتاه/ دانش‌افزایی دینی

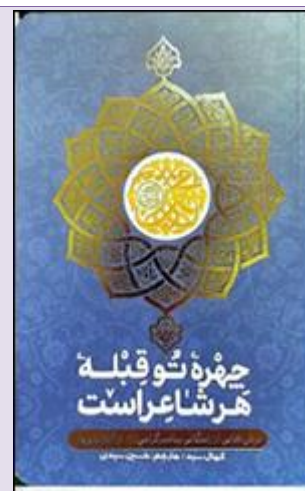
معرفی کتاب: مجموعه حاضر دربرگیرنده ۱۹ قصه درخصوص آموزه‌های دینی است. کودکان و نوجوانان با خواندن داستان‌های این کتاب با برخی از آموزه‌های دینی مثل ضرورت خواندن نماز اول وقت، امانت‌داری، راستگویی، کمک به هم‌نوع، مفهوم مستحب و حرام، فرق بهشت و جهنم، محبت به حیوانات و لزوم شکرگزاری آشنا می‌شوند. داستان‌ها با زبانی ساده و لطیف نوشته شده‌اند که به درک عمیق مفاهیم توسط نوجوانان کمک زیادی می‌کند.



۴۴. سید، کمال. چهره تو قبله هر شاعر است. حسین سیدی. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۲۸۳. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ ادبیات دینی/ تاریخ اسلام/ حضرت محمد(ص)/ معرفت کتاب: نویسنده ادیب این کتاب فصل‌هایی از حیات آن وجود عظیم‌الشأن را به پاکیزگی تصویر کرده است؛ از تولد تا پرواز. از شیرینی‌های کودکی تا سختی‌های دوران رسالت. حادثه‌های کمتر شنیده شده از پیامبر(ص)؛ دشمنی یهود و جنگ‌های مهم تاریخ حیات پیامبر اسلام با کفار. این کتاب تلاش کرده است تمامی اتفاقات مهم زندگی پیامبر را به اختصار اما با واژه‌های پخته و ادیبانه به مخاطب انتقال دهد. در واقع این کتاب، یک تاریخ اسلام خلاصه و بدون هیچ اضافه‌گویی است.



۴۵. طارمی، فاطمه. حبیب. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۱۷۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۱۰۱۸. رحلی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: داستان/ داستان دینی/ داستان‌های فارسی/ شهیدان/ عاشورا/ قیام عاشورا/ کربلا معرفت کتاب: این کتاب با قلمی زیبا و پر احساس، شخصیت‌های برجسته قیام کربلا و ایثار و فداکاری آنان را بیان کرده و کودکان را به شناخت بهتر اصحاب کربلا سوق می‌دهد. روایت هفت تن از یاران حضرت و یکی از دشمنان در این کتاب آمده است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «یارانش را مرور کرد. زهیر را برای فرماندهی سمت راست لشکرش انتخاب کرد. عباس را برای فرماندهی مرکز سپاه، اما برای سمت چپ لشکر کسی را نداشت. بلند شد، پرچم سپاهش را در دست گرفت و از خیمه بیرون آمد. پرچم را در باد رها کرد و با صدایی که بقیه بشنوند، گفت: «صاحب این پرچم هم از راه می‌رسد.»

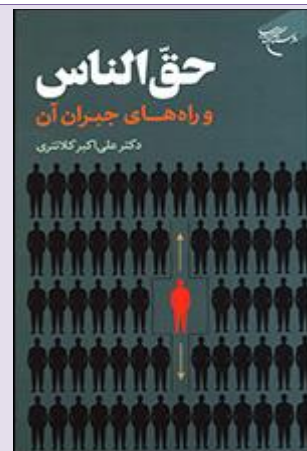


۴۶. کلانتری، علی اکبر. **حق الناس و راههای جبران آن**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۱۲۰ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۳۲۴. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: حق طلبی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ اسلام/ تعلیمات دینی/ حقوق فردی و اجتماعی

معرفی کتاب: این کتاب با محوریت حق الناس به ابعاد مختلف حقوق انسانها و موجودات می پردازد و آن را فراتر از مرز دین و قومیت دانسته است. نویسندگان به استناد به آموزه های دینی و اخلاقی، حق الناس را از حقوق الهی جدا کرده است و موضوعاتی چون حقوق جانی، مالی، آبرویی، خانوادگی، علمی، فرهنگی، سیاسی، اخلاقی و حتی حقوق حیوانات را بررسی می کند.



۴۷. شریفی، اکبر. **خدا با ماست**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۵۴ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۱۸۲. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ خداشناسی/ دانش افزایی دینی/ زندگی/ مقام معظم رهبری

معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی تحلیلی به بیانات مقام معظم رهبری، تلاش می کند مفهوم عمیق «معیت الهی» را در زندگی فردی و اجتماعی انسانها تبیین کند. نویسندگان به استناد به سخنان حضرت آیت الله خامنه ای، نشان می دهد که باور به همراهی خداوند نه تنها یک اصل اعتقادی، بلکه نیرویی محرک برای حرکت، امید، و استقامت در مسیر انقلاب اسلامی است. در این کتاب آمده است که انسان مؤمن، با درک حضور خداوند در کنار خود، از ترسها و تردیدها عبور می کند و به افقهای روشنتری می نگرند. این همراهی الهی، نه تنها دلگرمی می آورد، بلکه مسئولیت آفرین است؛ زیرا کسی که بداند خدا با اوست، باید در رفتار و تصمیمهایش دقیقتر و متعهدتر باشد.



۴۸. مرکز توسعه محتوای آموزشی دینی (متمادی). **خدا چنین می خواهد... کتاب آموزشی احکام ویژه پسران متوسطه اول جلد ۱**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۱۲۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۴۳۴. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پسران/ احکام اسلامی/ احکام شرعی/ آموزش مفاهیم/ سبک زندگی/ سوالات دینی/ شبهات/ نماز/ نوجوانان

معرفی کتاب: خدایی که از همه ی آفریدگانش آگاهتر و عالمتر است و خیر و صلاح بندگان را بهتر از هرکسی می داند، چنین خواسته که ما با رسیدن به سن عقل و رشد، وظایف دینی خودمان را همان طور که او گفته است انجام بدهیم. مسائل مختلف شرعی جزئیات و نکاتی دارد که ما از همه آنها با خبر نیستیم و باید آنها را یاد بگیریم. کتاب حاضر با عنوان «خدا چنین می خواهد» با زبانی ساده و همراه نقل داستان به جزئیات و نکات مربوط به احکام دین مرتبط با پسران پرداخته است. در این شماره به نجاسات، پاک کننده ها، آداب تخلی، احکام بلوغ و تقلید و وضو پرداخته شده است.



۴۹. مرکز توسعه محتوای آموزشی دینی (متمادی). **خدا چنین می‌خواهد...: کتاب آموزشی احکام ویژه پسران متوسطه اول جلد ۲**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۱۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۴۴۱. وزیری. موضوع:

مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پسران/ داستان آموزشی/ احکام شرعی/ سبک زندگی/ سوالات دینی/ شبهات/ نماز/ نوجوانان
معرفی کتاب: خدایی که از همه‌ی آفریدگانش آگاه‌تر و عالم‌تر است و خیر و صلاح بندگان را بهتر از هرکسی می‌داند، چنین خواسته که ما با رسیدن به سن عقل و رشد، وظایف دینی خودمان را همان طور که او گفته است انجام بدهیم. کتاب حاضر با عنوان «خدا چنین می‌خواهد» با زبانی ساده و همراه نقل داستان به جزئیات و نکات مربوط به احکام دین مرتبط با پسران پرداخته است.



۵۰. مرکز توسعه محتوای آموزشی دینی (متمادی). **خدا چنین می‌خواهد...: کتاب آموزشی احکام ویژه پسران متوسطه اول جلد ۳**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۴۴۸. وزیری. موضوع:

مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پسران/ احکام شرعی/ آموزش مفاهیم/ روزه/ سوالات دینی/ شبهات/ نماز/ نوجوانان
معرفی کتاب: خدایی که از همه‌ی آفریدگانش آگاه‌تر و عالم‌تر است و خیر و صلاح بندگان را بهتر از هرکسی می‌داند، چنین خواسته که ما با رسیدن به سن عقل و رشد، وظایف دینی خودمان را همان طور که او گفته است انجام بدهیم. کتاب حاضر با عنوان «خدا چنین می‌خواهد» با زبانی ساده و همراه نقل داستان به جزئیات و نکات مربوط به احکام دین مرتبط با پسران پرداخته است.



۵۱. مرکز توسعه محتوای آموزشی دینی (متمادی). **خدا چنین می‌خواهد...: کتاب آموزشی احکام ویژه پسران متوسطه اول، کتاب مربی**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۱۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۴۴۵. وزیری. موضوع:

مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: احکام شرعی/ تعلیم و تربیت/ تعلیمات دینی/ سبک زندگی/ سوالات دینی/ معلمان/ نوجوانان
معرفی کتاب: خدایی که از همه‌ی آفریدگانش آگاه‌تر و عالم‌تر است و خیر و صلاح بندگان را بهتر از هرکسی می‌داند، چنین خواسته که ما با رسیدن به سن عقل و رشد، وظایف دینی خودمان را همان طور که او گفته است انجام بدهیم. کتاب حاضر به جزئیات و نکات مربوط به احکام دین مرتبط با پسران پرداخته است. آموزش این مطالب به کمک یک مربی محقق می‌شود. اما لازم است که مربیان احکام نیز بدانند که چه مطالبی را چگونه و با چه کیفیتی به نوجوانان بیاموزند



۵۲. مرکز توسعه محتوای آموزشی دینی (متمادی). **خدا چنین می‌خواهد...: کتاب آموزشی احکام ویژه دختران متوسطه اول جلد ۱**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۳۸۰. وزیری. موضوع:

مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ دختران/ احکام شرعی/ آموزش مفاهیم/ سوالات دینی/ شبهات/ نماز/ نوجوانان
معرفی کتاب: خدایی که از همه‌ی آفریدگانش آگاه‌تر و عالم‌تر است و خیر و صلاح بندگان را بهتر از هر کسی می‌داند، چنین خواسته که ما با رسیدن به سن عقل و رشد، وظایف دینی خودمان را انجام دهیم.



۵۳. مرکز توسعه محتوای آموزشی دینی (متمادی). **خدا چنین می‌خواهد...: کتاب آموزشی احکام ویژه دختران متوسطه اول جلد ۲**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۳۹۷. وزیری. موضوع:

مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: دختران/ احکام اسلامی/ احکام شرعی/ درسنامه/ سوالات دینی/ شبهات/ نماز/ نوجوانان
معرفی کتاب: خدایی که از همه‌ی آفریدگانش آگاه‌تر و عالم‌تر است و خیر و صلاح بندگان را بهتر از هر کسی می‌داند، چنین خواسته که ما با رسیدن به سن عقل و رشد، وظایف دینی خودمان را همان طور که او گفته است انجام بدهیم. مسائل مختلف شرعی جزئیات و نکاتی دارد که ما از همه آن‌ها با خبر نیستیم و باید آن‌ها را یاد بگیریم. کتاب حاضر به جزئیات و نکات مربوط به احکام دین مرتبط با دختران پرداخته است.



۵۴. مرکز توسعه محتوای آموزشی دینی (متمادی). **خدا چنین می‌خواهد...: کتاب آموزشی احکام ویژه دختران متوسطه اول، کتاب مربی**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۴۱۰. وزیری. موضوع:

مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ احکام اسلامی/ احکام شرعی/ تعلیم و تربیت/ تعلیمات دینی/ معلمان/ نوجوانان
معرفی کتاب: خدایی که از همه‌ی آفریدگانش آگاه‌تر و عالم‌تر است و خیر و صلاح بندگان را بهتر از هر کسی می‌داند، چنین خواسته که ما با رسیدن به سن عقل و رشد، وظایف دینی خودمان را همان طور که او گفته است انجام بدهیم. مسائل مختلف شرعی جزئیات و نکاتی دارد که ما از همه آن‌ها با خبر نیستیم و باید آن‌ها را یاد بگیریم. کتاب حاضر با عنوان «خدا چنین می‌خواهد» با زبانی ساده و همراه نقل داستان به جزئیات و نکات مربوط به احکام دین مرتبط با دختران پرداخته است.



۵۵. مرکز توسعه محتوای آموزشی دینی (متمادی). **خدا چنین می‌خواهد...: کتاب آموزشی احکام ویژه دختران متوسطه اول ۳**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۴۰۳. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: دختران/ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/احکام شرعی/ادبیات نوجوانان/تعلیمات دینی/حجاب/دانش‌افزایی دینی/روزه/سوالات دینی/نماز

معرفی کتاب: خدایی که از همه‌ی آفریدگانش آگاه‌تر و عالم‌تر است و خیر و صلاح بندگان را بهتر از هر کسی می‌داند، چنین خواسته که ما با رسیدن به سن عقل و رشد، وظایف دینی خودمان را همان طور که او گفته است انجام بدهیم. مسائل مختلف شرعی جزئیات و نکاتی دارد که ما از همه آن‌ها با خبر نیستیم.

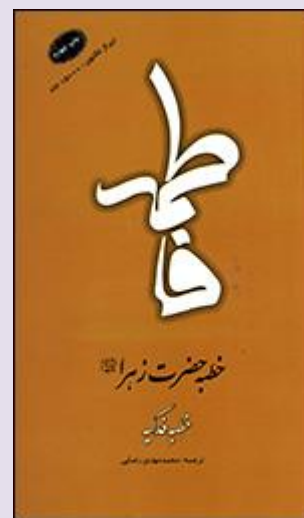


۵۶. رضایی، محمدمهدی. **خطبه حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها: خطبه فدکیه**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۸۴ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۳۰۸۹. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/هویت انقلابی/هویت دینی/استقامت/تاریخ اسلام/تاریخ‌نگاری اسلامی/فاطمه زهرا (س)

معرفی کتاب: حضرت صدیقه طاهره علیها السلام برای بازپس‌گیری فدک و بی‌نتیجه‌بودن آن، در مسجدالنبی صلی‌الله‌علیه‌وآله و سلم حاضر شدند و خطبه‌ای در جمع مهاجرین و انصار ایراد فرمودند و اسرار و حقایق زیادی را درباره اعتقادات اسلامی و مسائل تاریخی قبل و بعد از بعثت و نقشه‌ها و فتنه‌های جریان کفر و نفاق و مسئله غصب خلافت و ... مطرح کردند. در این کتاب ابتدا نکاتی کوتاه درباره سابقه تاریخی فدک و انگیزه‌ها و عوامل و چگونگی غصب آن بیان گردیده است.



۵۷. فکور، محمدحسین. **خواب و بیداری**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۳. ۱۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۸۹۵. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

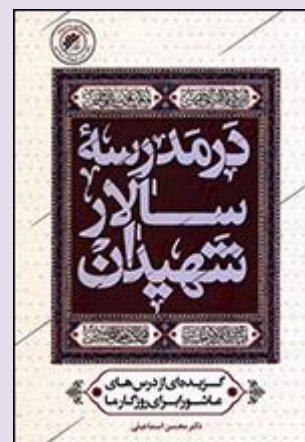
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)/پیام تربیتی/مستندنگاری/هویت دینی/ادبیات داستانی/کرامت

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه ۱۲ داستان مستند، درباره زائران و کرامات امام رضا(ع) را دارد. داستان‌هایی که هر کدام عشق و ارادت مردان و زنان با ایمان را نسبت به حضرت رضا(ع) روایت می‌کند که با قبول خطر و سختی‌ها، راه سفر به سوی خراسان و زیارت امام هشتم را طی کردند و مورد عنایت حضرت مهربانی‌ها قرار گرفتند.



۵۸. اسماعیلی، محسن. **در مدرسه سالار شهیدان: گزیده‌ای از درس‌های عاشورا برای روزگار ما**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۹۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۸۵۱. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام حسین (ع)/ زندگی اسلامی/ زندگی‌نامه‌ها/ سبک زندگی مؤمنانه/ عاشورا/ کربلا
معرفی کتاب: کتاب «در مدرسه‌ی سالار شهیدان»، به بازخوانی و تحلیل درس‌هایی از قیام عاشورا می‌پردازد که برای زندگی فردی و اجتماعی در عصر حاضر کاربرد دارد. نویسنده به بیان مفاهیمی چون عدالت‌خواهی، وفاداری، مسئولیت‌پذیری، آزادی، و ایستادگی در برابر ظلم می‌پردازد؛ مفاهیمی که در سیره‌ی امام حسین (ع) و یارانش نمود دارد. نشر کتاب رسمی، تحلیلی و متمرکز بر تأثیر عاشورا بر تربیت انسانی است و تلاش دارد تا با بهره‌گیری از منابع معتبر دینی، مخاطب را به تفکر و تعهد اخلاقی دعوت کند و آن واقعه را به دنیای امروز برای یادگیری تعمیم دهد.



۵۹. ناصری، مسلم. **دنیای علی علیه‌السلام: کودکی و نوجوانی**. تهران: سرزمین افسانه‌ها. ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۱۱۰۶۲. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز

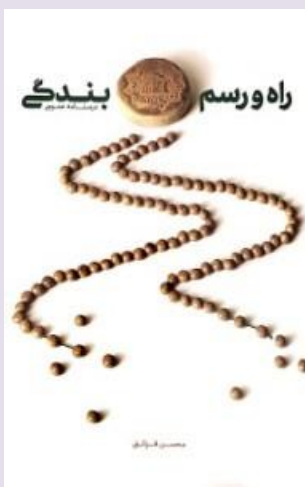
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام علی (ع)/ تاریخ اسلام/ حضرت محمد (ص)/ داستان امامان/ داستان دینی/
معرفی کتاب: کتاب حاضر با قلمی روان و نگاهی گذرا، بخشی از حوادث مهم زندگی حضرت علی (ع) را به صورت جذاب برای نوجوانان در قالب رمان پرداخته است و اتفاقاتی از تولد تا جوانی ایشان را به صورت داستانی بیان کرده است. ماجرای ولادت علی علیه‌السلام در کعبه، دلیل ورود آن حضرت به خانه‌ی پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم، تقدم در تشرف به اسلام و تلاش‌های ایشان در دفاع از پیغمبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم از جمله مواردی است که مورد توجه نویسنده قرار گرفته است.



۶۰. قرائتی، محسن. **راه و رسم بندگی درسنامه عمومی**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۱۴۴ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۸۱۹. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱ مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: هویت دینی/ اعتقادات مذهبی/ برنامه ریزی درسی/ تعلیمات دینی/ راهنمای آموزشی/ عبادت/ نماز
معرفی کتاب: این کتاب یک درسنامه‌ی عمومی است که به بررسی اصول و آداب بندگی و ارتباط با خداوند می‌پردازد. این اثر به‌گونه‌ای تنظیم شده که به خوانندگان کمک می‌کند تا درک بهتری از مفاهیم دینی و جایگاه بندگی و امر مهم نماز در زندگی روزمره پیدا کنند. این کتاب برگرفته از آثار حجه‌الاسلام محسن قرائتی در موضوع نماز می‌باشد و به مربیان و معلمان کمک می‌کند تا بتوانند بهتر دانش‌آموزان را نسبت به این امر مهم دینی آموزش و راهنمایی کنند.



۶۱. مفیدی، محمدعلی. / امیرزرگر، مصطفی. **راه‌های نرفته‌ات را بپیر**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۱۵۱. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی / ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / هویت دینی / تعلیمات دینی / نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب «راه‌های نرفته‌ات را بپیر» نوشته محمدعلی مفیدی و مصطفی امیرزرگر، راهنمایی برای سیر و سلوک معنوی در دنیای امروز است. نویسندگان با زبان ساده نشان می‌دهند که پرواز روحانی در تنهایی ممکن نیست و تنها در دل جامعه و با یاری دیگران معنا پیدا می‌کند. ساختار کتاب در قالب «گام‌ها» تنظیم شده است؛ از پرسش‌هایی مثل به کی باید کمک کنم؟ و چه کمکی باید کنم؟ تا مراحل مراقبت از مال، دانش و حتی خود انسان. در هر گام، بر نقش همکاری، همدلی و مسئولیت‌پذیری اجتماعی تأکید شده است. این اثر تصویری تازه از عرفان ارائه می‌دهد؛ عرفانی که نه بریدن از جامعه، بلکه پیوند با آن و حرکت جمعی را راه رسیدن به سعادت معرفی می‌کند.



۶۲. زمانی، احمد. **رساله حقوق امام زین‌العابدین علیه‌السلام**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۵۳۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۶۵۶۷. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: حق‌طلبی / امامان / حقوق / حقوق فردی و اجتماعی / تعلیمات دینی / اهل بیت

معرفی کتاب: این کتاب به شرح و تحلیل رساله حقوق منسوب به امام زین‌العابدین می‌پردازد و تلاش می‌کند با بررسی مفاهیم مطرح‌شده در متن، جایگاه حقوق فردی، اجتماعی و الهی را در منظومه فکری امام تبیین کند. مطالب شامل توضیح حقوق انسان نسبت به خود، دیگران و خداوند است و با استناد به منابع دینی، ساختار منظم و هدفمند این حقوق را در قالبی کاربردی ارائه می‌دهد.



۶۳. منصوری، محمدرضا. **رهسپار: انسان در احتضار و برزخ**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۳. ۲۶۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۶۰۱. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم / دانشجومعلم / والدین

کلمات کلیدی: پژوهش دینی / زندگی / تعلیمات دینی / قیامت / مرگ / معاد

معرفی کتاب: این کتاب به بررسی وضعیت انسان در مراحل احتضار و ورود به عالم برزخ می‌پردازد و با استناد به منابع دینی، حالات روح در لحظه مرگ، شرایط پس از جدا شدن از بدن، و عوامل مؤثر بر آرامش یا عذاب در برزخ را شرح می‌دهد. مطالب کتاب شامل توصیف تجربه‌های روح در این مرحله، تأثیر اعمال دنیوی بر وضعیت برزخی و ارتباط میان مرگ و ادامه حیات غیرمادی است.

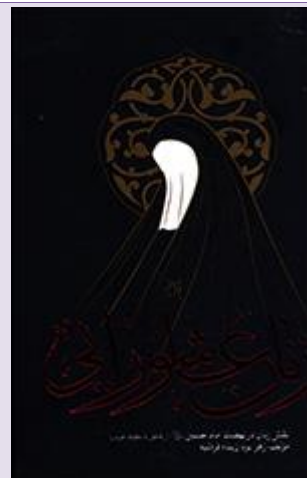


۶۴. یزدان‌پناه قره‌تپه، زهره. **زنان عاشورایی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۵ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۱۵. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ تدبر در قرآن/ زنان/ زنان در اسلام/ عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی قرآنی و تحلیلی، با معرفی شخصیت حضرت زهرا (س) به‌عنوان دختر وحی، حوریه‌ی انسانی و تربیت‌شده‌ی ملائکه، به بررسی جایگاه فدک در تاریخ اسلام و ارتباط آن با آیه‌ی ۲۱۴ سوره شعراء و از منظر آیات قرآن پردازد. نویسنده تلاش کرده با استناد به ۱۴۴ آیه‌ی قرآنی، ابعاد مختلف خطبه‌ی حضرت زهرا (س) درباره‌ی فدک و نقش حضرت زهرا (س) در دفاع از حق و تبیین جایگاه امامت را واکاوی کند و نشان دهد که این واقعه صرفاً یک اختلاف مالی نبود، بلکه نماد حق‌طلبی، ولایت‌مداری و دفاع از رسالت نبوی بود.



۶۵. فلاح، محمدجواد. **زندگی به طعم اخلاق: پنج گام در اخلاق شهروندی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۱۷۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۶۷۵. رقعی. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ اخلاق اسلامی/ رفتار اجتماعی/ رفتار فردی/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/

معرفی کتاب: این کتاب با زبانی ساده و با تمرکز بر مهم‌ترین مشکلات و آسیب‌های اخلاقی با نگاهی خردورزانه افراد را با پرسش‌های بنیادین در حوزه اخلاق مواجه ساخته و با بیان مثال‌های رایج و مصادیق امروزی در حوزه چالش‌های اجتماعی، خواننده را با مسائل اخلاقی همچون احترام و ادب، مهرورزی و عفو، خیرخواهی و نصیحت، انصاف و میانه‌روی و تعامل شایسته با محیط زیست آشنا می‌کند.



۶۶. شعبی، علی. **سبزترین امام: زندگانی امام حسن مجتبی‌علیه‌السلام از ولادت تا شهادت**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۰۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۹۲۷. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت دینی/ امام حسن (ع)/ تاریخ شفاهی/ داستان امامان

معرفی کتاب: این کتاب، سعی بر آن دارد تا با بیان ابعاد گوناگون زندگی امام حسن (ع) و سیره ایشان در برخورد با آن اتفاقات، شناخت درستی از زندگی پر خیر و برکت امام حسن (ع) به نوجوانان عزیز ارائه کند و نیز اتفاقات تلخ و شیرین آن دوران را در ابعاد مختلف، برای نوجوانان روایت کند تا شناخت صحیحی از اهل‌بیت پیامبر و شیوه‌ی زندگی ایشان بدست آورند. این کتاب با نگاهی چندبعدی به ابعاد مختلف شخصیت امام حسن (ع) پرداخته و به جنبه‌های کمتر توجه شده از شخصیت ایشان، همچون مبارز، شجاع، مدبر و آینده‌نگر ایشان توجه شده است.



۶۷. عالی، مسعود. **سرنوشت انسان: از احتضار تا عالم قبر**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۱۰۴. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱ مخاطب: والدین/ معلم



کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ قیامت/ مرگ/ معاد
معرفی کتاب: بحث و گفت‌وگو درباره عالم آخرت و زندگی پس از مرگ تنها کنکاش از موضوعات دینی نیست بلکه علاوه بر آگاهی از بخش عمیق زندگی می‌تواند بازدارنده نفس از بدی‌ها باشد. این مجموعه سلسله مباحثی است که تمامی مسائل پس از مرگ از هنگام احتضار و قبض روح تا عالم قبر و برزخ و مراحل قبل از قیامت را مطرح می‌کند. مطالب با زبانی ساده و با استفاده از آیات و روایات و نکته‌های اخلاقی و خاطرات عالمان و عارفان بیان شده است. در این جلد به مسائل احتضار تا عالم قبر پرداخته شده است.

۶۸. عالی، مسعود. **سرنوشت انسان: بهشت و جهنم**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۱۴۲. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱ مخاطب: والدین/ معلم



کلمات کلیدی: معاد
معرفی کتاب: بحث و گفت‌وگو درباره عالم آخرت و زندگی پس از مرگ تنها کنکاش از موضوعات دینی نیست بلکه علاوه بر آگاهی از بخش عمیق زندگی می‌تواند بازدارنده نفس از بدی‌ها باشد. این مجموعه سلسله مباحثی است که تمامی مسائل پس از مرگ از هنگام احتضار و قبض روح تا عالم قبر و برزخ و مراحل قبل از قیامت را مطرح می‌کند. مطالب با زبانی ساده و با استفاده از آیات و روایات و نکته‌های اخلاقی و خاطرات عالمان و عارفان بیان شده است. در این جلد با عنوان «بهشت و جهنم» می‌خوانیم: «جبرئیل گفت: بله، جا دارد از او ترسیده شود، خود ما هم همگی از او می‌ترسیم».

۶۹. سرشار، محمدرضا. **سفر پرماجرا: داستانی درباره زمانه امام رضا علیه السلام**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۹۸۹. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱



مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)/ هویت دینی/ ادبیات داستانی/ تاریخ اسلام/ داستان امامان/ کودک و نوجوان
معرفی کتاب: دعبل خزاعی از شاعران عرب زبانی بود که درباره‌ی ائمه معصومین شعر می‌سرود و از بزرگی و مظلومیت خاندان پیامبر(ص) می‌گفت. او شهر به شهر، روستا به روستا می‌رفت و با اشعارش مردم را با اسلام حقیقی آشنا می‌کرد. اشعار او ذهن مردم را بیدار و آن‌ها را به مبارزه با ظلم دعوت می‌کرد؛ به همین دلیل حکومت وقت و عمالش همه‌جا در تعقیب او بودند و می‌خواستند که صدایش را خاموش کنند. اما دعبل زندگی مخفی خود را آغاز کرده بود و از هیچ چیزی نمی‌ترسید. داستان حاضر روایتی از زندگی همین شاعر بزرگ است.

۷۰. فقیه، محمد. **سفیانی و نشانه‌های ظهور**. سید شاهپور حسینی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۱۶۱. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: امام زمان (عج)/ امام معصوم/ تعلیمات دینی/ حکومت دینی/ دانش‌افزایی دینی/ مهدویت
معرفی کتاب: در کتاب «سفیانی و نشانه‌های ظهور» نویسنده تلاش کرده است مطالبی را با سندهای معتبر ارائه دهد، بشارتهایی که ناگزیر اتفاق می‌افتد و نشانه‌هایی که ممکن است تغییر کند و اتفاق نیفتد، را بیان کند تا ضمن رو کردن دست فریبکاران و جاعلان، کمکی باشد برای ضعیفان و مسکینان و درماندگان تا حق برایشان آشکار و راه برایشان روشن شود و بتوانند در خط و صراط مستقیم بمانند و بهشت پرنعمت را از آن خود سازند.



۷۱. عابدینی، محمدرضا. **سیره تربیتی پیامبران: حضرت لوط علیه السلام**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۲۳۸. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: پیامبران/ پیامبران اولوالعزم/ داستان پیامبران/ دانش‌افزایی دینی/ زندگینامه پیامبران
معرفی کتاب: کتاب «لوط» بخشی از مجموعه‌ی معرفتی - تربیتی است که به بررسی سیره‌ی پیامبران الهی در تربیت انسان می‌پردازد. این جلد (دفتر هفتم) به طور خاص روی ابعاد معنوی، اخلاقی و تربیتی زندگی پیامبران تمرکز دارد و با اتکا به احادیث و آیات و روایات قرآن و سخنان معصومان شیوه هدایت حضرت لوط و چگونگی هدایت ایشان بر قومش را بازگو می‌نماید.



۷۲. عابدینی، محمدرضا. **سیره تربیتی پیامبران: حضرت موسی علیه السلام**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۳۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۲۴۵. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ پیامبران/ پیامبران اولوالعزم/ تعالیم قرآن/ داستان پیامبران/ داستان‌های قرآنی
معرفی کتاب: این کتاب، دفتر دوازدهم از سلسله مباحث «سیره تربیتی پیامبران» است که به زندگی حضرت موسی (ع) اختصاص دارد. نویسنده در این اثر، با رویکردی معرفتی و تربیتی، به معرفی زندگی حضرت موسی (ع) از پیش از ولادت تا زمان بعثت می‌پردازد. ابتدا شرایط قوم بنی‌اسرائیل قبل از تولد حضرت موسی (ع) و نحوه تعامل انبیای گذشته مانند حضرت یعقوب و حضرت یوسف (ع) با قومشان و چگونگی اجرای سنت انتظار و غیبت را تبیین کرده است. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن کریم و روایات معتبر، سعی در ارائه تصویری جامع و دقیق از سیره تربیتی حضرت موسی (ع) دارد تا الگوهای تربیتی و اخلاقی موجود در زندگی این پیامبر بزرگ را برای مخاطبان تبیین کند.



۷۳. الساده، مجتبی. **شش ماه پایانی**. محمود مطهری‌نیا. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۹۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۶۹. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: امام زمان (عج) / تعلیمات دینی / حکومت دینی / دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: آیا پیش‌گویی‌های معصومین علیهم السلام در طول تاریخ محقق شده است؟ چه تعدادی از نشانه‌های ظهور در حال حاضر محقق شده است؟ چقدر از حوادث پیش از ظهور آگاه‌اید؟ کتاب «شش ماه پایانی» به بررسی حوادث و اتفاقاتی که در شش ماه منتهی به ظهور امام زمان (عج) رخ می‌دهد، پرداخته است. این کتاب بر اساس روایات و احادیث معتبر، به توصیف نشانه‌ها و وقایع پیش از ظهور می‌پردازد و مسلمانان را به آمادگی و انتظار برای این رویداد بزرگ دعوت می‌کند.



۷۴. انصاری، عذرا. **شکوه انتظار و دیدار**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۱. ۲۴۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۴۹۶۹. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی / امام زمان (عج) / امامان / داستان امامان / عصمت امام / مهدویت

معرفی کتاب: این کتاب به موضوع انتظار راستین می‌پردازد و نشان می‌دهد که آینده جهان به دست صالحان رقم خواهد خورد و عدالت و امنیت جایگزین ظلم می‌شود. نویسنده تأکید می‌کند که تحقق این وعده الهی نیازمند لبیک گفتن به دعوت خدا و رسول است. اثر با زبانی روان اهمیت انتظار همراه با فعالیت و تلاش را توضیح می‌دهد و آداب و وظایف منتظران را برای خواننده روشن می‌سازد.



۷۵. هادی‌زاده، محمدرضا. **شهره آفاق: سیری در زندگی پیامبر اسلام (ص)**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۱۸۲ پالتویی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم / نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی / هویت دینی / پیامبران اولوالعزم / حضرت محمد (ص) / داستان دینی / زندگی‌نامه پیامبران / سرگذشت‌نامه

معرفی کتاب: سبک زندگی پیامبر گرامی اسلام حضرت محمد (ص) برای همه انسان‌ها می‌تواند به عنوان برترین الگو قرار بگیرد. الگویی که حیات مادی و معنوی را در حد‌اعلای خود رشد داده است. کتاب «شهره آفاق؛ سیری در زندگی پیامبر اسلام» با زبانی ادبی و روان، بخش‌هایی از زندگی پیامبر اسلام (ص) را بازگو می‌کند. داستان از کودکی یتیم و سختی‌های او آغاز می‌شود؛ روزگاری که غربت و بی‌پناهی را تجربه کرد اما در پرتو نیایش و تفکر، روحش برای رسالتی بزرگ آماده شد. نویسنده نشان می‌دهد که پیامبر (ص) با صبر، استقامت و توکل بر خدا توانست بر موانع غلبه کند و در نهایت ندای توحید را استوار سازد. اثر حاضر تلاشی است برای معرفی پیامبر (ص) به‌عنوان چراغ هدایت و الگویی جاویدان در پایداری برای انسان امروز که انتظار می‌رود جریان‌ساز تمدنی باشد.



۷۶. خدامیان آرانی، مهدی. **ظهور**. قم: بهار دل‌ها. ۱۴۰۳. ۱۰۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۹۲۱۲۶۸. رقی. موضوع:

مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ اعتقادات مذهبی/ امام زمان (عج)/ امام معصوم/ مهدویت

معرفی کتاب: این کتاب با نثری داستانی، مخاطب را به سفری خیالی و معنوی در روزگار ظهور امام زمان (عج) می‌برد. نویسنده با بهره‌گیری از بیش از صد منبع حدیثی و تاریخی، تلاش کرده تا تصویری قابل لمس از لحظه‌ی ظهور، یاران امام، وقایع مکه، مدینه، کوفه و شکل‌گیری حکومت عدل مهدوی ارائه دهد. در این روایت، مخاطب همراه با نویسنده از شب عاشورا تا لحظه‌ی بیعت ۳۱۳ یار خاص امام، از نبرد با سفیانی تا فتح جهان، و از تشکیل سپاه جهانی تا زندگی در عصر ظهور، قدم به قدم پیش می‌رود.



۷۷. فرهادیان، رضا. **فرصت بالندگی**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۳۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۸۰۳۵. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ برنامه ریزی درسی/ برنامه‌ریزی آموزشی/ توحید/ درسنامه/ مضامین تربیتی

معرفی کتاب: امروزه آموزش و پرورش بیش از هر عرصه دیگر نیاز به رشد و شکوفایی دارد و وجود برنامه تربیتی و پرورشی مدون، می‌تواند این رشد و بالندگی را تضمین کند. در جامعه ما تربیت و پرورش دینی فرزندان، از الویت‌های مهم به شمار می‌رود؛ زیرا روزانه بخش عمده‌ای از زمان مفید دانش‌آموزان در مدارس می‌گذرد و از سوی دیگر نظام تعلیم و تربیت، پس از خانواده از اثرگذارترین حوزه‌های پرورشی است. اثر حاضر برگرفته از کتاب آشنایی با طرح «نهادینه‌سازی ارزش‌ها» تدوین شده است تا در دسترس معلمان و مربیان قرار گیرد. نقشه اجرایی عملیات نهادینه‌سازی ارزش‌ها برای مقطع متوسطه اول طراحی شده است.



۷۸. موسوی، سیدمرتضی. **فیروزه‌ای: صدایی که از اعماق وجودم می‌آید**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد

نماینده‌ی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها). ۱۴۰۳. ۱۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۹۶۸. رقی. موضوع: داستان

نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ اسلام/ حجاب/ داستان دینی/ رمان

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده داستان یک زن فرانسوی است که به اسلام و تشیع پیوسته است و مسائل اعتقادی در این داستان، به قصد درک واقعیت‌های دین اسلام که نیاز همیشگی هر مسلمان است، با بیانی ساده و متکی بر آیات و دلایل قابل فهم برای همه بیان شده و در دسترس قرار گرفته است. این کتاب راهنمای افرادی هست که دغدغه دین‌داری و دین‌مداری دارند؛ زیرا سؤالات قهرمان رمان نسبت به دین را در جهت تکمیل آگاهی با تکیه بر آموزه‌های آئین اسلام و مقایسه با آموزه‌های آئین مسیحیت پاسخ داده است.



۷۹. عالی، مسعود. **قبله آخرین: ویژگی‌های امام عصر عجل‌الله تعالی فرجه الشریف**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۲۰۶. رقعی.

موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی/ امام زمان (عج)/ تعلیمات دینی/ دانش‌افزایی دینی/ مهدویت

معرفی کتاب: کتاب «قبله‌ی آخرین»، جلد نخست از مجموعه‌ای پژوهشی است که با محوریت ویژگی‌های امام عصر (عج)، به بررسی ابعاد شخصیتی، معرفتی و اجتماعی آن حضرت می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن، روایات معتبر و منابع مهدوی، تلاش کرده است تا تصویری روشن، مستند و کاربردی از امام مهدی (عج) ارائه دهد؛ تصویری که نه تنها در حوزه اعتقادات، بلکه در تنظیم سبک زندگی فردی و اجتماعی مؤثر باشد. نثر کتاب تحلیلی، روان و آموزنده است و مخاطب را به تأمل در جایگاه امام عصر (عج) به‌عنوان قبله‌ی نهایی آرمان‌های الهی دعوت می‌کند.



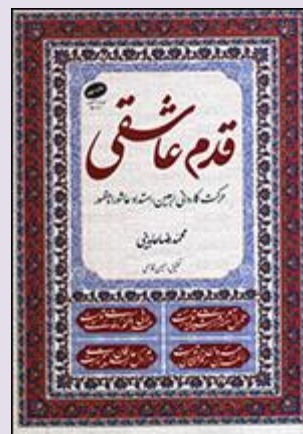
۸۰. عابدینی، محمدرضا. **قدم عاشقی: حرکت کاروانی اربعین، امتداد عاشورا تا ظهور**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۰۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۴۷۶. رقعی.

موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ عبرت‌آموزی/ هویت دینی/ اربعین/ امام حسین (ع)/ عاشورا

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از مباحث و یادداشت‌های عاشورایی است که با هدف بازخوانی رویدادهای تاریخ اسلام و تبیین جایگاه اهل‌بیت (ع) نگاشته شده است. نویسنده با بهره‌گیری از قرآن، روایات و تحلیل‌های تاریخی، تلاش کرده حقایق عاشورا و پیام‌های آن را برای نسل امروز بازگو کند. محور اصلی اثر، تأمل در سرنوشت انسان‌ها در بزنگاه‌های تاریخی و هشدار نسبت به بی‌طرفی در برابر حق و باطل است؛ بی‌طرفی‌ای که می‌تواند به مرور به همراهی با جبهه باطل بینجامد. این کتاب علاوه بر جنبه‌های تاریخی، نگاهی اخلاقی و تربیتی دارد و مخاطب را به مسئولیت‌پذیری، انتخاب آگاهانه و ایستادن در جایگاه درست فرا می‌خواند.



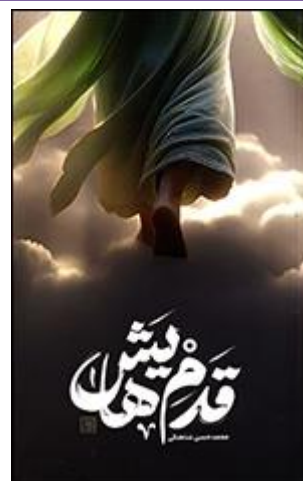
۸۱. شاهنگی، محمدحسن. **قدم‌هایش: امام زمان (عج) به روایت منتظران ظهور**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳.

۱۰۳ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۴۲ پالتویی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام زمان (عج)/ امامت/ دانش‌افزایی دینی/ مهدویت

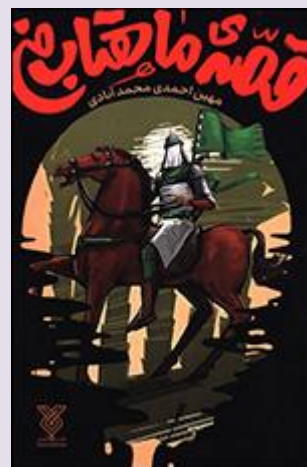
معرفی کتاب: تبیین مسائل پیرامون مهدویت و ظهور حضرت ولیعصر (عج) برای مخاطب نوجوان، با هدف این‌که نسبت خود را با جریان ظهور بشناسد و در این عرصه مهم نقش‌آفرین باشد، ضرورت دارد. کتاب «قدم‌هایش» درباره امام زمان (عج) به روایت منتظران ظهور به قلمی منظوم، روان، ادبی و درعین‌حال ساده و همه‌فهم نگارش شده است. کتابی که تک‌تک احادیث و دعاها و توصیفات که درباره امام زمان (عج) از بزرگان دین رسیده است را به قلم امروزی درآورده تا همگان برای شناخت



۸۲. مهین احمدی محمدآبادی. **قصه‌ی ماهتاب من**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۸۹۳۱. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

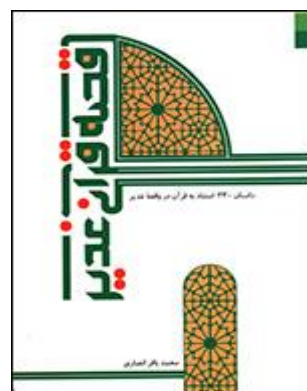
کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ امام حسین (ع)/ داستان دینی/ قیام عاشورا/ کربلا
معرفی کتاب: داستان‌های حماسی و دل‌آوری‌ها از میان همین نبردها برخاسته و بر چهره‌ی زیبای فداکاری و جان‌نثاری جامه‌ی عمل پوشانده است. اما داستان کربلا واقعه‌ای است فرای تاریخ و فراتر از زمین و زمان که در عین جهانی شدن مکتب و اهداف آن، ناگفته‌های بسیار دارد. عدل و ظلم، کشتن و کشته شدن، اسارت و به بردگی کشیدن و ... عضو جدانشدنی تمام جنگ‌ها و نبردها هستند.



۸۳. انصاری، محمدباقر. **قصه قرآنی غدیر: داستان ۳۳۰ استناد به قرآن در واقعه غدیر**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۳۴۲. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام علی (ع)/ غدیر خم/ قصص قرآن
معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی نو و مستند، واقعه‌ی غدیر را از آغاز سفر پیامبر (ص) تا بازگشت به مدینه، بر اساس ترتیب نزول آیات قرآن روایت می‌کند. نویسنده با بهره‌گیری از ۳۳۰ استناد قرآنی، نشان می‌دهد که چگونه آیات الهی در طول مسیر حج، در مکه، در روز غدیر و پس از آن، به‌عنوان زمینه‌سازی برای اعلان ولایت حضرت علی (ع) نازل شده‌اند.



۸۴. انصاری، محمدباقر. **قصه قرآنی فدک: داستان ۱۴۴ استناد به قرآن در ماجرای فدک**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۹۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۳۳۵. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

معلم/ دانش آموز/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ امامت/ حوادث تاریخی/ داستان امامان/ فاطمه زهرا (س)/ قصص قرآن
معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی قرآنی و تحلیلی، به بررسی ماجرای تاریخی فدک از منظر آیات قرآن می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده با استناد به «۱۴۴ آیه قرآنی»، ابعاد مختلف خطبه فدکیه حضرت زهرا (س) را واکاوی کند و نشان دهد که این واقعه صرفاً یک اختلاف مالی نبود، بلکه نماد حق‌طلبی، ولایت‌مداری و دفاع از رسالت نبوی بود. محتوای کتاب شامل بخش‌های مختلفی چون، تحلیل خطبه‌ی فدکیه با استناد به آیات قرآن، قش حضرت زهرا (س) در دفاع از حق و تبیین جایگاه امامت، احتجاجات قرآنی ام‌سلمه در مسجد پس از خطبه‌ی حضرت زهرا، جایگاه فدک در تاریخ اسلام و ارتباط آن با آیه ۲۱۴ سوره شعراء، معرفی شخصیت حضرت زهرا (س) به‌عنوان دختر وحی، حوریه‌ی انسانی و تربیت‌شده‌ی ملائکه می‌باشد.

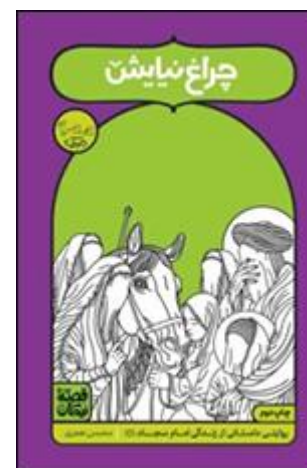


۸۵. هجری، محسن. **قصه نیکان: چراغ نیایش**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۶۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۰۳۱. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ داستان امامان/ داستان دینی/ صبر/ قیام عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: کتاب «چراغ نیایش» نوشته محسن هجری، روایتی داستانی و تاریخی از زندگی حضرت امام سجاد (ع) است. این کتاب به سبکی روان و داستانی، به بررسی زندگی، مبارزات، و عبادات امام سجاد در دوران پس از واقعه کربلا می‌پردازد. هدف این کتاب، آشنایی نوجوانان و جوانان با زندگی امام سجاد (ع)، مبارزات معنوی، و ایستادگی در برابر ظلم و بی‌عدالتی است. همچنین با روایتی داستانی و جذاب، ارزش‌های اخلاقی چون صبر، بخشش، و عبادت خالصانه را به خوانندگان آموزش می‌دهد. این اثر تاریخ و مذهب را به زبانی روان و سرگرم‌کننده به مخاطبان معرفی می‌کند.

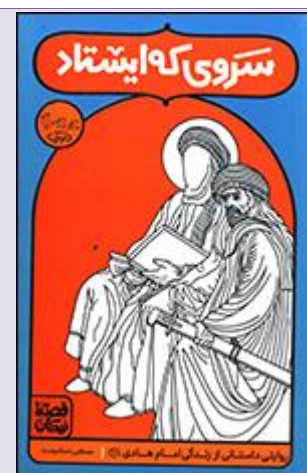


۸۶. رحماندوست، مصطفی. **قصه نیکان: سروی که ایستاد**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۹۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۰۱۷. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ایمان/ داستان امامان/ داستان دینی/ داستان های اخلاقی/ صبر/ ظلم

معرفی کتاب: کتاب «سروی که ایستاد» روایتی تاریخی و مذهبی است که زندگی امام هادی (ع) را در دوران سخت خلافت عباسی و سیاست‌های ستمگرانه متوکل عباسی بازگو می‌کند. داستان از دیدگاه یکی از درباریان متوکل روایت می‌شود که مأمور انتقال امام هادی (ع) از مدینه به سامرا می‌شود. او در این سفر با شخصیت والای امام و بزرگواری و آرامش ایشان آشنا می‌شود و دچار تحولی عمیق درونی می‌گردد.



۸۷. بیانلو، حسین. **قصه نیکان: غایب**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۱۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۱۹۲. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام زمان (عج)/ داستان امامان/ داستان‌های تاریخی/ سرگذشتنامه/ ظلم/

معرفی کتاب: کتاب «غایب»، روایتی داستانی از زندگی امام زمان (عج) است. این کتاب با زبان ساده و شیرین، داستان‌هایی آموزنده و معنوی را از دوران غیبت امام زمان (عج) را روایت می‌کند. داستان با ماجرای اسب سرخ‌رنگ و شادابی که در شهر آشوب به پا می‌کند، شروع می‌شود. این اسب به خانه حسین نوبختی هدیه داده می‌شود، اما اتفاقاتی عجیب رخ می‌دهد که سایه‌هایی از رمز و راز را بر داستان می‌اندازد.



۸۸. تونزنده جانی، جعفر. **قصه نیکان: لشکر صلح: روایت داستانی از زندگی امام حسن مجتبی (ع)**. تهران: موسسه مهرک با ادب. شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۱۷۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام حسن (ع)/ داستان امامان/ داستان تاریخی/ داستان دینی/ سرگذشتنامه معرفی کتاب: کتاب حاضر، ارائه روایتی تاریخی و داستانی از زندگی امام حسن (ع) و تصمیمات سیاسی ایشان است. نویسنده سعی دارد واقعیت صلح ایشان، که با وجود خیانت یاران، نیرنگ دشمن و ضعف مردم کوفه، با تدبیر و حکمت صورت گرفته از جنگی خانمان سوز جلوگیری کرده را نشان دهد. این اثر اهمیت سیاستمداری امام حسن (ع) را به تصویر می کشد و به مخاطبان می گوید که صلح ایشان، نه از روی ضعف، بلکه برای حفظ مکتب و جان شیعیان بوده است.



۸۹. دانشمند، مرتضی. **قصه های احکام برای کودکان: به باغ نماز خوش آمدید**. تهران: به نشر. ۱۴۰۲. ۲۴ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۸۴۰. خشتی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ احکام شرعی/ نماز معرفی کتاب: نقش مسجد و مدرسه به عنوان دو رکن در امر تربیت دینی کودک و نوجوان نقش مؤثر و ماندگاری بر عهده دارند که باید در تولید ادبیات مورد توجه قرار گیرد. کتاب «به باغ نماز خوش آمدید» داستان پسر بچه ای است که در فضای مسجد و مدرسه، از خلال قصه های شیرین و آموزنده، با ارکان نماز آشنا می شود. ماجراهای او در این مکان ها باعث می شود مفاهیم دینی را به زبانی ساده و کودکانه بیاموزد و نماز را به عنوان یک رفتار زیبا و دلنشین در زندگی خود بپذیرد و با شوق بیشتری آن را به جا آورد.



۹۰. دانشمند، مرتضی. **قصه های احکام برای کودکان: نمازهای کلاغی**. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۳۸۵۷. خشتی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ داستان آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ احکام شرعی/ نماز معرفی کتاب: بیان فلسفه نماز و دقت در الفاظ و کیفیت آن برای کودکان و نوجوانان دارای نکات ظریف و دقیقی است که باید مورد توجه نویسندگان و تولیدکنندگان محتوا برای این گروه سنی قرار گیرد. کتاب «نمازهای کلاغی» داستان پسر بچه ای است که در کنار پدر و مادرش، با قصه های شیرین و کودکانه، قدم به قدم با احکام نماز آشنا می شود. ماجراهای جذاب او باعث می شود مفاهیم دینی ساده تر در ذهن کودکان بنشیند و نماز را نه تنها به عنوان یک وظیفه، بلکه به عنوان یک دوست و همراه مهربان بشناسند و با آن انس گیرند.



۹۱. سوری، محمود. **قصه‌هایی از چهل بانوی حواری**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۲۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۸۲۷.

وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ اصحاب ائمه/ تاریخ اسلام/ حضرت محمد(ص)/ داستان دینی/ زنان در اسلام/ صبر

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌هایی از چهل بانوی حواری» داستانک‌هایی از چهل بانوی صحابی رسول الله صل الله علیه و آله به زندگی و داستان‌های زنان صحابی پیامبر اسلام (ص) می‌پردازد، بانوانی که با عمل خود در راه گسترش اسلام تأثیر به‌سزایی داشتند و در مسیر پر فرازونشیب صدراسلام، پیامبر را همراهی کردند. این کتاب با روایت‌هایی از بانوانی مانند خدیجه کبری و فاطمه زهرا (س)، به مقاومت، ایمان و فداکاری آنها در راه اسلام اشاره می‌کند و به عنوان یک منبع الهام‌بخش برای مخاطبان به ویژه زنان، است.



۹۲. ساعدی اصل، صبا. **کاربرگ‌های طلایی: کلید موفقیت در یادگیری پیام‌های آسمانی**. تهران: ماهلین. ۱۴۰۳. ۱۳۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۶۰۱۸۷. رحلی. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ کمک درسی/ تبلیغات مذهبی/ تعلیمات دینی/ دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: کاربرگ‌های طلایی ترکیبی از تمرین‌های نوشتاری، تصویری و عملی است که برای تقویت تمام ابعاد یادگیری کاربرد دارد. زبان آن‌ها ساده و روان متناسب با سطح درک دانش‌آموزان پایه هفتم است. فصل‌ها، بخش‌ها و تمرین‌های این مجموعه منطبق با آموزه‌های کتاب پیام‌های آسمانی پایه هفتم طراحی شده‌اند.



۹۳. قمی، حاج شیخ عباس. **کبوترانه تا خدا: گلچینی از دعاها و زیارت‌ها برای کودکان و نوجوانان**.

محدثه سادات طباطبایی. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۱۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۲۹۰. جیبی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ آموزش کودکان/ تعلیمات دینی/ دعا/ دینداری/

معرفی کتاب: یکی از منابع ارزشمند ما در حوزه متون دینی، دعاها، زیارات و ذکرهایی است که توسط شیخ عباس قمی در کتاب مفاتیح‌الجنان گرد هم آمده است. کتاب «کبوترانه تا خدا» با هدف آشنایی کودکان و نوجوانان با دعاها، زیبا و معنوی، با ترجمه ساده و روان، تجربه‌ای جذاب و قابل فهم برای مخاطبان جوان از کتاب مفاتیح‌الجنان فراهم می‌کند. این اثر با بهره‌گیری از نثر شیوا و ساده‌سازی مفاهیم، دعاها را به گونه‌ای ارائه می‌کند که برای کودکان و نوجوانان قابل درک و الهام‌بخش باشد. این کتاب با قطع پالتویی، به عنوان یک منبع کاربردی و جذاب، در اختیار نوجوانان قرار گرفته است



۹۴. مدنی، فاطمه‌سادات. **کتاب خاتم: نذر آهوها (مجموعه داستان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۵۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۵۴۷. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات داستانی/ داستان آموزنده/ داستان پیامبران/ داستان تاریخی/ فضائل اخلاقی
معرفی کتاب: کتاب حاضر چهار داستان کوتاه از زمان پیامبر و زمان معاصر است که آشنایی با شخصیت پیامبر (ص) به عنوان آخرین فرستاده خدا و دعوت مردم به یکتاپرستی، نیکی به پدر و مادر، نکشتن یکدیگر، نخوردن مال حرام و ... که همگی از فضایل اخلاقی برای انسان است را دربردارد. داستان‌ها از آیات قرآن و روایات مستدل بی‌بهره نبوده‌اند. در کتاب می‌خوانیم: «سید راه افتاد و خیلی زود پاهایش یخ کرد. حرکت برایش سخت شده بود. سعی کرد بی‌خیال شود. مسعود همچنان داد می‌زد: «ترو سید. ترو سید.» اما سید در دلش نجوا می‌کرد اگر آخرین نذر عمرم هم باشد باید بروم. ساعت را نگاه کرد. باید قدم‌هایش را تندتر برمی‌داشت. باد، با خودش سرما و برف را می‌ریخت روی صورت سید و این اوضاع را بدتر می‌کرد...»



۹۵. فرهادیان، رضا. **کتاب کار نهاده‌سازي ارزش‌ها**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۸۰۴۲. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانش‌جو معلمان

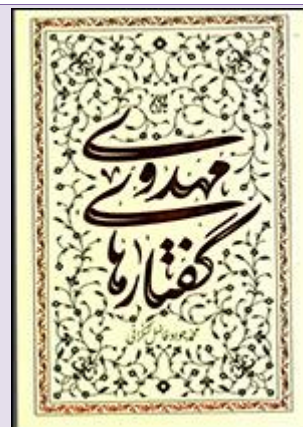
کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ برنامه ریزی درسی/ برنامه‌ریزی آموزشی/ دانش‌افزایی دینی/ درسنامه/ کتاب کار
معرفی کتاب: امروزه آموزش و پرورش بیش از هر عرصه دیگر نیاز به رشد و شکوفایی دارد و وجود برنامه تربیتی و پرورشی مدون، می‌تواند این رشد و بالندگی را تضمین کند. در جامعه ما تربیت و پرورش دینی فرزندان، از اولویت‌های مهم به شمار می‌رود؛ زیرا روزانه بخش عمده‌ای از زمان مفید دانش‌آموزان در مدارس می‌گذرد و از سوی دیگر نظام تعلیم و تربیت، پس از خانواده از اثرگذارترین حوزه‌های پرورشی است. اثر حاضر برگرفته از کتاب آشنایی با طرح «نهاده‌سازي ارزش‌ها» تدوین شده است تا در دسترس معلمان و مربیان قرار گیرد.



۹۶. دانش، محمدحسن. **گفتارهای مهدوی: مجموعه مقاله‌ها و سخنرانی‌های حضرت آیت‌الله محمدجواد فاضل لنکرانی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۳۷۳ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۴۵۸. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام زمان (عج)/ جنبه‌های قرآنی/ علما/ مهدویت
معرفی کتاب: این کتاب بازآفرینی سخنان حضرت آیت‌الله فاضل لنکرانی است که حقیقت مهدویت را با قرآن و سنت تبیین می‌کند. این اثر، وظیفه اصلی بشر در دوران غیبت را روشن کرده است و مسیر استقامت، پویایی و حرکت در راه کمال را نشان می‌دهد و بازآفرینی آن به قلم حجت‌الاسلام محمدحسن دانش انجام شده است.



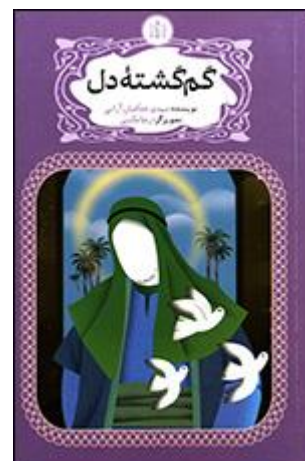
۹۷. خدامیان آرانی، مهدی. **گم‌گشته دل**. قم: بهار دل‌ها. ۱۴۰۳. ۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۹۲۱۲۵۱. رقی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/امام زمان(عج)/داستان امامان/داستان دینی/مهدویت
معرفی کتاب: کتاب «گم‌گشته دل» اثری است که با زبانی روان و محتوایی عمیق به موضوع امام زمان (عجل‌الله‌تعالی‌فرجه) و دوران غیبت ایشان می‌پردازد. نویسنده با الهام از سخن‌گران‌بهای امام سجاد (علیه‌السلام) بیان می‌کند که در روزگار غیبت، انسان‌هایی به مرتبه‌ای از ایمان، معرفت و شناخت می‌رسند که غیبت یا حضور امام برایشان تفاوتی ندارد؛ چرا که پیوند قلبی و ولایی‌شان همواره برقرار است. این گروه همانند یاران وفادار پیامبر (صلی‌الله‌علیه‌وآله) هستند که برای دفاع از اسلام جان‌فشانی کردند.



۹۸. معرکنژاد، مهری‌السادات. **مادر آفتاب: چهارده خورشید یک آفتاب**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۱۹۷. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/داستان تربیتی/داستان دینی/زندگی اسلامی/سبک زندگی مؤمنانه/فاطمه زهرا س
معرفی کتاب: تبیین سبک زندگی حضرت زهرا (سلام‌الله‌علیها) به عنوان برترین الگوی زنان جهان برای مخاطب نوجوان و نوجوان ضرورت دارد. کتاب «مادر آفتاب» مجموعه‌ای از صد داستان کوتاه درباره زندگی و زمانه حضرت زهرا(سلام‌الله‌علیها) است. نویسنده با نثری ساده و روان، لحظه‌هایی از سیره فردی، خانوادگی و اجتماعی ایشان را روایت کرده است تا تصویری روشن و الهام‌بخش از سبک زندگی بانوی بزرگ اسلام به مخاطب ارائه دهد. این داستان‌ها هر یک دریچه‌ای کوچک به دنیای پرمعنای حضرت زهرا هستند و الگویی برای ایمان، اخلاق و سبک زندگی به شمار می‌آیند.



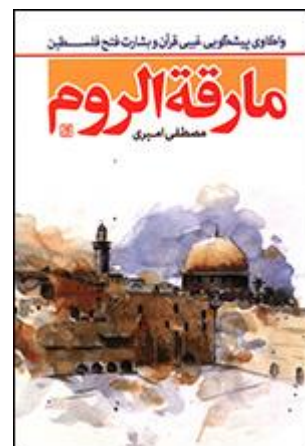
۹۹. امیری، مصطفی. **مارقه الروم قبل از ظهور: واکاوی پیشگوئی غیبی قرآن، زمان جنگ با اسرائیل و**

بشارت فتح فلسطین. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۸۹۵. رقی. موضوع: مطالعات

دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ادبیات دینی/امام زمان(عج)/پژوهش/تدبر در قرآن/حکومت دینی
معرفی کتاب: این کتاب، یک اثر پژوهشی است که با تمرکز بر آیات سوره‌ی روم و روایات مرتبط، به بررسی نشانه‌های قرآنی و روایی درباره‌ی وقایع پیش از ظهور امام مهدی (عج) می‌پردازد. نویسنده تلاش دارد تا با تحلیل متون دینی، ارتباط میان پیشگویی‌های قرآنی و تحولات معاصر، به‌ویژه در زمینه‌ی جنگ با اسرائیل و آزادسازی فلسطین، را تبیین کند. در این اثر، مفاهیمی چون «مارقه الروم» به‌عنوان نشانه‌ای از فتنه‌ی ظهور، نقش سفیانی مورد حمایت یهود و محور غربی-عبری-عربی، و تحولات میدانی جنگ سوریه مورد بررسی قرار گرفته‌اند.

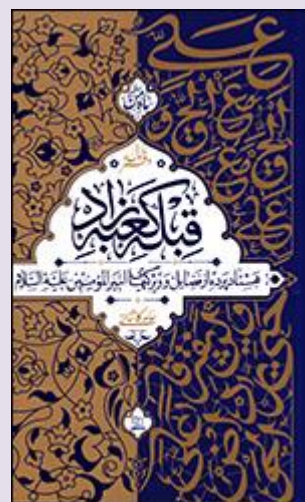


۱۰۰. کاشانی، حامد. ماه من: قبله کعبه زاد: هشتاد پرده از فضائل و ویژگی های امیرالمؤمنین علیه السلام دفتر اول. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۳۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۸۷۰. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: امام علی(ع)/ ولایت/ اخلاق اسلامی/ حکومت اسلامی/ امامت/ هویت دینی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب «قبله کعبه زاد» با نثری روان و مستند به، احادیث معتبر و منابع تاریخی، ویژگی هایی چون شجاعت، عدالت، علم بی پایان و تقوای امام اول شیعیان را بررسی می کند. در جلد اول این مجموعه، روایت هایی زنده از شجاعت و جان فشانی آن حضرت، از میدان های نبرد تا لیلۀ المیبت، نشان می دهد که او چگونه در دل خطر، حقیقت را بر مصلحت ترجیح می داد. انصاف امام(علیه السلام)، که حتی در برخورد با دشمنان، کرامت انسانی را فراموش نمی کرد، از ویژگی هایی برجسته است. سخاوت، عبادت، حامیان حقیقی حضرت از صدر اسلام تا امامان پس از ایشان، پذیرش حکومت و شرایط آن، اعتماد مردمی و مدیریت افکار عمومی و ...

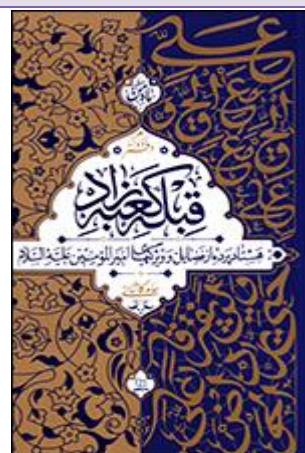


۱۰۱. کاشانی، حامد. ماه من: قبله کعبه زاد: هشتاد پرده از فضائل و ویژگی های امیرالمؤمنین علیه السلام دفتر دوم. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۳۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۸۸۷. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: ولایت/ امام علی(ع)/ امامت/ هویت دینی/ سبک زندگی مؤمنانه/ جوانمردی/ تاریخ اسلام

معرفی کتاب: مجموعه کتاب «قبله کعبه زاد» با نثری روان و مستند به آیات قرآن، احادیث معتبر و منابع تاریخی، ویژگی هایی چون شجاعت، عدالت، علم بی پایان و تقوای امام اول شیعیان را بررسی می کند. در جلد دوم این مجموعه، روایت هایی از شجاعت و جوانمردی آن حضرت در صحنه جهاد، روابط فردی و حکومتی، نسبت ایشان با قرآن و دعوت به خدا، روابط خانوادگی در نسبت با پدر و مادر، ...

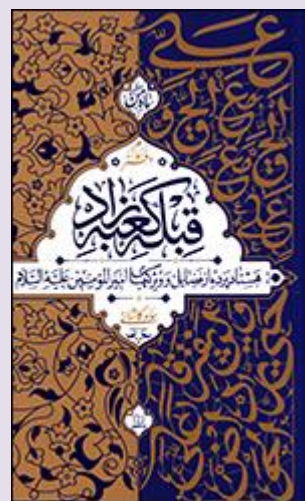


۱۰۲. کاشانی، حامد. ماه من: قبله کعبه زاد: هشتاد پرده از فضائل و ویژگی های امیرالمؤمنین علیه السلام دفتر سوم. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۸۹۴. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: ولایت/ امام علی(ع)/ امامت/ فضائل اخلاقی/ سبک زندگی مؤمنانه/ هویت دینی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب «قبله کعبه زاد» با نثری روان و مستند به آیات قرآن، احادیث معتبر و منابع تاریخی، ویژگی هایی چون شجاعت، عدالت، علم بی پایان و تقوای امام اول شیعیان را بررسی می کند. در جلد سوم این مجموعه، بخشی است که به بازتاب شخصیت امام علی(علیه السلام) در نگاه غیرمسلمانان و به ویژه مسیحیان اختصاص دارد. در این بخش، بولس سلامه، ادیب نامدار مسیحی قرن اخیر، جمله ای تأثیرگذار را نقل می کند: «من مسیحی هستم، ولی تاریخ مشاع و برای همه است. نمی توان گفت این پهلوان و اسطوره تنها مختص شیعیان است. نباید ایشان را مصادره کرد. امیرالمؤمنین برای همه است!» این جمله، عصاره ای از نگاه جهان شمول به شخصیت امام علی(علیه السلام) است.



۱۰۳. خوش قامت، علی رضا. **مبلغ کودک و نوجوان، تبلیغ با نمک**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۰۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۳۹۵۹. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان شناسی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان/ والدین

کلمات کلیدی: هویت دینی/ آموزش مفاهیم/ تعلیم و تربیت/ تعلیمات دینی/ داستان دینی/ دانش افزایی دینی/ سوالات دینی

معرفی کتاب: روش انتقال معارف دین به کودک و نوجوان، در اثرگذاری این معارف بر آنان نقش بسزایی دارد. سرنوشت معنوی فرزندان به چگونگی بیان اوامر و نواهی والدین و مربیان بستگی دارد. طبق حدیث شریف امام رضا علیه السلام باید معارف دین را زیبا بیان کرد. ایشان فرموده اند: «فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا» یعنی اگر مردم زیبایی های کلام ما را می دانستند از آن پیروی می کردند. نبود طرح و برنامه علمی و عملی جذاب، بی رغبتی کودکان و نوجوانان به معارف دین را در پی دارد و از طرف دیگر، مربیان را در بیان معارف دین با مشکل روبه رو می کند



۱۰۴. ملامحمدی، مجید. **مردی که سگ شد**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۴۲۴۰۳۳. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ امام حسین (ع)/ داستان ائمه/ داستان دینی/ داستان های اخلاقی/ عاشورا

معرفی کتاب: شبت یک جنگجوی نامتعادل بود. یک بار مسلمان می شد یک بار مرتد. یک بار همراه امام علی (ع) و یک بار همراه دشمنانش بود. یک بار در صف یزید قرار می گرفت و یک بار در صف مقابل یزید. او برای امام حسین (ع) نامه نوشت که به کوفه بیاید تا همراهی اش کند؛ اما خودش از جمله آدم های کوفی بود که به جنگ امام در کربلا رفت. شبت هیچگاه به راه درست نرفت و حرف درست نزد. او نشانی راه خدا را بلد نبود. اگر هم در میان مسلمانان حضور می یافت از سر حقه و نیرنگ یا به دنبال اسم، پول و شهرت بود.

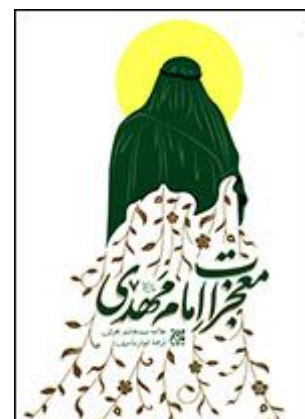


۱۰۵. بحرانی، سید هاشم بن سلیمان. **معجزات امام مهدی (عج)**. ابوذری یاسری. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۰۸. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ احادیث/ امام زمان (عج)/ امامت/ دانش افزایی دینی/ محدثان شیعه/ مهدویت

معرفی کتاب: کتاب «معجزات امام مهدی (عج)» اثر علامه آیت الله سید هاشم بحرانی، به گردآوری معجزات حضرت از ولادت تا غیبت کبری می پردازد. موضوعات شامل نشانه های امامت، آثار ولایت تکوینی، نتایج نادیده گرفتن حق امام و معجزات نواب خاص حضرت همچون علم غیب و دعای مستجاب است. این اثر نشان دهنده عظمت علمی و معنوی امام عصر و جایگاه برجسته علامه بحرانی در علوم اسلامی است.



۱۰۶. مهدوی شهری، ملیحه سادات. **من اگر روضه خوان بودم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۹۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۱۷۵ جیبی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات دینی/ اطلاعات/ امام حسین (ع)/ دانش افزایی دینی/ عاشورا/ قیام عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از یازده مجلس روضه‌ی مکتوب است که با نگاهی ادبی به روایت‌های عاشورایی پرداخته شده. نویسنده با تکیه بر صندلی روضه‌خوانی، تلاش کرده تا با زبان دل، نه فقط واقعه‌ی کربلا را بازگو کند، بلکه احساسات، دردها و عظمت حضرت زینب (س) را در دل هر مجلس جاری سازد.



۱۰۷. سلامت، شیوا. **من پدرشان هشتم (مجموعه ۱۱ قصه از اهل بیت علیهم السلام)**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۴۴ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۰۰۰. وزیري. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی/ اهل بیت/ داستان امامان/ داستان تربیتی/ زیارتگاه‌ها/ نذر کردن

معرفی کتاب: مجموعه حاضر دربرگیرنده یازده داستان از اهل بیت علیهم السلام است. این داستان‌ها سیره، منش و اخلاق اهل بیت را به خوبی بازنمایی می‌کنند. همچنین خوانندگان این داستان‌ها با برخی از آداب و رسوم مذهبی مثل نذری دادن، سوگواری در روز عاشورا و آداب زیارت آشنا می‌شوند.



۱۰۸. جابری، محمدعلی. **مهارت‌های دعوت فرزندان به نماز**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۲۵۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۳۵۸۴. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ والدین/ مربی

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تعلیمات دینی/ راهنمای معلم/ راهنمای والدین/ مهارت زندگی/ نماز

معرفی کتاب: کتاب «مهارت‌های دعوت فرزندان به نماز» به اهمیت دعوت صحیح فرزندان به نماز می‌پردازد و تأکید می‌کند که روش دعوت، نقش اصلی را در موفقیت دارد. با استناد به قرآن، روایات و تجربه، مهارت‌های عملی دعوت کودکان و نوجوانان به نماز در چهار فصل توضیح داده شده است. فصل‌ها شامل ضرورت دعوت، مهارت‌های مشترک، ویژگی‌های کودکان و نوجوانان و روش‌های دعوت مؤثر در هر دوره سنی هستند. هدف کتاب آموزش دعوت اصولی و مؤثر برای محافظت فرزندان در برابر آسیب‌های اجتماعی است.



۱۰۹. ملامحمدی، مجید. **مهربان ترین**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۳. ۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۸۲۹ خشتی کوچک. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)/ هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ داستان امامان/ داستان دینی/ زندگی نامه ها/ سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب «مهربان ترین» با متنی شیوا و دلنشین، نوجوانان را با زوایای پید و پنهان زندگی هشتمین امام مهربانی (ع)، آشنا می سازد که این روایت ها از سفر امام رضا (ع) از مدینه به مرو است. بخشی از این کتاب: من (مدینه) برایتان بگویم: امروز می خواهم قصه زندگی هشتمین آفتاب از منظومه شمسی آل محمد (ع) را به کمک راویان آشنا و غریبی که همراه و همپای او بودند، برایتان تعریف کنم؛ پس گوش دلتان را به من بسپارید تا جان شیرینتان را از طعم این قصه های آسمانی پر کنم.



۱۱۰. شفیعی سروستانی، اسماعیل. **موقعیت آخرالزمانی شیعیان و چهار خط استراتژیک**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۰۱ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۹۳. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام زمان (عج)/ تعلیمات دینی/ حکومت دینی/ دانش افزایی دینی/ شیعیان

معرفی کتاب: کتاب «موقعیت آخرالزمانی شیعیان و چهار خط استراتژیک» به بررسی موقعیت کنونی شیعیان در جهان و ارائه راهکارهای عملی برای مواجهه با چالش های آخرالزمان می پردازد. این کتاب با نگاهی عمیق به روایات اسلامی و شرایط فعلی جهان، چهار خط استراتژیک را برای شیعیان ترسیم می کند تا بتوانند در این دوران حساس، نقش خود را به درستی ایفا کنند؛ چهار خط استراتژیکی که امکان تعمیم در همه لایه های حیات مادی و فرهنگی فردی و اجتماعی را در خود نهفته دارد.



۱۱۱. بهشتی، سیدجواد. **نماز در سیره و سخن امام حسین (ع)**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۲۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۵۵۰. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: احادیث/ امام حسین (ع)/ دانش افزایی دینی/ سبک زندگی مؤمنانه/ سیره نبوی/ نماز

معرفی کتاب: اگر ما جامعه ای نمونه، پر نشاط، با (معنوی) و عاری از گناه می خواهیم، باید فرهنگ نماز را گسترش داده و نهادینه نماییم، امروز به برکت نظام جمهوری اسلامی ایران، زمینه ترویج و گسترش فرهنگ نماز خوانی فراهم شده است و پرداختن به مباحثی در این خصوص، به ویژه در ارتباط با نوجوانان و جوانان ضرورت دارد؛ کتاب «نماز در سیره و سخن امام حسین (ع)» به بررسی جایگاه نماز در زندگی و سخنان امام حسین (ع) می پردازد. این کتاب به موضوعاتی مانند نماز در سیره امام حسین (ع)، نماز و دعا، نماز و جهاد و نماز در کربلا می پردازد و به این سؤال پاسخ می دهد که نماز چه جایگاهی در زندگی و قیام امام حسین (ع) دارد.



۱۱۲. واعظی نژاد، حسین. **نماز در سیره و سخن معصومین: نماز در سیره و سخن معصومین (امام سجاد (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۱۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۵۰۵. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: امامان / دانش‌افزایی دینی / سبک زندگی ایرانی اسلامی / سیره نبوی / سیره‌نویسی / نماز
معرفی کتاب: این اثر که در سبک کتاب‌های دینی، حدیثی و سیره‌نگاری قرار دارد، با بهره‌گیری از منابع معتبر روایی و تاریخی، به بررسی ابعاد معرفتی، عبادی و اجتماعی نماز در سیره‌ی امام چهارم شیعیان می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است تا با تحلیل مناجات‌ها، دعاها و رفتارهای عبادی امام سجاد(ع)، نقش نماز را در تربیت فردی، ارتباط با خداوند و اصلاح جامعه اسلامی برجسته سازد. نثر کتاب تحلیلی، مستند و آموزنده است و مخاطب را به تأمل در جایگاه نماز به‌عنوان ستون دین و محور سبک زندگی اسلامی دعوت می‌کند.



۱۱۳. اباذری، محمد. **نماز در سیره و سخن معصومین ۱۳: امام عسکری (ع)، نماز در سیره و سخن معصومین**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۰. ۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۴۶۸. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم / هشتم / نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی / احادیث / امامان / اهل بیت / قرآن / نماز

معرفی کتاب: کتاب «نماز در سیره‌ی سخن معصومین» با محوریت سخنان و سیره‌ی امام حسن عسکری (ع) و سایر معصومین، به بررسی جایگاه نماز به‌عنوان ستون دین و برترین عبادت می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از آیات قرآن، احادیث معتبر و روایات تاریخی، اهمیت نماز در رشد معنوی، آرامش قلبی، و تقویت پیوند بنده با خدا را تبیین می‌کند.



۱۱۴. بهشتی، سیدجواد. **نماز در سیره و سخن معصومین: نماز در سیره و سخن معصومین (امام جواد (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۳۲ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۴۹۹. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات دینی / امام معصوم / تعلیم و تربیت / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی / سیره‌نویسی / نماز

معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی مستند و تربیتی، جایگاه نماز را در زندگی، گفتار و رفتار امام محمد تقی (ع) بررسی می‌کند. نویسنده با بهره‌گیری از منابع حدیثی و تاریخی، تلاش کرده تا نماز را به‌عنوان راهی برای رشد معنوی، ارتباط با خدا و تربیت انسان مؤمن معرفی کند.



۱۱۵. حسن‌زاده، علی. **نماز در سیره و سخن معصومین: نماز در سیره و سخن معصومین (امام حسن (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۰. ۱۰۳ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۳۴۵. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی / امام حسن (ع) / اهل بیت / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی / سیره‌نویسی / نماز
معرفی کتاب: این کتاب که در چهار فصل تدوین شده است با بهره‌گیری از منابع معتبر روایی و تاریخی، به بررسی ابعاد مختلف نماز در زندگی فردی، خانوادگی و اجتماعی امام دوم شیعیان می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است تا با تحلیل گفتار و رفتار امام حسن (ع)، نقش نماز را در تربیت، اخلاق، و سبک زندگی اسلامی برجسته سازد. نشر کتاب تحلیلی، روان و آموزنده است و مخاطب را به تأمل در جایگاه نماز به‌عنوان ستون دین و عامل پیوند با خداوند دعوت می‌کند.



۱۱۶. بهشتی، سیدجواد. **نماز در سیره و سخن معصومین: نماز در سیره و سخن معصومین (امام حسین (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۲۰۴ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۵۱۲. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی / امام حسین (ع) / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی / سیره‌نویسی / نماز
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی مستند و تربیتی، جایگاه نماز را در زندگی، گفتار و رفتار امام حسین (ع) بررسی می‌کند. نویسنده با بهره‌گیری از منابع حدیثی و تاریخی، نشان می‌دهد که چگونه امام حسین (ع) در سخت‌ترین شرایط، از مدینه تا کربلا، نماز را به‌عنوان ستون دین و مظهر بندگی خدا حفظ کرد.



۱۱۷. قنادی، حسین. **نماز در سیره و سخن معصومین: نماز در سیره و سخن معصومین (امام صادق (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۱۹۱ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۸۳۳. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی / امامان / تربیت / مضامین تربیتی / نماز / تعلیمات دینی
معرفی کتاب: این کتاب به بررسی جایگاه نماز در زندگی، گفتار و رفتار امام صادق علیه‌السلام می‌پردازد و با استناد به منابع روایی، نقش نماز در تربیت فردی، هدایت اجتماعی و ارتباط با خداوند را تحلیل می‌کند. مطالب شامل بیان اهمیت نماز در سیره امام، توصیه‌ها و آموزه‌های ایشان درباره اقامه نماز، و تأثیر آن بر سبک زندگی دینی است.



۱۱۸. کریمان‌زیارانی، خدابخش. **نماز در سیره و سخن معصومین: نماز در سیره و سخن معصومین (امام علی (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۲۱۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۳۶۹. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات دینی / امام علی(ع) / اهل بیت / تعلیمات دینی / دانش‌افزایی دینی / سیره‌نویسی / نماز

معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی جامع، مستند و تربیتی، جایگاه نماز را در زندگی، گفتار و رفتار امیرالمؤمنین علی (ع) بررسی می‌کند. نویسنده با بهره‌گیری از منابع حدیثی و تاریخی، تلاش کرده تا نماز را به‌عنوان ستون دین، نماد بندگی و ابزار تربیت انسان مؤمن معرفی کند.



۱۱۹. حسن‌زاده‌سبلوئی، علی. **نماز در سیره و سخن معصومین: نماز در سیره و سخن معصومین (امام کاظم (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۳۵۲. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی / امام معصوم / اهل بیت / تعلیم و تربیت / تعلیمات دینی / سیره‌نویسی / نماز

معرفی کتاب: در این کتاب، نویسنده با نگاهی مستند، به بررسی جایگاه نماز در زندگی، گفتار و رفتار امام موسی کاظم (ع) می‌پردازد. کتاب با استناد به منابع حدیثی و تاریخی، تلاش می‌کند تا نماز را نه‌تنها به‌عنوان یک واجب شرعی، بلکه به‌عنوان راهی برای رشد معنوی، ارتباط با خدا و تربیت انسان مؤمن معرفی کند.



۱۲۰. بهشتی، سیدمهدی. **نماز در سیره و سخن معصومین: نماز در سیره و سخن معصومین (امام هادی (ع))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۴۴ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۴۸۲. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هویت دینی / ادبیات دینی / امام معصوم / تعلیم و تربیت / تعلیمات دینی / سیره‌نویسی / نماز

معرفی کتاب: در این کتاب، نویسنده کتاب با استناد به منابع حدیثی و تاریخی، تلاش می‌کند تا نماز را نه‌تنها به‌عنوان یک واجب شرعی، بلکه به‌عنوان راهی برای رشد معنوی، ارتباط با خدا و تربیت انسان مؤمن معرفی کند.



۱۲۱. قنادی، حسین. **نماز در سیره و سخن معصومین: نماز در سیره و سخن معصومین (حضرت زهرا (س))**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۶۳۵. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ ادبیات دینی/ دانش‌افزایی دینی/ سیره‌نویسی/ فاطمه زهرا (س)/ نماز
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی مستند، عرفانی و تربیتی، به بررسی جایگاه نماز در زندگی، گفتار و رفتار بانوی دو عالم حضرت زهرا (س) می‌پردازد. در بخش‌هایی از کتاب، روایت‌هایی آمده که نشان می‌دهد چگونه حضرت زهرا (س) حتی در هنگام نماز، با فرزند خردسالش مهربانانه رفتار می‌کردند و فرشتگان الهی در آرام‌سازی کودک به یاری ایشان می‌آمدند.

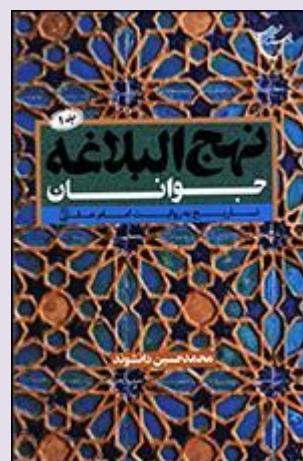


۱۲۲. دانشوند، محمدحسین. **نهج‌البلاغه جوانان: چهره‌ای متفاوت از کتاب ارزشمند نهج‌البلاغه**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۳۵۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۶۹۴. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام علی (ع)/ امامت/ بازنویسی/ خطبه/ خلقت/ نامه‌ها/ نهج‌البلاغه
معرفی کتاب: کتاب «نهج‌البلاغه جوانان»، تأثیرگذار برای معرفی یکی از مهم‌ترین آثار اسلامی به نسل جوان است. این اثر، که در پی نزدیک کردن جوانان به معارف گران‌سنگ نهج‌البلاغه است، به گونه‌ای نوشته شده که مفاهیم عمیق و حکیمانه حضرت علی (علیه‌السلام) را با زبانی ساده و روان در دسترس نسل امروز قرار می‌دهد. نویسندگان با گزیده‌برداری از خطبه‌ها، نامه‌ها و کلمات قصار امیرالمؤمنین علی (علیه‌السلام)، مفاهیمی همچون عدالت، اخلاق، خودسازی، مسئولیت‌پذیری و آگاهی‌بخشی را به گونه‌ای قابل‌فهم برای جوانان عصر حاضر تبیین می‌کند. نویسندگان با ارائه ترجمه‌ای ساده و روان از سخنان حضرت علی (ع) تلاش کرده است.

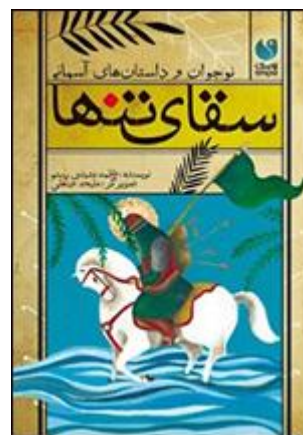


۱۲۳. مشهدی رستم، فاطمه. **نوجوان و داستان‌های آسمانی: سقای تنها**. تهران: ذکر. ۱۴۰۳. ۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۲۷۳۶. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ تاریخ اسلام/ داستان دینی/ شجاعت/ قیام عاشورا/ کربلا
معرفی کتاب: «مجموعه نوجوان و داستان‌های آسمانی» سعی دارد، داستان‌هایی واقعی از رویدادهای تاریخی - مذهبی خلق کند. شیوه‌های نگارشی نویسنده برای شکل‌گیری این داستان در کل به زبانی ساده و با قلم و نگاهی تازه و نو می‌باشد. کتاب «سقای تنها» صفات زیبایی ابوالفضل‌العباس ساقی کربلا، دلاوری، شجاعت، فداکاری و رشادت‌های او در صحرای کربلا را از زبان دشمنانش به نمایش می‌گذارد.



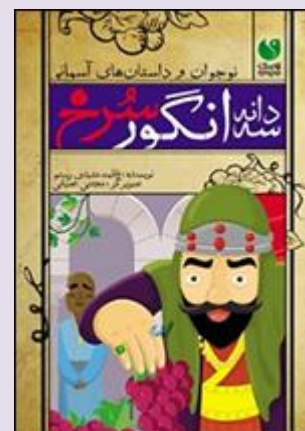
۱۲۴. مشهدی رستم، فاطمه. **نوجوان و داستان‌های آسمانی: سه دانه انگور سرخ: داستان‌های آسمانی** (روایتی از ولایت عهدی امام رضا(ع)). تهران: ذکر. ۱۴۰۳. ۳۲ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۶۹۹۳. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)/ هویت دینی/ تاریخ اسلام/ داستان تاریخی/ داستان دینی/ داستان کودک

معرفی کتاب: «مجموعه نوجوان و داستان‌های آسمانی» سعی دارد، داستان‌هایی واقعی از رویدادهای تاریخی- مذهبی خلق کند. شیوه‌های نگارشی نویسنده برای شکل‌گیری این داستان در کل به زبانی ساده و با قلم و نگاهی تازه و نو می‌باشد. کتاب «سه دانه انگور سرخ» از این مجموعه به داستان ولایت عهدی امام رضا علیه‌السلام می‌پردازد. داستان از منظر یک پیرمرد نابینا و یک مرد جوان که از شیعیان امام رضا (ع) هستند بیان می‌شود.



۱۲۵. مشهدی رستم، فاطمه. **نوجوان و داستان‌های آسمانی: کسی یاری‌اش نکرد.** تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۳۶۱۰. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام حسین (ع)/ تاریخ اسلام/ داستان دینی/ قیام عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: «مجموعه نوجوان و داستان‌های آسمانی» سعی دارد، داستان‌هایی واقعی از رویدادهای تاریخی- مذهبی خلق کند. شیوه‌های نگارشی نویسنده برای شکل‌گیری این داستان در کل به زبانی ساده و با قلم و نگاهی تازه و نو می‌باشد. کتاب «کسی یاری‌اش نکرد» به قصه‌ای تاریخی می‌پردازد؛ ماجرای چند تن از اهالی کوفه که خود را طرفدار و دوستدار امام حسین علیه‌السلام می‌دانستند ولی در حادثه کربلا به یاری امام نرفتند و فقط به تماشای آنچه گذشت نشستند.



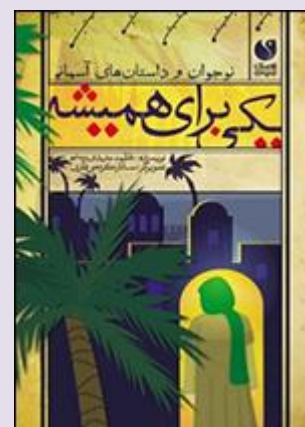
۱۲۶. مشهدی رستم، فاطمه. **نوجوان و داستان‌های آسمانی: یکی برای همیشه.** تهران: ذکر. ۱۴۰۳. ۳۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۳۶۲۷. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ امام علی(ع)/ تاریخ اسلام/ داستان تاریخی/ داستان دینی

معرفی کتاب: «مجموعه نوجوان و داستان‌های آسمانی» سعی دارد، داستان‌هایی واقعی از رویدادهای تاریخی- مذهبی خلق کند. شیوه‌های نگارشی نویسنده برای شکل‌گیری این داستان در کل به زبانی ساده و با قلم و نگاهی تازه و نو می‌باشد. کتاب «یکی برای همیشه» به قصه‌ای تاریخی می‌پردازد؛ ماجرای شب شهادت امیرالمؤمنین در کوفه را به تصویر می‌کشد. علی او را صدا زد و در حالی که معلوم بود طاقتش از درد تمام شده است ..



۱۲۷. مرکز تخصصی نماز. **همراه دریا شو**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۴۸ ص.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۳۲۲۹ خشتی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ تدبیر در قرآن/ تعلیمات دینی/ معنویت/ نماز

معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی تربیتی، تلاش می کند تا مخاطب را با آثار معنوی، اخلاقی و اجتماعی حضور در مسجد و شرکت در نماز جماعت آشنا کند. نویسنده با بهره گیری از آیات قرآن، روایات اهل بیت (ع) و تجربه های زیسته، نشان می دهد که مسجد نه تنها خانه ی خدا، بلکه مأمن دل های خسته، مرکز تربیت انسان های مؤمن و پایگاه تمدن سازی اسلامی است.



۱۲۸. سیدی، حسین. **همنام گل های بهاری**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در

دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۲۹۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۱۶۱۵. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ تاریخ اسلام/ حضرت محمد(ص)/ رهبران دینی

معرفی کتاب: سؤالاتی ذهن کودک و نوجوان را درگیر می کند که در روزگار امروز و برای انسان قرن بیست و یکم چگونه اهل بیت می توانند الگو باشند و چگونه آنها می توانند گرهی از زندگی مردم باز کنند؟ پرداختن به این مباحث ذهنی خلاق و نوآور، قلمی رپان و ادیبانه و اندیشه ای محکم و مستدل می طلبد. کتاب «همنام گل های بهاری» با نثری روان و قابل فهم و کاربردی به خصوصیات اخلاقی پیامبر (ص) و توصیه های آن حضرت در زمینه های مختلف پرداخته است.



۱۲۹. افسری، محمدحسن. / شکوری، محمدعلی. / روحانی، علی. **یاس کبود: پیرامون زندگی حضرت**

زهر اعلیها سلام. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۲۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۲۲۹ رحلی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ داستان ائمه/ داستان دینی/

فاطمه زهرا (س)

معرفی کتاب: یکی از اقداماتی که برای آموزش معارف اهل بیت (ع) به کودکان و نوجوانان می تواند مورد توجه قرار گیرد، تولید محتوای جذاب در قالب بازی و سرگرمی است. ویژه نامه یاس کبود، مجموعه مطالب و سرگرمی های جالب و خواندنی پیرامون فضائل و الطاف حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) با بیان نوجوانانه است.



۱۳۰. خاکبازان، سمانه. یرحاً. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۹۹۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)/ هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ اسلام/ داستان تاریخی/ داستان دینی/ مضامین تربیتی/ یهودیت

معرفی کتاب: کتاب داستان «یرحاً»، یک دختر نوجوان یهودی را روایت می‌کند که همراه با پدر و عموهایش وارد شهر مرو می‌شود. اما این کاروان تجاری، فقط یک کاروان معمولی نیست! یرحاً خیلی زود می‌فهمد نقشه‌ای خطرناک در کار است.



۱۳۱. اکبری دیزگاه، ابراهیم. یسبحون (هجده روایت از قرآن): یسبحون. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۵۰۳. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ روایات/ قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها/ قصص قرآن

معرفی کتاب: مواجهات و تأملات انسان‌ها با قرآن متفاوت است که برخی تلاش کرده‌اند در روایت‌های خود تعریف و توصیف کنند که از قرآن چه اثری پذیرفته‌اند. این کتاب با ۱۸ روایت از قرآن کریم به ارائه نگاهی نو به مضامین و آموزه‌های قرآن کریم از زاویه دید نویسندگان معاصر می‌پردازد و تلاش دارد تا پیوند میان زندگی روزمره و مفاهیم قرآنی را به مخاطبان نشان دهد. محتوای این کتاب تأکید می‌کند که انس با متن توحیدی قرآن، انسان را به موحدی اندیشمند و گاهی تنها تبدیل می‌کند، همان‌طور که در زندگی مولی‌الموحدين علی(ع) مشاهده می‌شود. این اثر با نگاه دقیق به قرآن، تجربه انس با این متن غنی و پیام‌های معنوی آن را برای خواننده به تصویر می‌کشد.



۱۳۲. فتاح‌زاده، سیدمحمدعلی. یک نفر یک جا یک روز. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۳۶۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۴۵۰. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: امامان/ اهل بیت/ داستان امامان/ داستان دینی/ داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از روایت‌ها و حکایت‌های کوتاه و تأثیرگذار از زندگی اهل بیت علیهم‌السلام است که با نثری روان، مخاطب را به تأمل در سیره‌ی رفتاری، اخلاقی و تربیتی آن بزرگواران دعوت می‌کند. نویسنده با انتخاب لحظه‌هایی خاص از زندگانی امامان، تلاش کرده تا برگ‌هایی از شاخسار نورانی اهل بیت را به تصویر بکشد، برگ‌هایی که هرکدام حامل پیامی اخلاقی، تربیتی یا عرفانی‌اند. این روایت‌ها گاه کمتر شنیده شده‌اند و با زاویه‌ای تازه، مخاطب را به عمق معنویت و انسانیت آن بزرگان نزدیک می‌کنند.



۱۳۳. جمعی از نویسندگان. **یه ذره عرفان ۱**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۱۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۶۲۵۹.

رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: جستجوگری/ هویت دینی/ خدانشناسی/ داستان آموزنده/ داستان‌های عرفانی/ صفات خدا/ عرفان
معرفی کتاب: آنچه در این کتاب می‌خوانید نه شعر است و نه داستان؛ نوشته‌هایی است که در پی نگاهی تازه به دیدنی‌ها و نادیدنی‌های دنیای مان بر روی کاغذ آمده، با این هدف که بر دل نوجوانان امروز بنشیند و شوق نگاهی تازه را در او دامن بزند؛ نگاهی که او را به شناختی دیگر برساند؛ شناختی که به معرفت راه بنماید؛ معرفتی که طعم ذره‌ای عرفان را بچشاند.



۱۳۴. جمعی از نویسندگان. **یه ذره عرفان ۲**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۱۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۱۱۳.

رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ جستجوگری/ هویت دینی/ خدانشناسی/ خلقت/ داستان آموزنده/ صفات خدا/ عرفان
معرفی کتاب: آنچه در این کتاب می‌خوانید نه شعر است و نه داستان؛ نوشته‌هایی است که در پی نگاهی تازه به دیدنی‌ها و نادیدنی‌های دنیایمان بر روی کاغذ آمده، با این هدف که بر دل نوجوانان امروز بنشیند و شوق نگاهی تازه را در او دامن بزند؛ نگاهی که او را به شناختی دیگر برساند؛ شناختی که به معرفت راه بنماید؛ معرفتی که طعم ذره‌ای عرفان را بچشاند، این کتاب تلاش در ایجاد نگاهی جستجوگرانه در مخاطب برای کشف نشانه‌های خداوند است.



تاریخ علم

۱۳۵. متولیان، سیدحسین. / ساده، صابر. / فرج‌اللهی، مهدی. **پرنده باهوش: کتاب سازه پهپاد**. تهران: مؤسسه

فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۷۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۲۷۶. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ ادبیات داستانی/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان آموزنده/ داستان علمی/ داستان ماجراجویانه/ وسایل حمل‌ونقل هوایی

معرفی کتاب: بعد از اختراع هواپیما، بشر حساسی خوش‌شانس شده بود و به هر طرفی می‌رفت و کارهای مختلفی انجام می‌داد؛ به این فکر کرد چه لزومی دارد برای هر کاری خودش همراه هواپیما باشد! هواپیما می‌تواند به تنهایی سفر کند. اولین تلاش برای استفاده از پهپاد در سال ۱۸۴۹ میلادی در کشور اتریش رقم خورده است.



۱۳۶. نادری، شرمین. **تاریخ ماریخ مستطاب ساعت**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۴۶۰.

رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ علم/ داستان طنز/ داستان‌های تاریخی/ ساعت
معرفی کتاب: مجموعه تاریخ ماریخ مستطاب، مجموعه ای چهارجلدی است که در هر جلد به تاریخ موضوعی متفاوت می‌پردازد. جلد چهارم این مجموعه به بررسی تاریخ ساعت از گذشته تاکنون پرداخته است و انواع ساعت‌ها، تاریخچه تولید ساعت، ورود آن به ایران و... را به شیوه‌ای داستانی بیان می‌کند.



تربیت بدنی

۱۳۷. هرمن، گیل. **کی؟ چی؟ کجا؟: المپیک زمستانی**. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران.

۱۴۰۲. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۱۱۰. رقی. موضوع: دانش افزایی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ اطلاعات عمومی/ تربیت بدنی/ رقابت/ علوم ورزشی/ مسابقات ورزشی/ ورزش
معرفی کتاب: روایت تلاش و پشتکار برای رسیدن به موفقیت برای نوجوانان و جوانان امری ضروری است. این کتاب تلاش کرده است تا با معرفی تاریخچه، رشته‌ها، قهرمانان و لحظات مهم المپیک زمستانی و ارائه اطلاعات مستند، روند شکل‌گیری و تحول این رقابت‌ها را از آغاز تا دوره‌های اخیر بررسی کرده و خلاصه‌ای از پیشرفت ورزشکاران در این رقابت‌ها به مخاطب ارائه دهد.



تفکر و سبک زندگی

۱۳۸. اسپلند، پاملا. / وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش: اعتماد به نفس**. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات

فنی ایران. ۱۴۰۳. ۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۳۲۲. رقی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ اعتماد به نفس/ بلوغ/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد.



۱۳۹. اسپلند، پاملا. / وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش: توانایی‌ها و محدودیت‌های من**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۶۸۴. رقی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: توانایی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ بلوغ/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره نوجوانان معرفی و درباره‌ی آنها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد.



۱۴۰. اسپلند، پاملا. / وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش: حامیان من**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۲۳۱۵. رقی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت خانوادگی/ بلوغ/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره نوجوانان معرفی و درباره‌ی آنها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. «حامیان من» به بررسی موضوع حمایت می‌پردازد و به نوجوانان کمک می‌کند تا حامیان خود را در زندگی شناسایی و از آنها برای رشد و پیشرفت کمک بگیرند.



۱۴۱. اسپلند، پاملا. / وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش: راستگویی و درستکاری**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۲۲۸۵. رقی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ بلوغ/ راست‌گویی/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره نوجوانان معرفی و درباره‌ی آنها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «راستگویی و درستکاری» به نوجوانان کمک می‌کند تا با مفاهیم راستگویی و درستکاری آشنا شوند و مهارت‌های لازم برای مواجهه با موقعیت‌های مختلف در این زمینه را کسب کنند.



۱۴۲. اسپلند، پاملا. / وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش: راه و رسم دوست‌یابی**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۲۹۲. رقعی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ بلوغ/ دوست‌یابی/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره‌ی نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «راه و رسم دوست‌یابی» به نوجوان کمک می‌کند تا مهارت‌های اجتماعی خود را تقویت کند و روابط بهتری با دیگران برقرار کند.



۱۴۳. اسپلند، پاملا. / وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش: مدیریت زمان**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۲۶۱. رقعی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ بلوغ/ روان‌شناسی نوجوان/ مدیریت زمان/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره‌ی نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «مدیریت زمان» به نوجوان کمک می‌کند تا مهارت‌های مدیریت زمان را یاد بگیرند.



۱۴۴. اسپلند، پاملا. **ابرنوجوان باش: همیاری**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۶۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۳۰۸. رقعی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ بلوغ/ تصمیم‌گیری/ روان‌شناسی نوجوان/ سبک زندگی/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره‌ی نوجوانان معرفی و درباره‌ی آن‌ها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد. کتاب «همیاری» به نوجوانان در کشف و رشد توانایی‌های خود کمک می‌کند. می‌خواهی بزرگسال‌ها قدر تو را بدانند و برایت ارزش قائل شوند.



۱۴۵. اسپلند، پاملا. / وردیک، الیزابت. **ابرنوجوان باش: عشق یادگیری**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۹۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۲۷۸. رقعی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ ادبیات نوجوانان/ بلوغ/ تفکر/ روان‌شناسی نوجوان/ مهارت زندگی/ یادگیری

معرفی کتاب: مجموعه کتاب «ابرنوجوان باش» مجموعه کتاب آموزشی است که برای کمک به نوجوانان در شناسایی و توسعه توانایی‌هایشان طراحی شده است. این مجموعه، شامل هشت جلد کتاب است که به زبان ساده و در قالب داستان‌های کوتاهی از زندگی روزمره نوجوانان معرفی و درباره‌ی آنها بحث شده است و هر کدام به معرفی تعدادی از ۴۰ توانایی لازم برای رشد نوجوانان می‌پردازد.



۱۴۶. رضایور، تارا. / اختیاری، حامد. **باشگاه مغز: باشگاه مغز خانواده: پرورش تمرکز، حافظه، مهارت‌های فضایی و استدلال منطقی از کودکان تا جهان‌دیدگان**. تهران: مهرسا. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۶۱۹۱۳. رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آموزش سرگرمی/ آموزش خانواده/ بازی و سرگرمی/ تمرین/ سلامت/ کار گروهی

معرفی کتاب: یکی از مهم‌ترین رفتارهای فردی، رفتارهای مرتبط با مراقبت از سلامت مغز و روان است که به اندازه‌ی سلامت جسمی اهمیت دارد. باشگاه مغز خانواده سعی دارد با فراهم کردن فضایی مشترک بین اعضای یک خانواده، به ترویج رفتارهای مرتبط با مراقبت از مغز در بین آنها کمک کند و آن را به رفتار ارزشمندی در ذهن اعضای خانواده، به‌ویژه نسل‌های جدیدتر تبدیل نماید. این کتاب به گونه‌ای طراحی شده است تا اعضای یک خانواده بتوانند در نسل‌های متفاوت در کنار هم از آن استفاده کنند و از آموزش‌های آن بهره‌مند شوند.

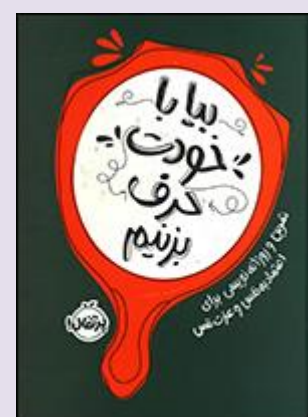


۱۴۷. انتشارات راینو بیتل. **بیا با خودت حرف بزنیم: تمرین و روزانه‌نویسی برای اعتماد به نفس و عزت نفس**. واحد ترجمه انتشارات پرتقال. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۱۰۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۷۲۹۹. رقعی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: خودباوری/ اعتماد به نفس/ تعادل/ تمرین/ عزت نفس/ مهارت زندگی

معرفی کتاب: این کتاب یک دفتر تمرین و نوشتار روزانه (مجله روزانه) است که شامل جملات انگیزشی مثبت فضای برای پاسخ دادن به سؤالاتی که به نوجوانان کمک می‌کند تا خودشان را بهتر بشناسند، نقاط قوت خود را کشف کنند، اعتماد به نفس‌شان را تقویت کنند، و به‌طور کلی، عزت‌نفس سالم‌تری داشته باشند.



۱۴۸. رضوی‌نهاد، علی. **پای کار باش**. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۳. ۱۳۵ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۶۸۷۹۳.

رقعی. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۱

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی/ تنبلی/ رشد شخصیت/ فعالیت‌های اجتماعی/ مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: کتاب «پای کار باش» از مجموعه‌ی راهنشان، به موضوع تنبلی اجتماعی و کارگری در جامعه‌ی ایران می‌پردازد. نویسنده با تکیه بر آمار و تحلیل‌های اجتماعی، ریشه‌های فردی و ساختاری کم‌کاری را بررسی می‌کند و پیامدهای آن را بر فرهنگ کار و پیشرفت کشور نشان می‌دهد. این کتاب دعوتی است به بازنگری در نگرش ما نسبت به کار، مسئولیت‌پذیری و تلاش در مسیر رشد فردی و اجتماعی.



۱۴۹. سامانی، وجیهه. **پشت این پنجره**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۲۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۹۷۲. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی/ داستان آموزنده/ رمان/ فضای مجازی/ فناوری‌زدگی/ مصرف فناوری/ مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب «پشت این پنجره» یک رمان معاصر و ایرانی برای نوجوانان است. این رمان در باب خطرات فضای مجازی است و با محوریت قراردادن خطرات فضای مجازی برای کاربران نوجوان، دو داستان «خانم ام دی» و «فرمول یک» را نوشته است که به دو چالش مهم فضای مجازی، یعنی «دوستی‌های مجازی» و «دزدی‌های اینترنتی» پرداخته است.



۱۵۰. خرمی‌مشگانی، ابراهیم. **چرا انحراف؟: نگرشی تازه به عوامل کجروی جوانان و جامعه**. کاشان: مرسل. ۱۴۰۲. ۲۱۰ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۶۵۷۱. رقی. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان/ والدین

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ اخلاق اسلامی/ آسیب‌شناسی اجتماعی/ جامعه‌شناسی/ جوان/ جوانان/ سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: همواره انحرافات و کجروی‌های فردی به جامعه کشیده شده و اثرات مخرب آن بر اجتماع اثرگذار است. از این‌رو بررسی عوامل انحرافات فردی برای حل معضلات اجتماعی مهم و ضروری است. کتاب «چرا انحراف؟: نگرشی تازه به عوامل کجروی جوانان و جامعه» تلاش کرده است به بررسی علل و عوامل پیدایش انحراف‌ها و کجروی‌های فردی و اجتماعی پرداخته است.

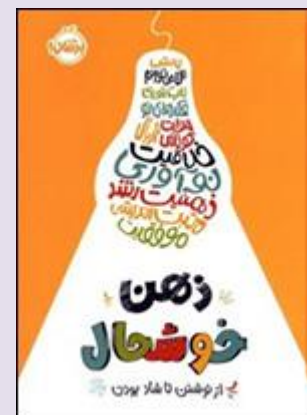


۱۵۱. لیم، کلودیا. / لیم، آدریانا. **ذهن خوشحال: از نوشتن تا شاد بودن**. واحد ترجمه نشر پرتقال. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۶۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۷۴۴۲. وزیری. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی/ خلاقیت/ ذهن آگاهی/ روان‌شناسی/ کنترل هیجان/ موفقیت/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: کتاب «ذهن خوشحال: از نوشتن تا شاد بودن» با ارائه تمرین‌های روزانه به مخاطب کمک می‌کند تا طرز فکر رشد، نگرش مثبت و مدیریت احساسات را در خود تقویت کند. این روزنوشت امکان نوشتن درباره فکرها، چالش‌ها و رؤیایا را فراهم می‌آورد و یاد می‌دهد که اشتباه کردن بخشی از یادگیری است، تفاوت‌های دیگران را بپذیریم و اعتمادبه‌نفس و پشتکار خود را افزایش دهیم. با تکمیل تمرین‌ها، فرد به شناخت بهتر خود و ساخت ذهنی قوی و سالم دست می‌یابد.



۱۵۲. طرقي، علی. **روش شادکامی با راهکارهای قرآنی و روایی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۸۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۶۰۴. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ اسلام/ افسردگی/ جنبه‌های قرآنی/ خودشناسی/ روان‌درمانی/ شیوه زندگی
معرفی کتاب: کتاب «روش شادکامی» راهکارهایی برای رویارویی با مشکلات ناشی از افسردگی ارائه کرده است. نویسنده با مراجعه به سخنان خداوند و ائمه معصوم که کارگشایان اصلی خلقت‌اند و به‌کارگیری سخنانشان بسیاری از مشکلات بشر را حل می‌کند این کتاب را نوشته تا مخاطب بتواند با شناخت درمان‌ها و نیز اجرای دستورات دینی، به نتایج بسیار مطلوبی در مبارزه با این سرطان خاموش دوران حاضر بپردازد. همچنین بر لزوم مراجعه به روان‌پزشک و مصرف دارو در کنار راهکارهای دینی تأکید می‌کند.



۱۵۳. لیپمن، متیو. **غایب بزرگ مدرسه، کندوکاو اخلاقی؛ جلد اول**. روح‌الله کریمی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۱۳۹۴. ۳۴۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۶۷۶۴۲. وزیری. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: آموزش والدین/ اندیشه و تفکر/ فلسفه/ فلسفه برای کودکان/ مهارت‌های اندیشیدن
معرفی کتاب: این کتاب داستان لیزا و لیلا است که قهرمان اصلی آن لیلا، در مدرسه و به همراه دوستان و برخی معلمان‌شان کندوکاوهای فلسفی را شکل می‌دهند و تلاش می‌کنند به مکاشفاتی فلسفی دست یابند. این کتاب راهنمایی است برای معلمان و پدران و مادرانی که قصد دارند به شیوه «حلقه کندوکاو» نوجوانان خود به قصد رشد اخلاقی، فکری، و خلاقیت آنها مفاهیم فلسفی به‌ویژه مفاهیم و موضوعات اخلاقی را تمرین کنند.



۱۵۴. لیپمن، متیو. **غایب بزرگ مدرسه، کندوکاو اخلاقی؛ جلد دوم**. روح‌الله کریمی. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۱۳۹۴. ۷۲۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۶۷۶۵۹. وزیری. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ اندیشه و تفکر/ راهنمای آموزشی/ راهنمای والدین/ فلسفه/ فلسفه برای کودکان
معرفی کتاب: این کتاب داستان لیزا و لایلا است که قهرمان اصلی آن لایلا، در مدرسه و به همراه دوستان و برخی معلمانشان کندوکاوهای فلسفی را شکل می‌دهند و تلاش می‌کنند به مکاشفاتی فلسفی دست یابند. این کتاب راهنمایی است برای معلمان و پدران و مادرانی که قصد دارند به شیوه «حلقه کندوکاو» با کودکان و به خصوص نوجوانان خود به قصد رشد اخلاقی، فکری، و خلاقیت آنها مفاهیم فلسفی به‌ویژه مفاهیم و موضوعات اخلاقی را تمرین کنند.



۱۵۵. امیرخانی، اعظم. **مجموعه کتاب‌های دانش‌آموز موفق: آموزش عملی برنامه‌ریزی و مدیریت زمان**. نجف آباد: مهر زهرا(س). ۱۴۰۳. ۱۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۵۷۵۵۲۳. رقعی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی/ برنامه‌ریزی آموزشی/ دانش‌آموزان/ مدیریت زمان/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی علمی و کاربردی، به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا مهارت‌های برنامه‌ریزی، مدیریت زمان و هدف‌گذاری را در مسیر تحصیلی خود تقویت کنند. نویسنده با بهره‌گیری از تجربیات آموزشی و مشاوره‌ای، مفاهیم مهمی مانند تقسیم‌بندی زمان، اولویت‌بندی دروس، تعیین اهداف کوتاه‌مدت و بلندمدت، و مقابله با اهمال‌کاری را به زبان ساده و قابل فهم برای نوجوانان توضیح می‌دهد. در این جلد، تمرین‌های عملی، جدول‌های برنامه‌ریزی، مثال‌های واقعی و راهکارهایی برای افزایش تمرکز و بهره‌وری ارائه شده‌اند تا دانش‌آموز بتواند با اعتماد به نفس بیشتری مسیر موفقیت تحصیلی خود را طی کند.



۱۵۶. آیدنز، الکساندرا. / سیرانو، سارا. **نوشتن برای زندگی: ژورنالی برای زندگی درخشان تو**. آزاد کامیار. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۱۷۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۶۹۷۱. وزیری. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ اعتمادبه‌نفس/ خودشناسی/ رشد شخصیت/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: این کتاب یک دفتر تعاملی و انگیزشی است که نوجوانان و جوانان را به نوشتن، خودشناسی و رشد فردی دعوت می‌کند. نویسندگان با زبانی گرم و صمیمی، مخاطب را تشویق می‌کنند تا با نوشتن درباره‌ی احساسات، اشتباهات، آرزوها و چالش‌ها، به ذهنیت رشد دست پیدا کند و زندگی‌اش را آگاهانه بسازد.



جنبی و سرگرمی

۱۵۷. هولچ، گرگوری. **داستان کودک و نوجوان ۱: رؤیای پروانه‌ای**. لایلا قنادپور. تهران: منظومه خرد. ۱۴۰۳.

۲۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۸۶۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تاریخ باستان/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ رمان

معرفی کتاب: کتاب «رؤیای پروانه‌ای»، یک رمان ماجراجویانه و تخیلی است که داستان نیوتن و ونسا است که در شهر اینجل فالز زندگی می‌کنند و متوجه می‌شوند که بزرگترها رازی را درباره‌ی پروانه‌های رنگین کمان زمردی پنهان می‌کنند. آنها تصمیم می‌گیرند این راز را کشف کنند و متوجه می‌شوند که این پروانه‌ها با آمدنشان، اتفاقات عجیبی را در شهر به وجود می‌آورند.



چند موضوعی

۱۵۸. گروه مؤلفان. **درس آزمون، شبیه‌ساز ۱۰ ویژه ششم ابتدایی**. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۱۷۲ص. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۲۵۳. وزیری. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ آموزش و یادگیری/ آزمون‌ها/ آموزش زبان فارسی/ آموزش ریاضی/ درسنامه/ علوم/ فعالیت‌های تکمیلی/ هوش آزمایی

معرفی کتاب: مجموعه‌ی حاضر براساس ۱۰ آزمون شبیه‌ساز پایه‌ی ششم تهیه شده است. در هر بخش ابتدا مطالبی برحسب ضرورت توضیح داده شده و در بخش دوم تمرین‌هایی جهت مرور آموخته‌ها و تثبیت یادگیری آمده است.



داستان

۱۵۹. صالحیان، عطیه‌سادات. **آخرین مسابقه**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳.

۲۰۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۸۷۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)/ مقاومت/ هویت دینی/ داستان امامان/ داستان دینی/ عدالت

معرفی کتاب: کتاب «آخرین مسابقه» یک رمان تاریخی و ماجراجویانه است که در دوران حکومت عباسیان و در کاخ هارون الرشید اتفاق می‌افتد. این کتاب داستان تلم، کنیزکی با استعداد تیراندازی را روایت می‌کند که درگیر مسابقه‌ای سرنوشت‌ساز می‌شود و این مسابقه آینده او را تحت تأثیر قرار می‌دهد.



۱۶۰. سونتورنات، کریستینا. **آخرین نقشه کش**. مهیا عسکری. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۴۰۷۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تلاش و پشتکار/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ مضامین تربیتی
معرفی کتاب: کتاب «آخرین نقشه کش»، داستانی درباره دختری دوازده ساله به نام «سای» است که با استعداد و بلندپرواز است و هدف بزرگی دارد. او می‌خواهد که گذشته‌ی خود را تغییر دهد تا بتواند آینده‌ی درخشانی داشته باشد. او دختر یک کلاه‌بردار است و همین موضوع باعث می‌شود که در سلسله‌مراتب اجتماعی جایگاهی نداشته باشد. در کشور آن‌ها موقعیت اجداد و گذشته‌ی فرد است که موقعیت اجتماعی او را در آینده رقم می‌زند.



۱۶۱. ملتسر، برد. **آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند: من آقای راجرز هستم!** شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۸۰۱۲. خشتی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ کمیک/ ادبیات بین‌الملل/ داستان تاریخی/ سرگذشتنامه/ کتاب تصویری
معرفی کتاب: کتاب «من آقای راجرز هستم!» نوشته برد ملتسر، بخشی از مجموعه کتاب «آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند» است. این مجموعه قصد دارد تا چهره‌ها و شخصیت‌های تأثیرگذار در زمینه‌های مختلف را به خوانندگان معرفی نماید. این کتاب به زندگی مجری برنامه‌ی تلویزیونی «محله‌ی آقای راجرز»، می‌پردازد و تلاش می‌کند تا تجارب او را به نسل‌های جدید معرفی کند. این روایت نشان می‌دهد که چگونه او توانسته با مهربانی و صداقت، ارتباطی صمیمی با کودکان برقرار کند و به آنها بیاموزد که احساسات خود را بشناسند و با آنها کنار بیایند.

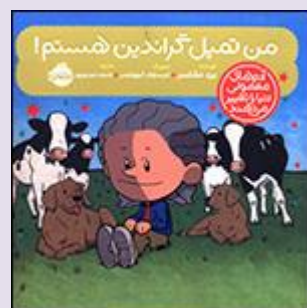


۱۶۲. ملتسر، برد. **آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند: من تمپل گراندین هستم!** شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۸۰۲۹. خشتی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

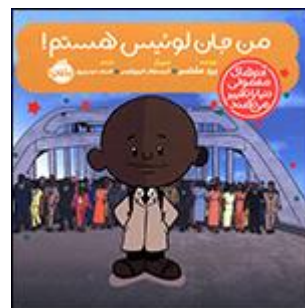
کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ ادبیات بین‌الملل/ تاریخ شفاهی/ سرگذشتنامه/ کتاب تصویری/ مشاهیر
معرفی کتاب: کتاب «من تمپل گراندین هستم!» بخشی از مجموعه کتاب «آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند» است. این مجموعه قصد دارد تا چهره‌ها و شخصیت‌های تأثیرگذار در زمینه‌های مختلف را به خوانندگان معرفی نماید. در این کتاب ما با زندگی زنی آشنا می‌شویم که با وجود اوتیسم، توانست به یکی از برجسته‌ترین دانشمندان حوزه کشاورزی و نیز مدافع حقوق افراد اوتیستیک تبدیل شود.



۱۶۳. ملتسر، برد. **آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند: من جان لوئیس هستم!**، شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۸۰۳۶ خشتی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ کمیک/ ادبیات بین‌الملل/ داستان تاریخی/ دانشمندان/ زندگی‌نامه‌ها/ کتاب تصویری
معرفی کتاب: کتاب «من جان لوئیس هستم!» بخشی از مجموعه کتاب «آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند» است. این مجموعه قصد دارد تا چهره‌ها و شخصیت‌های تأثیرگذار در زمینه‌های مختلف را به خوانندگان معرفی نماید.



۱۶۴. ملتسر، برد. **آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند: من روث بیدر گینزبرگ هستم!**، شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۸۶۶۱ خشتی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

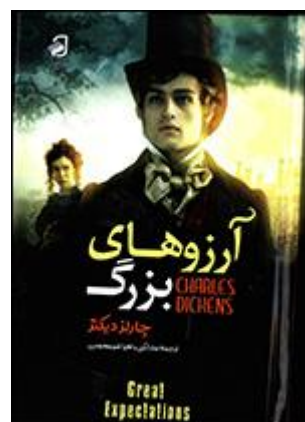
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ کمیک/ ادبیات بین‌الملل/ تاریخ علم/ داستان تاریخی/ سرگذشت‌نامه/ کتاب تصویری
معرفی کتاب: کتاب «من آقای راجرز هستم!» نوشته برد ملتسر، بخشی از مجموعه کتاب «آدم‌های معمولی دنیا را تغییر می‌دهند» است. این مجموعه قصد دارد تا چهره‌ها و شخصیت‌های تأثیرگذار در زمینه‌های مختلف را به خوانندگان معرفی نماید. در این کتاب ما با زندگی زنی آشنا می‌شویم که قاضی پیشین دیوان عالی ایالات متحده و نماد مبارزه برای برابری جنسیتی است.



۱۶۵. دیکنز، چارلز. **آرزوهای بزرگ**. سارا لکی/ لیا شیرمحمدی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۶۷۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۰۶۰ رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: معلم/ والدین

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک/ ارزش‌های اجتماعی/ ثروت/ داستان‌های اخلاقی/ فاصله اجتماعی
معرفی کتاب: کتاب «آرزوهای بزرگ» داستان یک پسر یتیم به نام «پیپ» را روایت می‌کند که از یک زندگی ساده و فقیرانه به دنیای آرزوها و جاه‌طلبی‌ها قدم می‌گذارد. پیپ با دریافت ثروت و موقعیت اجتماعی بالا، به دنبال تحقق آرزوهای بزرگ خود است، اما در مسیر زندگی خود متوجه می‌شود که ثروت و موقعیت اجتماعی نمی‌تواند به تنهایی خوشبختی و رضایت را به ارمغان آورند.



۱۶۶. گلشیری، سیامک. **آرش و تهمینه**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۱۳۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۴۴۶. رقعی. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: آداب و رسوم ایرانی/ ادبیات نوجوانان/ داستان تاریخی/ داستان کهن ایران/ داستان‌های تخیلی/ رمان/ مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: کتاب «آرش و تهمینه»، داستانی تخیلی است که در آن آرش در یک گردش خانوادگی، وارد محوطه ممنوعه کاخ هشت بهشت می‌شود و به طور اتفاقی به اتفاقی می‌رسد که در آن تهمینه زندانی است. تهمینه به او می‌گوید که قرار است شاه سلیمان به کاخ بیاید و پدرش را که یکی از سرداران است، بکشد. آرش که در این دنیای ناآشنا و عجیب قرار گرفته، سعی می‌کند به تهمینه کمک کند و جلوی این قتل را بگیرد.



۱۶۷. فراست، قاسمعلی. **آواز ققنوس**. تهران: پیدایش. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۴۳۶۷۲. رقعی. موضوع:

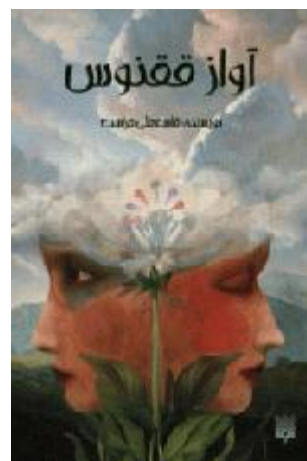
داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ افسانه/ داستان‌های تخیلی/ داستان‌های روستا/ مهربانی

معرفی کتاب: شاهو از پدربزرگ شنیده گلی وجود دارد که هر دردی را درمان می‌کند و هر مشکلی را حل می‌کند. او می‌بیند که هم مردم به جان هم افتاده‌اند و هم پدرش به دستور حاکم زندانی است. از پدربزرگ شنیده که تنها راه حل این دو مشکل، پیدا کردن برگ یا برگ‌هایی از گل هفت پر است تا با خوراندنش به مردم و حاکم، هم مردم با هم مهربان شوند و هم حاکم پدرش را آزاد کند. اما مدت‌هاست حاکم دستور داده هر جا اثری از گل دیدند آن را از ریشه بکنند، به دربار بفرستند و جایزه‌های عالی بگیرند.



۱۶۸. دانشگر، بهزاد. **آورتین**. اصفهان: ستارگان درخشان وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس و

بسیج سپاه صاحب. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۷۲۳۶۴. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ داستان/ سردار سلیمانی/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب شامل روایتی متفاوت از مقاومت مردی است که تمام عمر خویش را صرف حفاظت از جان، مال و ناموس این وطن کرده است. آورتین فقط نام یک روستایی دور افتاده در اطراف کرمان نیست بلکه یادآور حماسه ایستادگی حاج قاسم در برابر اشرا و ناجوانمردانی است که امنیت و آرامش مردم را هدف قرار داده بودند.



۱۶۹. استرند، جف. احساس بدی دارم. علیا حجتی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۲۱۸۳۸۱۱. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ ترس/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب «احساس بدی دارم»، یک داستان اکشن-کمدی درباره‌ی پسری به نام هنری است، هنری لمبرت که از همه چیز می‌ترسد و دوست ندارد به ساحل برود چون از اسب‌های دریایی، خرچنگ‌ها و کوسه‌ها می‌ترسد ولی برخلاف میلش به یک اردوی بقا فرستاده می‌شود. داستان کتاب از این قرار است که هنری به جای گذراندن تابستان با بازی‌های ویدئویی، به اردوی بقای «استرانگ‌وود» فرستاده می‌شود.



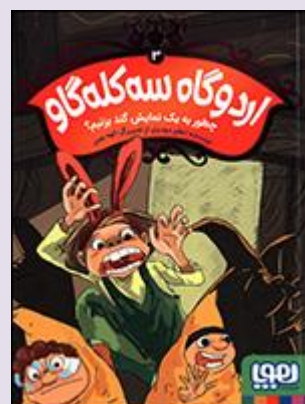
۱۷۰. مهدوی، اعظم. اردوگاه سه کله‌گاو، چطور به یک نمایش گند بزیم؟. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۴۰۱. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات فکاهی/ ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های مصور/ سرگرمی‌ها/ طنز/ مدرسه‌ها

معرفی کتاب: مجموعه «اردوگاه سه کله‌گاو»، یک داستان طنز و واقع‌گرایانه است که در قالب یک مجموعه‌ی داستان گرافیکی منتشر شده است. کتاب «چطور به یک نمایش گند بزیم؟» داستان بچه‌های یک اردوگاه را روایت می‌کند که قرار است یک نمایش اجرا کنند اما همه چیز طبق برنامه پیش نمی‌رود. گاهی ستاره‌ی بختمان یکپهو پیدایش می‌شود. یعنی شب می‌خواهیم، صبح بیدار می‌شویم و می‌بینیم قرار است ستاره‌ی سینما بشویم و تازه یک مامان خفن پولدار و هنرمند هم پیدا می‌کنیم.



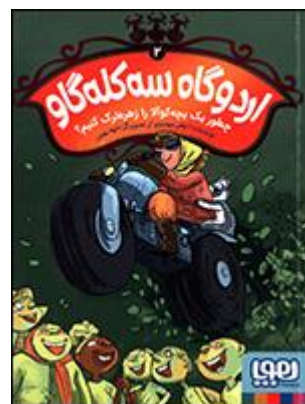
۱۷۱. مهدوی، اعظم. اردوگاه سه کله‌گاو، چطور یک بچه کوآلا را زهره‌ترک کنیم؟. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۳۹۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات فکاهی/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های مصور/ سرگرمی‌ها/ طنز/ مدرسه‌ها

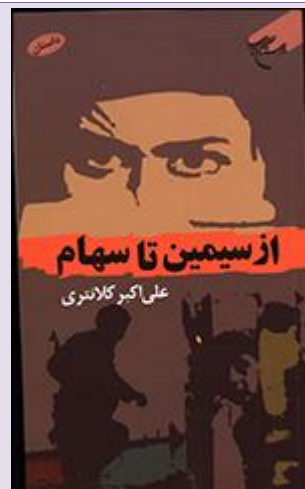
معرفی کتاب: مجموعه «اردوگاه سه کله‌گاو»، یک داستان طنز و واقع‌گرایانه است که در قالب یک مجموعه‌ی داستان گرافیکی منتشر شده است. داستان کتاب «چطور یک بچه کوآلا را زهره‌ترک کنیم؟» یک روز توی مدرسه‌ی شبانه‌روزی اردوگاه سه کله‌گاو، سروکله‌ی یک کوآلا پیدا می‌شود. پس طبیعی است که دردسر جدید بچه‌های این مدرسه پیدا کردن جواب این سوال‌ها باشد: سفر دریایی مهم‌تر است یا کوآلا؟ هتل زیر دریا مهم‌تر است یا کوآلا؟



۱۷۲. کلانتری، علی اکبر. **از سیمین تا سهام**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۱۳۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۰۷۶ پالتویی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان تربیتی/ داستان های حماسی/ دفاع مقدس/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب «از سیمین تا سهام» خاطرات یک زن خرمشهری به نام سهام طاقی است که در دوران دفاع مقدس، از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۱ را روایت می کند. این کتاب به دوران نوجوانی و جوانی سهام می پردازد و وقایع اشغال خرمشهر توسط دشمن تا آزادسازی آن را به تصویر می کشد. این خاطرات شامل صحنه هایی از جنگ و شهادت مردم خرمشهر و آبادان، عملیات های ثامن الائمه و بیت المقدس و خاطراتی از شهدایی چون محمد جهان آرا و مهدی آلبوغییش است.



۱۷۳. لید، ناتالی. **استخوان های آب نباتی**. نیلوفر عزیزپور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۳۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۶۷۸۰. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

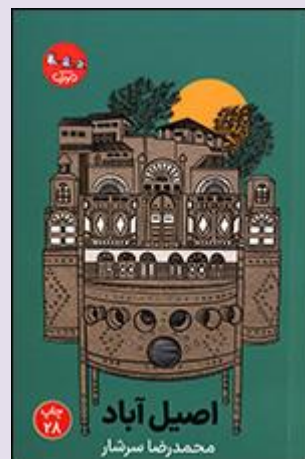
کلمات کلیدی: توانایی/ آرزو/ تلاش و پشتکار/ داستان های اجتماعی/ مهارت زندگی/ مهارت های رفتاری/ مهارت های ارتباطی
معرفی کتاب: کتاب استخوان های آب نباتی داستان زندگی دختر دوازده ساله ای دوست داشتنی و با اعتماد به نفسی را روایت می کند که به معلولیت خاصی دچار شده و به همین دلیل با چالش ها و مشکلات بخصوصی دست و پنجه نرم می کند. آلیو دختر دوازده ساله ای است که با تمام دخترهای دوازده ساله ای جهان تفاوت چندانی ندارد. آلیو از کودکی با بیماری جسمی ای دست و پنجه نرم می کند که باعث ضعف و شکنندگی استخوان هایش می شود.



۱۷۴. سرشار، محمدرضا. **اصیل آباد**. تهران: مؤسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۸۹۹. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: دشمن شناسی/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات داستانی/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان آموزنده/ داستان تربیتی/ وطن
معرفی کتاب: خیلی سال نمی گذرد. شاید هنوز با انگشت بشود شمرد و گفت: چند سال. به هر حال چند سال پیش کنار یک رودخانه بزرگ و پر آب، در یک دشت حاصل خیز و خوش آب و هوا، ده ای بود به نام اصیل آباد. این ده از همه لحاظ نمونه بود. دام های سالم، بچه های خوشحال، مردان قوی، کاری و زنان ز رنگ داشت. اجاق ها همیشه روشن و تنورها همیشه گرم بود. همه شاد و راضی بودند تا اینکه یک روز....



۱۷۵. سرشار، محمدرضا. **اصیل آباد**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۷۸۰.

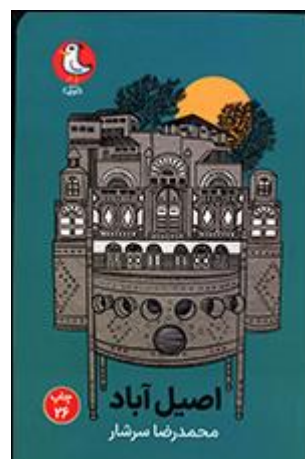
رقعی. موضوع: داستان کودک. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: دشمن شناسی/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات داستانی/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان آموزنده/ داستان تربیتی/ وطن

معرفی کتاب: خیلی سال نمی گذرد. شاید هنوز با انگشت بشود شمرد و گفت: چند سال. به هر حال چند سال پیش کنار یک رودخانه بزرگ و پر آب، در یک دشت حاصل خیز و خوش آب و هوا، ده ای بود به نام اصیل آباد. این ده از همه لحاظ نمونه بود. دام های سالم، بچه های خوشحال، مردان قوی، کاری و زنان زرنگ داشت. اجاق ها همیشه روشن و تنورها همیشه گرم بود. همه شاد و راضی بودند تا اینکه یک روز....



۱۷۶. حسن پور، ناهید. **اکبر آقا گل کاشتی: روایت هایی از دوران دفاع مقدس**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۲۰۰۳۲

وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ داستان های حماسی/ دفاع مقدس/ شهیدان/ طنز

معرفی کتاب: این اثر بیست قصه ی جذاب و خواندنی از ماجراهای رزمندگان در دوران جنگ تحمیلی است که برای نوجوانان بازنویسی شده است. در این کتاب می خوانیم: «... خلیل چوپان اسم یک افسر بعثی بود. از وقتی مهدی توی جیب های او پشکیل بزغاله دیده بود به این اسم معروف شد. آن روز خلیل دست کرده بود توی جیبش و پشکیل ها از بین انگشتانش روی زمین افتاد. یک روز صبح خبر آوردن که فرمانده نمی آید و خلیل مسئول سرکشی به آسرا شد. حالا فکر کنید اردوگاه آسرا با یک فرمانده این طوری به چه وضعی افتاد...»



۱۷۷. حسن زاده، فرهاد. **امیرکبیر فقط اسم یک خیابان نیست**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۳۰۶۲۶

رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ شخصیت ها/ ادبیات نوجوانان/ داستان تاریخی/ داستان های فارسی

معرفی کتاب: تاریخ با ابزار ادبیات و هنر روایتگری شناخته می شود و برای نسل های آینده باقی می ماند. چنانچه اتصال زمینه و زمانه بین گذشته و حال برای کودک و نوجوان امروز ملموس و محسوس نباشد، به ماده درسی بدل می شود که تنها خواننده شده و از آن عبور می شود. اما چنانچه دو عنصر ملموس و محسوس بودن توسط نویسنده اثر و روای تاریخ مورد توجه قرار گیرد، وقایع باورپذیر و درس آموز می شوند. بررسی زندگی اسطوره های ایران زمین که در راه حفظ تمامیت ارضی ایران بر مبنای دین مبین اسلام شجاعانه و جسورانه ایستادگی کرده و در این راه جان خود را فدا کرده اند، نیازمند این دو ابزار ادبیات و هنر روایت است.



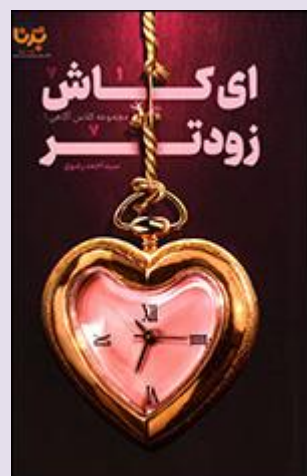
۱۷۸. رضوی، سیداحمد. **ای کاش زودتر**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۶۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۶۴۱. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ساحت اجتماعی و سیاسی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ حجاب/ داستان تربیتی/ روان شناسی نوجوان/ عفت/ فضای مجازی

معرفی کتاب: با همه گیری ابزارهای فناوری و گسترش فضای مجازی بین نوجوانان و جوانان ما، چالش های ذهن کنجکاو نوجوان ما را با خود درگیر می کند. برای کمک به نوجوان و جوانی که در آستانه غرق شدن در دریای متلاطم دنیای مجازی است، می بایست مجهز شویم و با او از راه صحیح سخن بگوییم. کتاب «ای کاش زودتر» در تلاش است در سه سطح به مخاطب خود آگاهی دهد و دست او را برای پاسخ گویی به مسائل اصلی پر کند.



۱۷۹. شافعی زاده، جبار. **این داستان را با لهجه بخوانید**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۳۰۱۲۱. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ آداب و رسوم/ رمان/ زبان/ زبان ها/ فرهنگ و تمدن ایرانی/ مهاجرت داخلی

معرفی کتاب: توجه به خرده فرهنگ های بومی در تربیت کودکان و نوجوانان اهمیت بسیار دارد. چه آنان که تلاش در حفظ این خرده فرهنگ ها از قبیل زبان ها و لهجه های محلی خود دارند و چه آنان که در زندگی اجتماعی خود می بایست با در نظر گرفتن تفاوت های فرهنگی، به تعامل سازنده با مخاطب بیاورند.



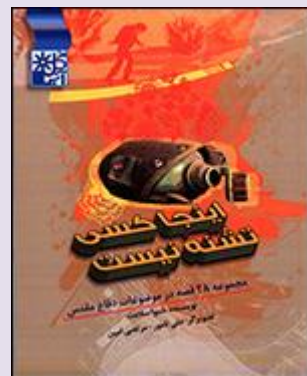
۱۸۰. سلامت، شیوا. **اینجا کسی تشنه نیست (مجموعه ۲۸ قصه در موضوعات دفاع مقدس)**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۱۵۴. وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ داستان تربیتی/ داستان کوتاه/ دفاع مقدس/ قهرمانان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: مجموعه حاضر دربرگیرنده ۲۸ قصه درباره دفاع مقدس است. دوران دفاع مقدس یکی از روزگاران فراموش نشدنی تاریخ است. در این دوران، قهرمانان و جوانمردانی بودند که ایستادگی کردند و به جنگ با باطل شتافتند تا یک وجب از خاک پاک ایران به دست دشمنان نیفتد. این مجموعه داستان هایی از این دوران را روایت می کند که سراسر آموزنده، تربیتی و اخلاقی هستند.



۱۸۱. وبستر، جین. **بابا لنگ دراز**. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۰۵۳. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آرزو/ ادبیات نوجوانان/ امید/ تلاش و پشتکار/ داستان آموزنده/ داستان‌های عاشقانه/ شخصیت‌های کارتونی/ مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: «بابا لنگ دراز»، داستانی از دختری یتیم به نام جودی آبت است که با کمک یک حامی ناشناس، فرصت تحصیل در کالج را پیدا می‌کند. جودی در نامه‌هایی که برای حامی خود می‌نویسد، از زندگی، احساسات و آرزوهایش می‌گوید و خواننده را با خود همراه می‌کند. این رمان، با زبانی ساده، به موضوعاتی مانند امید، تلاش، استقلال و عشق می‌پردازد و می‌تواند برای نوجوانان بسیار جذاب و آموزنده باشد. «بابا لنگ دراز» به نوجوانان نشان می‌دهد که چگونه با پشتکار و امید، می‌توانند بر مشکلات غلبه کنند و به آرزوهای خود برسند. این کتاب، نه تنها یک داستان سرگرم‌کننده، بلکه راهنمایی برای نوجوانان در مسیر خودشناسی و رشد است.



۱۸۲. سولنیت، ربکا. **بازگشت قصه‌ها: سیندرلا، دختری که سرنوشتش را خودش نوشت**. نیما م. اشرفی.

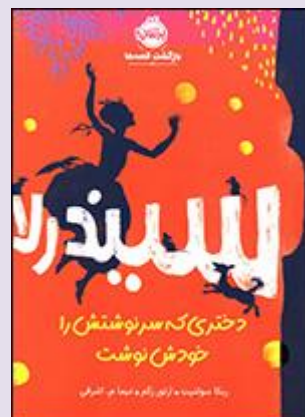
تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۷۴۳۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان‌های اجتماعی/ داستان‌های بلند/ مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: «سیندرلا، دختری که سرنوشتش را خودش نوشت»، عنوان کتاب به‌تنهایی کافی است تا بفهمیم با داستان قدیمی سیندرلا سروکار نداریم؛ سیندرلا به‌جای اینکه منتظر بماند شاهزاده نجاتش دهد، به توانمندی‌های خودش اتکا می‌کند و می‌فهمد اگر با خودش روراست باشد، می‌تواند حتی سرنوشتش را هم عوض کند.



۱۸۳. ناصری، علی. **بایقوش**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۶ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۲۰۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ خرافات/ داستان آموزنده/ داستان‌های اجتماعی/ داستان‌های روستا/ مهارت زندگی/ مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: «بایقوش» روایتی خواندنی و جذاب از تقابل خرافه‌گرایی و عقلانیت است؛ در داستان بلند بایقوش، نویسنده ماجرای پسری روستایی به نام مهرعلی را روایت می‌کند که در سفرش به شهر، به‌طور اتفاقی سر از یک پرندفروشی درمی‌آورد و یک جغد نظرش را جلب می‌کند. هدف این کتاب، به چالش کشیدن خرافات و باورهای عامیانه و آموزش شجاعت، کنجکاوی و حقیقت‌جویی به نوجوانان است.



۱۸۴. سلیمی، علی الله. **برنا: بالاتر از بازی دراز**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۱۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۸۶۶. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ ارزش های اخلاقی/ دفاع مقدس/ رمان/ شهیدان
معرفی کتاب: این کتاب شامل روایتی داستانی و الهام بخش برای نوجوانان است که به موضوع دفاع مقدس و جست و جوی هویت فردی و اجتماعی می پردازد و داستان نوجوانی به نام مصطفی است که با شرکت در یک مسابقه فرهنگی، به نوشتن سرگذشت دایی شهید خود می پردازد. این داستان، ترکیبی از دغدغه های نوجوانانه و رقابتی پرهیجان در بستر فضای مجازی و وبلاگ نویسی را به تصویر می کشد که به سبک زندگی مدرن نوجوانان امروزی و تعامل آنان با تکنولوژی و شبکه های اجتماعی پرداخته است و تلاش دارد روحیه نسل جدید را که در عصر تکنولوژی و فضای مجازی رشد یافته اند، به ارزش های الهام بخش شهدای دفاع مقدس پیوند بزند.



۱۸۵. والایی، علی اکبر. **بر فراز کشتزار**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۱۵۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۸۵۹. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ خلقت/ داستان دینی/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ معاد
معرفی کتاب: کتاب بر فراز کشتزار یک رمان جذاب و خیال انگیز است که به مخاطبان خود نگاهی قابل تأمل به جهان برزخ ارائه می دهد. در این اثر، روح انسان پس از جدا شدن از جسم، تجربه ای بدیع و زیبا از این دنیای ناشناخته دارد. برزخی که نویسنده به تصویر می کشد، به دور از ترس و نگرانی است و بیشتر بر بازتاب اعمال نیک و بد انسان در قالب فرشتگان تأکید دارد. این فرشتگان که از کردار ما در دنیای مادی شکل گرفته اند، در برزخ به همراهان همیشگی ما تبدیل می شوند.



۱۸۶. ملامحمدی، مجید. **برنا: یک قصر و چند پادشاه**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۹۰۳. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ اسلام/ داستان امامان/ داستان دینی/ ظلم/ مضامین تربیتی
معرفی کتاب: داستان این کتاب به زندگی امام هادی (ع) و رخداد های تاریخی و اجتماعی دوران او می پردازد. امام هادی (ع)، دهمین امام شیعیان، در دوره ای پر آشوب از تاریخ خلافت عباسیان زندگی می کردند که تنش های سیاسی و اجتماعی بسیاری را به همراه داشت. در این کتاب، نویسنده با زبانی داستانی، تصویری از شخصیت، جایگاه و مبارزات این امام بزرگوار در برابر حکومت عباسیان را ارائه می دهد. او به بیان گوشه هایی از سختی ها و چالش هایی که امام هادی (ع) در دوران زندگی خود با آن مواجه بوده اند، پرداخته است



۱۸۷. حسن زاده، فرهاد. **بزرگ‌ترین خط‌کش دنیا**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۷۶۲۹. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان کوتاه/ داستان کوتاه/ مضامین تربیتی
معرفی کتاب: از دست دادن پدر در بدو تولد اندوه و دل‌تنگی در داستان «بزرگ‌ترین خط‌کش دنیا»، آزار و طردشدگی کودکان به دلایل تفاوت‌های جسمی در داستان «دیش لمبو»، معضلات کودکان کار و به هدر رفتن توانمندی‌های آنان در داستان «چارلی»، رابطه عاشقانه یک دختر با مادر بزرگ بیمارارش در داستان «دختر کلوچه‌های نخودچی»، مشکلات ناشی از جنگ در داستان «اکسیژن»، قضاوت نابه‌جا و توجه به آثار باستانی در داستان «اتاق شماره پنج، مسافرخانه مختار» و عشق، ترک تحصیل و مشکلات کودکان کار.



۱۸۸. گودسني، محمدعلی. **بن‌بست شهريور**. تهران: صاد. ۱۴۰۳. ۱۰۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۲۹۰۵۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ کمک به دیگران/ داستان تربیتی/ مهارت زندگی/ مهارت‌های شغلی
معرفی کتاب: برای برطرف کردن شکاف فرهنگی بین نسل‌ها و آگاهی از زندگی گذشتگان نیاز است در مورد آن‌ها بدانیم و با جزئیات روزمره‌ی زندگی‌شان آشنا شویم. کتاب «بن‌بست شهريور» داستان پسری نوجوان به نام امجد را روایت می‌کند که در تعطیلات تابستانی برای کمک به خانواده‌اش به عنوان شاگرد در یک مغازه مشغول به کار می‌شود در مغازه اتفاقات مختلفی می‌افتد که نویسنده با لحنی زیبا بیان کرده است و خواننده را با فضای کار و کارگری قبل از انقلاب آشنا می‌کند.



۱۸۹. رضانی، آمنه. **بهاره برگ‌ر ۲، با طعم ۱۷ قصه خوشمزه و خواندنی: بیلچه بیلچه بهاره**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۸۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۳۲۲. وزیری. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ داستان تربیتی/ سرگرمی‌ها/ مهارت زندگی/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: قصه‌ها مزایای بی‌شماری دارند و برای همه افراد قابل‌درک و فهم هستند. مطالعه داستان‌ها، چه خیالی باشند و چه واقعی، یکی از بهترین راه‌های انتقال دانش و تجربه، افزایش آگاهی و آموزش مهارت‌ها برای زندگی موفق‌ترند. کودکان از طریق داستان‌ها رشد می‌کنند، موارد زیادی را یاد می‌گیرند و نسبت به مسائل آموزشی واکنش بهتری نشان می‌دهند. آموزش در حین خواندن آموزش غیرمستقیم نام دارد و کودکان بدون اینکه بدانند نکات زیادی را می‌آموزند.



۱۹۰. رضانی، آمنه. بهاره برگر ۳، با طعم ۲۰ قصه خوشمزه و خواندنی: با کارآگاه بهاره. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۳۱۵. وزیری. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ داستان تربیتی/ سرگرمی‌ها/ مهارت زندگی/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: قصه‌ها مزایای بی‌شماری دارند و برای همه افراد قابل‌درک و فهم هستند. مطالعه داستان‌ها، چه خیالی باشند و چه واقعی، یکی از بهترین راه‌های انتقال دانش و تجربه، افزایش آگاهی و آموزش مهارت‌ها برای زندگی موفق‌ترند. کودکان از طریق داستان‌ها رشد می‌کنند، موارد زیادی را یاد می‌گیرند و نسبت به مسائل آموزشی واکنش بهتری نشان می‌دهند. آموزش در حین خواندن آموزش غیرمستقیم نام دارد و کودکان بدون اینکه بدانند نکات زیادی را می‌آموزند.

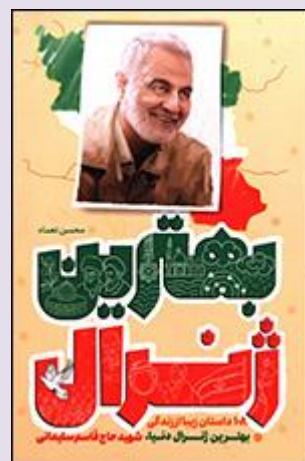
۱۹۱. رضانی، آمنه. بهاره برگر ۳، با طعم ۲۳ قصه خوشمزه و خواندنی: اولین صفر بهاره. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۲۹۲. وزیری. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ داستان تربیتی/ سرگرمی‌ها/ مهارت زندگی/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: قصه‌ها مزایای بی‌شماری دارند و برای همه افراد قابل‌درک و فهم هستند. مطالعه داستان‌ها، چه خیالی باشند و چه واقعی، یکی از بهترین راه‌های انتقال دانش و تجربه، افزایش آگاهی و آموزش مهارت‌ها برای زندگی موفق‌ترند. کودکان از طریق داستان‌ها رشد می‌کنند، موارد زیادی را یاد می‌گیرند و نسبت به مسائل آموزشی واکنش بهتری نشان می‌دهند. آموزش در حین خواندن آموزش غیرمستقیم نام دارد و کودکان بدون اینکه بدانند نکات زیادی را می‌آموزند.

۱۹۲. نعماء، محسن. بهترین ژنرال: صد داستان زیبا از زندگی بهترین ژنرال دنیا، شهید حاج قاسم سلیمانی. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۳۳۴. وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ جهاد/ سبک زندگی مؤمنانه/ سردار سلیمانی/ شهیدان/ مشاهیر/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: هر انسانی همواره برای زندگی بهتر نیازمند الگوست. الگوهایی که لحظه به لحظه زندگی‌شان، نشان‌دهنده مسیر خوشبختی و سعادت است. من و تو با آرامش خاطر می‌توانیم زندگی‌چنین انسان‌هایی را سرمشق خود قرار دهیم. کتاب «بهترین ژنرال» روایت زندگی حاج قاسم سلیمانی است، که نه تنها با زندگی عزتمند و درس‌آموز خود الگوی همگان شد.

۱۹۳. عوض‌بخشی، زهرا. **بی‌چشمی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۷۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۰۱۹. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ داستان تربیتی/ داستان دینی/ سبک زندگی مؤمنانه/ مرگ/ معاد

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه ۱۴ روایت کاملاً مستند است. روایاتی از مشاهدات عینی شخصی که حال و روز مردگان را در همین حوالی یعنی پشت همین درهای بسته زنگ زده، در کوچه‌ای خاکی یا جلوی پیش‌خوان مغازه‌ای درک کرده است. خاطراتی کوتاه از روزهای نه چندان دور از یک استاد معمار که عمری را خاک، گل کرده و مردگان خاک رفته جلوی چشمانش رژه رفته‌اند. این کتاب روایت خاطرات مگوی شخصی است که دلش نخواست دکان باز کند، دلش نخواست اسمش فاش شود و شهرت بیابد. دقیق و جز به جز گفت. آنقدر که نویسنده بتواند تصویرش را کامل و بدون تخیل، بازسازی کند. فقط گفت‌وگفت که مردم باید بدانند تا باورشان قوی شود.



۱۹۴. دولتی، فاطمه. **بی‌نمازها خوشبخت‌ترند**. تهران: موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۳. ۱۳۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۱۰۹. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ هویت دینی/ داستان دینی/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ نماز

معرفی کتاب: «کتاب بی‌نمازها خوشبخت‌ترند؟!» مجموعه داستان‌هایی دخترانه با موضوع نماز، حجاب، شعار دینی و فضیلت‌های آنها است که داستان‌ها با زبان جذاب و متناسب با ذائقه نوجوانان امروزی روایت شده است. این کتاب برای دختران نوجوان دارای جذابیت می‌باشد. در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: «دوست دارم آسمان همین الان روی سرم آوار شود! دیشب تا خود صبح چرت زدم و درس خواندم؛ اما چه فایده؟ چه فایده که امروز جای نمره بیست، یک هفده خوش‌آب‌ورنگ نصیبم شد. آخه هفده هم شد نمره؟ خدا با من لج افتاده!



۱۹۵. ریوردان، ریک. **پرنسس اقیانوس**. سپیده تفضلی. تهران: دلتا، مهرسا. ۱۴۰۲. ۴۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۵۷۸۱۴. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های بلند/ داستان‌های علمی-تخیلی/ مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: ناتیلوس، زیردریایی هوشمند کاپیتان نمو با فناوری خارج‌العاده‌اش، بعد از سال‌ها از اعماق اقیانوس بیدار می‌شود در آن هنگام دو مدرسه‌ی رقیب باهم می‌جنگند و گرفتار دردسری فاجعه‌بار می‌شوند. دردسری که سال اولی‌های مدرسه را راهی مأموریت خطرناکی می‌کند تا راز فناوری قدرتمندی را کشف کنند.



۱۹۶. موسوی، سیده‌عذرا. **پرواز اسب سفید**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۳۴۱. رقی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان تربیتی/ رمان/ مهدویت

معرفی کتاب: این رمان در ۱۶ فصل منتشر شده و درون‌مایه‌ای از جنس انتظار و مهدویت دارد و داستان دختر نوجوانی به نام گلبرگ را روایت می‌کند که پدرش در اثر اتفاقی باعث مرگ همسایه‌شان می‌شود و پسر همسایه که شخصیتی هنجارشکن دارد به دنبال قصاص است و در پی این ماجرا به گلبرگ آسیب می‌زند. گلبرگ مجبور است تابستان را دور از پدر و مادر با دلهره و سختی بگذراند و انتظار بکشد. گلبرگ در روزهای پر انتظار خود سخت می‌کوشد به همه کمک کند.



۱۹۷. ابراهیمی، پیام. **پرونده قتل مرموز یک یا دو خفاش جوان**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۳. ۸۰ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۶۲۴. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های پلیسی/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب «پرونده قتل مرموز یک یا دو خفاش جوان» داستانی طنزآمیز است که اتفاقی ساده و معمولی در ذهن کارآگاه جوان داستان، تبدیل به پروژه قتل مرموز می‌شود. در این داستان می‌خوانیم: سال‌ها پیش وقتی کارآگاهی جوان بودم، با پرونده‌ای روبه‌رو شدم که مسیر زندگی‌ام را تغییر داد. پرونده‌ای قتل مرموز یک خفاش جوان. به نظر می‌آمد پای یک قاتل زنجیره‌ای در میان باشد. در این صورت، جان هزاران خفاش در خطر بود. ولی سرنخ‌ها با هم جور در نمی‌آمدند. هر طور بود، باید معمای این پرونده را حل می‌کردم، وگرنه حیثیت خانوادگی‌مان به باد می‌رفت و لکه‌ی ننگی بر پیشانی شغل آباو اجدادی‌مان تا ابد باقی می‌ماند...



۱۹۸. یزدانی، مریا. **پری سر به هوا ۳: پرپره کدو و رویاهای تمشکی**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۲۹۵ص. شابک:

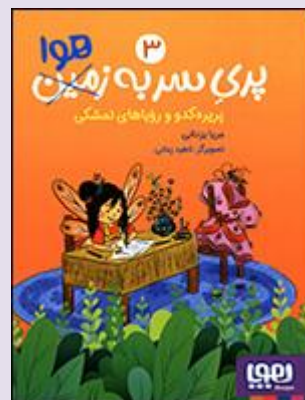
۹۷۸۶۲۲۲۰۴۳۴۰۷. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ خیال‌پردازی/ داستان‌های تخیلی/ داستان‌های حیوانات/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: این کتاب جلد سوم از مجموعه «پری سر به هوا» است که داستان یک پری کوچولوی بازیگوش را بیان می‌کند. داستانی تخیلی و فانتزی از ماجرای زندگی یک پری کوچک که با خودش نشاط و سرزندگی می‌آورد. در کتاب «پرپره کدو و رویاهای تمشکی» پرپره کدو گم شده است. حالا پرپره کدو مجبور است تا پیدا شدن پدر و مادرش با یک پیرزن خسیس و تنها توی کلبه‌ای جنگلی زندگی کند خانه خاله آبچین خیلی باحال نیست. آنجا نباید خیلی حرف زد جُنُب خورد یا ملچ‌ملوچ کرد حتی نمی‌شود یک تکه کلوچه یا یک لیوان شیر خورد.



۱۹۹. دیکسون، فرانکلین. **پسران هاردی: راز بزرگ فرودگاه**. صبا اسلامی. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۶۵۹. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم



کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های پلیسی/ رمان/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: کتاب «راز بزرگ فرودگاه» رمانی پلیسی - آمریکایی برای مخاطب نوجوان است. فرانک و جو هاردی، دو برادر با شم قوی کارآگاهی که تاکنون پرده از راز معماهای جنایی زیادی برداشته‌اند، درگیر پرونده‌ای شده‌اند که با کارهای قبلی تفاوت بزرگی دارد. این بار انگشت اتهام به سوی خود فرانک و جو گرفته شده است. آیا فرانک و جو باعث سقوط هواپیمای پستی شده‌اند؟ آن‌ها در گم‌شدن بسته‌های پستی فرودگاه چه نقشی دارند؟ آیا می‌توانند بی‌گناهی خودشان را ثابت کنند یا اینکه این بار واقعاً خطایی از این دو برادر باهوش سر زده است؟

۲۰۰. دیکسون، فرانکلین. **پسران هاردی: راز غارها**. پیمان اسماعیلیان. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۶۵۹۴. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم



کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های پلیسی/ رمان/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: کتاب «راز غارها» رمانی پلیسی برای مخاطب نوجوان و هفتمین جلد از مجموعه «پسران هاردی» است؛ که نوجوانان را با ماجراهای هیجان‌انگیز دو برادر کارآگاه، فرانک و جو، با ریتم تند، معماهای لایه‌دار و فضای وهم‌آلود، همراه می‌کند. در این داستان، دو برادر بار دیگر وارد معمایی پریپیچ‌وخم می‌شوند که رد آن از ناپدید شدن یک استاد دانشگاه آغاز می‌شود و به غاری مرموز در نزدیکی دریا ختم می‌شود.

۲۰۱. دیکسون، فرانکلین. **پسران هاردی: معمای جزیره کابین**. پژمان واسعی. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳.

۱۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۳۰۱۱۴. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های بلند/ داستان‌های پلیسی/ داستان‌های حادثه‌ای
معرفی کتاب: خواندن کتاب‌های پلیسی و کارآگاهی، علاوه بر سرگرمی، فواید دیگری هم در بردارد که برخاسته از خصوصیت‌های منحصر به فرد این ژانر ادبی است. در رمان کارآگاهی، یک معمای پیچیده رخ داده است که کشف جزئیات آن جز با قدرت تمرکز، قوه استدلال منطقی، توان حل مسئله، بردباری و پرهیز از قضاوت شتابزده امکان‌پذیر نیست. بنابراین خوانندگان رمان‌های پلیسی و معمایی رفته‌رفته این توانایی‌ها را در خود پرورش می‌دهند.

۲۰۲. شاه‌آبادی، حمیدرضا. **تابوت سرگردان**. تهران: افق. ۱۴۰۳. ۲۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۲۱۵۲۸. رقی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ ترس/ داستان تاریخی/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های اجتماعی/ رمان/ هیجان
معرفی کتاب: کتاب «تابوت سرگردان» یک رمان تاریخی-فانتزی است که به درون دنیای نوجوانان و دغدغه‌های آن‌ها در دوران قاجار سفر می‌کند. نویسنده با استفاده از ژانر وحشت و فانتزی، داستانی مرموز و پر از اتفاقات هولناک می‌سازد و به‌خوبی به مسائل اجتماعی و روانشناختی می‌پردازد و برای مخاطبان خود پیامی مهم درباره مدیریت هیجانات و احساسات دارد.



۲۰۳. قوجق، یوسف. **تاریخ با طعم زغال‌آخته**. تهران: موسسه مهرک با ادب. شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳.

۲۸۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۳۷۶. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ هویت انقلابی/ ادبیات داستانی/ استعمار/ پهلوی/ تاریخ معاصر ایران/ داستان تاریخی
معرفی کتاب: دوران پهلوی و البته رضاخان و اتفاقات آن دوران، سوژه‌ای است که نویسنده تصمیم گرفته آن را به صورت داستانی در این کتاب بیاورد. قصه با علاقه زن و مردی به یکدیگر که عقاید متفاوتی داشتند شکل می‌گیرد. آن‌ها از مخالفان رضاشاه است اما مرد داستان ما از سربازهای قدیمی پهلوی اول است. همین موضوع و البته ماجراهایی که در خلال داستان به وجود می‌آید جذابیت را برای مخاطب رمان افزایش می‌دهد و او را تا پایان با خود همراه می‌کند. نویسنده کتاب با نثری روان، ساده و البته شیرین، شخصیت‌پردازی مناسب و گفت‌وگوهای زیاد خواندن اثر را برای نوجوانان لذت‌بخش نماید.



۲۰۴. جعفرنیا، زهراسادات. **تخته‌گاز تا جایزه**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۲۴۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۱۴. وزیری.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: تلاش و پشتکار/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ دوستی/ مسابقات علمی/ همکاری
معرفی کتاب: این اثر، داستانی جذاب از برگزاری مسابقات استانی ماشین‌های کنترلی بین مدارس است. از هر مدرسه نفراتی انتخاب شده است و برای به‌دست آوردن جایزه با هم مسابقه می‌دهند. از مدرسه جلال آل احمد دو گروه به نام‌های: تخته‌گاز (سینا و محسن) و بی‌ترمز (حسام و کامران) در مسابقات استانی ماشین‌آرایی شرکت می‌کنند. آن‌ها باید یک کیت ماشین کنترلی را خودشان سرهم کنند. حسام و کامران با سنگ‌اندازی و دوز و کلک نمی‌خواهند تیم تخته‌گاز به جایزه برسد.

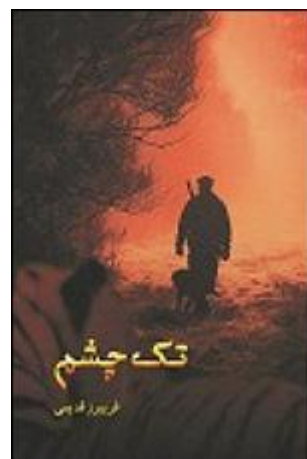


۲۰۵. قدیمی، فریبرز. **تک چشم**. تهران: سروش. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۲۶۵۵۰. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تلاش و پشتکار/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ رمان
معرفی کتاب: همیشه زلال ترین آب ها از تاریک ترین اعماق خاک بیرون آمده و مردمان خود را سیراب می کند. تصور کنیم کودکی یتیم در عمق جنگل های هیرکانی تالش، استقلال ذهنی خود را طوری در خردسالی بیابد و ذهن خود را بر اساس مطالعه در تنهایی رشد دهد و تکامل خود را در طبیعت خشن آنجا به قدری متبحرانه به سرانجام رساند که در اوان جوانی یک تنه با خرافاتی مبارزه کند که همه ساکنین روستایش عقل و درایت خود را به آن موهومات باخته اند.



۲۰۶. راس، نادیا. **تو پسر شگفت انگیزی هستی**. تهران: برکه آبی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۴۹۳۸۴. رقی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پسران/ داستان آموزشی/ ادبیات نوجوانان/ اعتماد به نفس/ تلاش و پشتکار/ مهارت/ مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: شکست ها و ناامیدی ها بخشی از زندگی هستند، اما مهم این است که از آن ها درس بگیریم و ادامه دهیم. با وجود سختی ها، نباید امید خود را از دست داد و باید به توانایی های خود ایمان داشت. کتاب «تو پسر شگفت انگیزی هستی» کتابی است که به نوجوانان کمک می کند تا با اعتماد به نفس و شجاعت بیشتری با چالش های زندگی روبه رو شوند.



۲۰۷. راس، نادیا. **تو دختر شگفت انگیزی هستی**. تهران: برکه آبی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۴۹۴۰۷. رقی. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ دختران/ تلاش و پشتکار/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ شجاعت/ مهارت زندگی/ مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: شکست ها و ناامیدی ها بخشی از زندگی هستند، اما مهم این است که از آن ها درس بگیریم و ادامه دهیم. با وجود سختی ها، نباید امید خود را از دست داد و باید به توانایی های خود ایمان داشت. کتاب «تو دختر شگفت انگیزی هستی» یک کتاب انگیزشی برای دختران نوجوان است.



۲۰۸. موسوی، سیده فاطمه. **جادوپرست**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۳۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۸۴. رقعی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ داستان تاریخی/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: «جادوپرست»، داستان فرید، یک نوجوان در دوران پهلوی دوم و در خانواده‌ای ناپه‌نچار است که با مرگ مرموز یک پاسبان، ناخواسته وارد ماجراهای عجیب می‌شود. این داستان فانتزی، دستمایه‌ای شده تا نوجوان امروز در قالب جدیدتری به تاریخ بپیوندد. در گزیده‌ای از کتاب آمده است: «تمام شب خواب مجید را دیدم داشت جیغ می‌زد و کمک می‌خواست اما من گاهی می‌خندیدم گاهی گریه می‌کردم و به دنبالش می‌دویدم بعد از ده‌های سه سر دورم چرخ خورد و من آبی شدم، بعد زرد، بعد بنفش و قرمز از ده‌ها خنده‌ای کرد...»



۲۰۹. اولدفیلد، مت. **جادوی فوتبال: داستان‌های حیرت‌انگیز از دنیای فوتبال**. بهنام جعفرزاده. تهران: پرتقال.

۱۴۰۲. ۱۹۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۶۴۴۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ تاریخ/ داستان تاریخی/ سرگرمی‌ها/ فوتبال/ مطالعات اجتماعی/ ورزش

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی داستان‌های شگفت‌انگیزی است از یک رشته ورزشی هیجان‌انگیز؛ یعنی فوتبال! و البته به طور خاص تیم‌های ملی فوتبال انگلیس در ادوار مختلف که در شش فصل نوشته شده است و یک حسن ختام مفصل هم دارد. نویسنده با زبانی طنز به تاریخ فوتبال انگلیس پرداخته و نام اشخاص، اتفاقات و رویدادهای فوتبالی، مسابقات مهم و تصمیم‌های تأثیرگذار سرمربی‌ها و فوتبالیست‌ها را در خلال داستان‌های خود مطرح کرده است.



۲۱۰. صفار، الهام. **جاسوس امین**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۴۲۴۱۴۹. رقعی. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ مربی

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ داستان امامان/ داستان تاریخی/ داستان دینی/ داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: کتاب «جاسوس امین»، یک رمان تاریخی است که درباره نوجوانی به نام امین است که در دوران امامت امام هادی (ع) زندگی می‌کند. داستان حول محور زندگی امین و شبکه وکالت امام هادی (ع) می‌چرخد و به معرفی این دوران و فعالیت‌های آن حضرت به نسل نوجوان می‌پردازد.

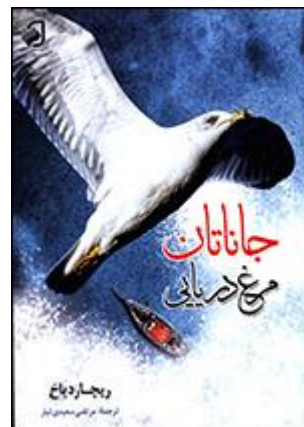


۲۱۱. باخ، ریچارد. **جانانان مرغ دریایی**. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۸۰ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۴۸۰. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی/ تلاش و پشتکار/ خودشناسی/ داستان تربیتی/ رشد شخصیت/ کمال گرایی
معرفی کتاب: کتاب «جانانان مرغ دریایی» رمانی کوتاه ولی بسیار پرمعنا است. این کتاب در مورد جانانان لیوینگستون، یک مرغ دریایی است که دوست ندارد مثل هزاران مرغ دریایی دیگر فقط به فکر خوردن و خوابیدن و گذران زندگی باشد. جانانان می‌خواهد به شکل حرفه‌ای پرواز را یاد بگیرد. به همین خاطر دور از دیگران مرغان دریایی، تنها به تمرین مشغول است. بدون شک داستان جانانان الهام‌بخش همه‌ی آدم‌هایی است که به نحوی متفاوت هستند و جامعه به همین دلیل متفاوت بودن حاضر نیست آن‌ها را بپذیرد. الهام‌بخش آدم‌های طرد شده‌ای که به دنبال هدفی رفته‌اند که همگان قادر به درک آن نیستند.

۲۱۲. مولوا، ژان کلود. **جفرسون**. نوید اعطار شرقی/ لیلا علیخانی. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۳۴۳۰۲۰۶. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم



کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های بلند/ داستان‌های پلیسی/ رمان
معرفی کتاب: جفرسون رمانی خواندنی برای نوجوانان است که در آن آقای جفرسون جوجه‌تیغی یک روز دل‌انگیز پاییزی تصمیم می‌گیرد به آرایشگاه برود و کاکلش را صفایی بدهد. اما وقتی به آن‌جا می‌رسد، با جنازه‌ی آرایشگر روبه‌رو می‌شود. جفرسون که متهم به قتل آرایشگر شده است، متواری می‌شود و با دوستش در صدد برمی‌آید تا قاتل یا قاتلان واقعی را پیدا کند. آیا جفرسون می‌تواند خود را نجات دهد؟ یا سال‌ها در زندان ماندگار می‌شود؟

۲۱۳. اصلانی، محمدرضا. **چراغ این خانه خاموش است**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۷۶۵۷. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ ادبیات داستانی/ ادبیات کودک و نوجوان/ ارزش‌های اجتماعی/ تربیت اقتصادی/ رشد اقتصادی/ رمان/ مهارت زندگی

معرفی کتاب: حمایت از تولید ملی امری ضروری است و بر هر ایرانی واجب است که تا آنجایی که امکان دارد برای رفع نیازها و تأمین امکانات خودش، به سراغ کالاهای ساخت ایران برود. داستان حاضر درباره یک کارگاه یخچال‌سازی است که به دلیل کمبود مواد اولیه و بودجه تعطیل شده است. حالا فریدون و برادرش امیرمحمد باید دنبال راهی بگردند تا کارگاه دایی‌جان مهندس را از تعطیلی همیشگی نجات بدهند.



۲۱۴. حسن پور، ناهید. **حاجی بسم...!** قم: جمال. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۲۰۰۲۵. وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ خاطره/ داستان تربیتی/ دفاع مقدس/ طنز

معرفی کتاب: «حاجی بسم الله» بیست و یک قصه‌ی جذاب و واقعی از زندگی رزمندگان کاشانی در جبهه‌ها یا زمان اسارت است. داستان‌ها در دوران دفاع مقدس (۱۳۶۷-۱۳۵۹) جریان دارند و تجربیات رزمندگان را به تصویر می‌کشند. از نظر نویسنده جنگ محدودیت ندارد اما از کجا گفتن و چگونه بیان کردنش از اصل روایت مهم‌تر است و برای رفاقت با شهدا باید ناگفته‌ها را گفت.



۲۱۵. استکی، نسیم. **حسنا و ملکه‌های رنگی.** قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۷۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۱۳۷. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ ایثار/ داستان آموزنده/ داستان تربیتی/ دوستی/ رمان/ فضایل اخلاقی

معرفی کتاب: «حسنا و ملکه‌های رنگی» قرار است دست ما را بگیرد و ببرد در شهری که پر از جواهر و لباس‌های دنباله‌دار و بی‌نظیر است. روی تمام تاج‌های ملکه، سنگ‌های قیمتی برق می‌زند. تازه این همه‌ی قصه نیست، از در و دیوار قصر گرفته تا صندلی و بشقاب و حتی لیوان‌ها، همه از جواهرند. قرار است یکبار برای همیشه تکلیف ما را با چنین چیزهایی روشن کند! بالاخره لباس و جواهرات زیاد خوب است یا نه؟!



۲۱۶. آچاگا، برناردو. **خاطرات یک گاو.** شفیع‌نوب، علیرضا. تهران: انتشارات ققنوس، آفرینگان. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۱۳۰۷۳. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ تلاش و پشتکار/ داستان آموزنده/ داستان‌های تخیلی/ داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: کتاب «خاطرات یک گاو» زندگی‌نامه‌نویسی گاوی است که در دل جنگ داخلی اسپانیا به دنیا آمده است. «مو» که همه عمر خود را گاو بوده است، روزی صدای ندای درونی‌اش را می‌شنود که به او می‌گوید خواب و راحتی دیگر بس است و وقتش رسیده که او در زندگی‌اش تحولی ایجاد کند. مو هم که گاو خیلی خاصی است. عزمش را جزم می‌کند تا به سرنوشتی که در انتظار گاوهاست تن ندهد. برای همین، سر پیری شروع به نوشتن خاطراتش می‌کند و از ماجراها و سختی‌هایی می‌گوید که به جان خریده تا مثل گاوهایی دیگر نباشد. چون شنیده که «هیچ موجودی در این دنیا احمق‌تر از گاوی احمق نیست».



۲۱۷. اکبرخانی، نیما. **خاکسپاری دوم بانوی مرگ**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۲۸۰ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۵۰۳۵۴۰. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات داستانی/ داستان آموزنده/ رمان/ صهیونیست

معرفی کتاب: «خاکسپاری دوم بانوی مرگ» داستانی است از تقابل خیر و شر، از نبردی به قدمت ابدیت. داستان جنگی که به اندازه عمر سه نسل طول کشیده و همچنان برقرار است. کتاب، داستان نوجوانانی است که روزگاری نه چندان دور در سرزمین خودشان مقابل دشمن غدار، قذکشدند و همچنان نیز به پایداری ادامه می‌دهند. داستان نوجوانانی است که مقاومت خویش را از غرب سوسنگرد شروع کردند و دشمن را تا شرق مدیترانه عقب زدند و برای این هدف صد البته هزینه‌های بسیار گزافی دادند. داستان تقابل دو نیروی امنیتی خبره با هم است که هرکدام سعی در حذف دیگری داشته و به طرق جذابی برای این هدف تلاش می‌کند.



۲۱۸. خرامان، مصطفی. **خانه سیب قرمز**. تهران: قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۴۱۹۱۳.

رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ آموزش اخلاق/ ارزش‌های اجتماعی/ ارزش‌های اخلاقی/ داستان آموزنده

معرفی کتاب: آقای ناظم جدی و بی‌اندازه سخت‌گیر بود. او معمولاً نمی‌خندیدند و شوخی نمی‌کرد. می‌دانست پسرها زود صمیمی می‌شوند و سوء استفاده می‌کنند. آقای ناظم محله‌ای که دبیرستانشان در آن قرار داشت و جب به جب می‌شناخت. او خوب می‌دانست هرکدام از پسرها در کدام خیابان یا کوچه زندگی می‌کنند. همه‌ی بچه‌ها وظیفه داشتند براساس نوبت تعیین شده آشغال‌های حیاط و راهروها را جمع کنند. بچه‌ها در محله هم کارهای مهمی انجام می‌دادند؛ کارهایی که باعث شد



۲۱۹. قائم‌خانی، محمد. **خانه کتاب و ادبیات ایران: هفت‌خوان تماش: روایت‌هایی از پیاده‌روی اربعین ۱۴۰۲**.

تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۳. ۲۳۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۹۵۵. رقی. موضوع: داستان

نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ اربعین/ امام حسین (ع)/ خاطره/ داستان‌های مذهبی/ عاشورا/ نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده‌ی خاطرات کسانی است که در راهپیمایی اربعین شرکت کرده‌اند. از مهم‌ترین ویژگی‌های آن جنبه‌های احساسی، تاریخی - داستانی آن است که این مکتب را از ورود و به صحنه آمدن فرد جست‌وجوگر حقیقت تا رسیدن به هدف که دیدن گنبد مقدس و زیبای حرم حضرت امام حسین (ع) و زیارت ایشان است را تعریف می‌کند. تنوع در زاویه دید هر یک از افراد در روایتگری داستان‌ها، بر جذابیت روایت‌ها افزوده است.



۲۲۰. دلپی، ریچل. **خشن آبادی‌ها؛ انتقام کلاغی**. عطیه الحسینی. تهران: دلتا، مهرسا. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۴۹۱۲۸۷. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات بین الملل/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های تخیلی/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: به خشن آباد خوش نیامدید! خشن آباد جایی دنج و دلچسب است یا یک خالی‌بندِ هفت‌خط است یا یک کلاغِ دلقک‌بی‌مزه! پادشاه و ملکه‌ی خشن آباد ترسناک، زشت و بی‌رحم هستند. آن‌ها اجازه نمی‌دهند آب‌خوش از گلولی خشن‌آبادی‌ها پایین برود. مورت، تنها عضو انجمن صلح و دوستی، جلاد سلطنتی می‌شود. اولین مأموریت او، مجازات دوستش است... آن هم خشن‌ترین مجازات خشن‌آباد؛ نفله پیچ!



۲۲۱. ساندرز، سوزان. **خطر در جزیره خرچنگ**. ابراهیم قربان‌پور. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳.

۱۰۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۳۰۰۸. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ حیوانات دریایی/ داستان علمی/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ محیط زیست

معرفی کتاب: کتاب «خطر در جزیره خرچنگ»، یک داستان ماجراجویانه است. داستان در مورد گروهی از نوجوانان است که در یک جزیره دورافتاده با خطری روبه‌رو می‌شوند. آنها باید با همکاری و استفاده از هوش و شجاعت خود، از این خطر جان سالم به در ببرند. گروه‌های نجات پستانداران دریایی، مثل ریبورهد، درست مثل پروژه نپتون قصه ما، فقط با تکیه بر نیروهای داوطلب، از سنین مختلف، اداره می‌شوند.



۲۲۲. دانشگر، بهزاد. **خیابان الزهرا: فرار کن موسی، فرار کن!** تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات

سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۲۴۶. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ جنگ/ داستان‌های حماسی/ صهیونیست/ یهودیت

معرفی کتاب: کتاب «خیابان الزهرا: فرار کن موسی، فرار کن!» رمانی است که به واقعه «طوفان الاقصی» و اتفاقات پیرامون آن در نوار غزه می‌پردازد. داستان درباره نوجوانی اسرائیلی به نام موسی است که در جریان این عملیات توسط نیروهای مقاومت فلسطین اسیر و به غزه منتقل می‌شود. این کتاب به بررسی تحولات اخیر در غزه و مواجهه موسی با حقیقت و انسانیت در میان مردم فلسطین می‌پردازد.

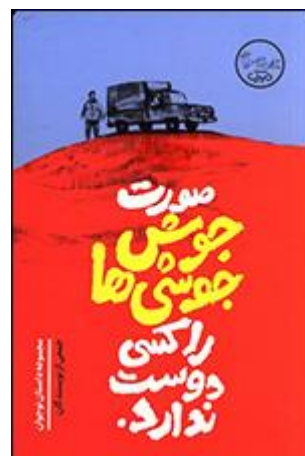


۲۲۳. اسکندری، مونا. / باباخانی، خسرو. / رحمانی، فرزانه. / عزتی پاک، علی اصغر. / منتظری شاد، عباس. / موسویان، سیدمیثم. / میرزایی پیهانی، مصطفی. **داستان نوجوان: صورت جوش جوشی‌ها را کسی دوست ندارد.** تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۱۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۱۳۰. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ داستان آموزنده/ داستان های اخلاقی/ مهارت زندگی/ مهارت های اجتماعی
معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه ای از هفت داستان کوتاه از نویسندگان مختلف است که به موضوعاتی مانند قضاوت نادرست، درک تفاوت ها، چالش های نوجوانی و مسائل اجتماعی می پردازد. هر داستان، روایتگر بخشی از دنیای نوجوانان است؛ از ترس های درونی گرفته تا ناملایمات زندگی و تلاش برای تغییر. برخی از داستان ها بر تلاش و امید تأکید دارند.



۲۲۴. سنت جان، لورن. **داستان های آفریقایی شگفت انگیز: افسانه های فیل ها.** تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۸۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۰۳۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ نهم

کلمات کلیدی: طبیعت/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان علمی/ داستان های حیوانات/ محیط زیست
معرفی کتاب: «مجموعه داستان های شگفت انگیز آفریقا» مجموعه ای از داستان های کودکانه است که در قاره آفریقا اتفاق می افتد و معمولاً بر محور حیوانات آفریقایی متمرکز است. در داستان «افسانه های فیل ها» مردی از نامیبیا آمده و براساس مدرکی مکتوب ادعا می کند که پارک حفاظت شده ی ساووبانا از امروز متعلق به اوست. این یعنی جدایی مارتین از زرافه ی سفیدش و همچنین از دست رفتن تمام حیوانات شگفت انگیز آن منطقه.

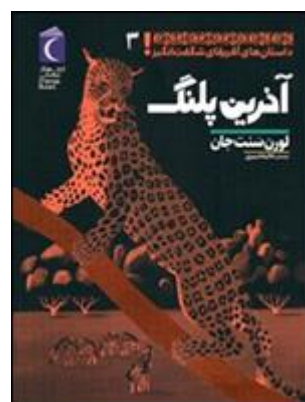


۲۲۵. سنت جان، لورن. **داستان های آفریقایی شگفت انگیز: آخرین پلنگ.** تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۴۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۰۲۱. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ نهم

کلمات کلیدی: طبیعت/ داستان علمی/ داستان های بلند/ داستان های حیوانات/ داستان های علمی-تخیلی
معرفی کتاب: «مجموعه داستان های شگفت انگیز آفریقا» مجموعه ای از داستان های کودکانه است که در قاره آفریقا اتفاق می افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان ها شامل داستان های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده اند و در محیط های متنوعی از آفریقا روایت می شوند و این مجموعه برای کودکان و نوجوانان بسیار جذاب است و به آن ها کمک می کند تا با فرهنگ و طبیعت آفریقا آشنا شوند. این داستان «آخرین پلنگ» می باشد که مارتین دوست دارد تعطیلات را با زرافه ی محبوبش، جمی سپری کند. اما دست سرنوشت، او را بار دیگر به سرزمینی شگفت انگیز می کشاند.



۲۲۶. سنت جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: آواز دلفین**. حانیه شبیری / یاسمن صانعی. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۲۷۷. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

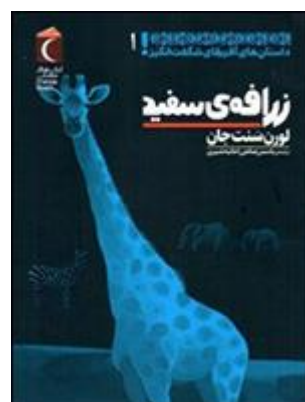
کلمات کلیدی: طبیعت/ داستان آموزنده/ داستان علمی/ داستان‌های حیوانات/ داستان‌های علمی-تخیلی
معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکان است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند و در محیط‌های متنوعی از آفریقا روایت می‌شوند و این مجموعه برای کودکان و نوجوانان بسیار جذاب است و به آن‌ها کمک می‌کند تا با فرهنگ و طبیعت آفریقا آشنا شوند. این داستان «آواز دلفین» می‌باشد که مارتین با هم‌کلاسی‌هایش برای گردش علمی به ساحل جنوب آفریقا می‌رود تا کوچ ساردین‌ها را از نزدیک تماشا کند.



۲۲۷. سنت جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: زرافه‌ی سفید**. یاسمن صانعی / حانیه شبیری. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۷۳۳۱. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

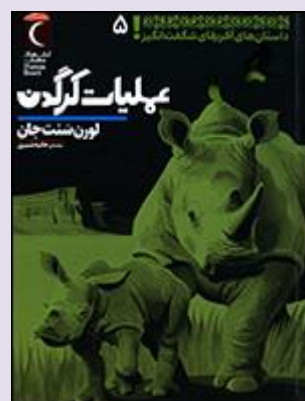
کلمات کلیدی: طبیعت/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان علمی/ داستان‌های بلند/ داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکان است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند و در محیط‌های متنوعی از آفریقا روایت می‌شوند و این مجموعه برای کودکان و نوجوانان بسیار جذاب است.



۲۲۸. سنت جان، لورن. **داستان‌های آفریقای شگفت‌انگیز: عملیات کرگدن**. حانیه شبیری. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۰۴۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ طبیعت/ ادبیات نوجوانان/ داستان علمی/ داستان‌های بلند/ داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: «مجموعه داستان‌های شگفت‌انگیز آفریقا» مجموعه‌ای از داستان‌های کودکان است که در قاره آفریقا اتفاق می‌افتد و معمولاً بر محور شخصیت اصلی مارتین و حیوانات آفریقایی متمرکز است. این مجموعه داستان‌ها شامل داستان‌های مختلفی هستند که در ژانر رئالیسم جادویی نوشته شده‌اند و در محیط‌های متنوعی از آفریقا روایت می‌شوند و این مجموعه برای کودکان و نوجوانان بسیار جذاب است.



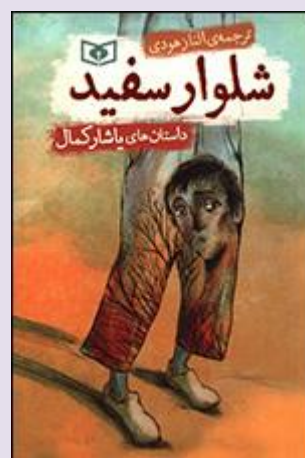
۲۲۹. کمال، یاشار. **داستان‌های یاشار کمال: دزد قلم‌ها**. الناز هودی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۸۷۳. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ آداب و رسوم/ ادبیات ملل/ داستان کوتاه/ زندگی/ سبک زندگی
معرفی کتاب: دزد قلم‌ها، روایتی جالب و زیبا از زندگی مردم ترکیه را به نوجوانان ارائه می‌دهد. داستان از زباله‌دانی‌های شهر استانبول و مرغ‌های دریایی این شهر، شروع می‌شود و زیرکی، ویژگی‌ها و تلاش‌های مردم ترکیه را به نمایش می‌گذارد. نوجوانان با خوانش این کتاب با آداب و رسوم و زندگی روزمره مردم ترکیه آشنا می‌شوند.



۲۳۰. کمال، یاشار. **داستان‌های یاشار کمال: شلوار سفید**. الناز هودی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۸۶۶. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل/ تربیت اقتصادی/ تلاش و پشتکار/ داستان آموزنده/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: شلوار سفید، داستان کوتاه ترکی برای نوجوانان است که با زبانی ساده و پرمغز، به آرزو، عزت‌نفس و تلاش این نوجوان برای امرار معاش خود پرداخته است. داستان از پسری جوان به نام مصطفی آغاز می‌شود که در کفاشی کوچک مشغول به کار است و به دنبال خرید یک شلوار گران قیمت می‌رود و با تلاش بسیار به آن می‌رسد، اما در نهایت با سردی و واکنش منفی مواجه می‌شود. این داستان قناعت را در حین تلاش و پشتکار به نوجوانان نشان می‌دهد.



۲۳۱. کمال، یاشار. **داستان‌های یاشار کمال: مارمولک سبز**. الناز هودی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۸۸۰. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل/ ادبیات داستانی/ خودپذیری/ داستان کوتاه/ دوست داشتن خود/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب، مارمولکی را به تصویر می‌کشد که آرزو دارد جای دیگر حیوانات باشد اما در نهایت به این مهم پی‌می‌برد که باید خودش باشد و به مهارت و توانایی‌های خودش توجه کند. هدف این قصه، آموزش مهارت‌های زندگی به نوجوان است تا بتوانند خود را بپذیرند و با دنیای اطراف تعامل کنند.



۲۳۲. سیدحسینی، الهام. دختر آب. تهران: صاد. ۱۴۰۱. ۹۳ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۹۶۳۹۷. رقی. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ بیماری های واگیردار/ داستان تربیتی/ درمان/ رمان/ کرونا

معرفی کتاب: کتاب «دختر آب» در ۸ بخش و چندین فصل نوشته شده است و با توضیحی در مورد ویروس «کووید - ۱۹» از منظر راوی آغاز شده است. راوی آناهید است که پدر و مادری پزشک دارد. برای آنکه کودک مانع فعالیت های درمانی مادر و پدر نشود، مدتی را باید پیش مادر بزرگ و دایی خود بگذراند. اما او از این سفر ناراضی است. او که به خاطر صورت کک و مکی و موهای زرد خودش را زشت می داند از دایی می شنود در گذشته چشمه ای بوده است که دخترها وقتی از آب آن می آشامیدند زیبا می شدند و تا چهل روز هر دایمی می کردند بر آورده می شد.



۲۳۳. کریگه، جورج. دختر گرگ ها. آویشن امین صالحی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۲۳۳ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۸۳۴. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: طبیعت/ آداب و رسوم/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ زندگی حیوانات/ محیط زیست
معرفی کتاب: کتاب «دختر گرگ ها» داستان دختری به نام جولیا آکیتایاک را روایت می کند که در آلاسکا از خانواده اش جدا شده است و برای زنده ماندن تلاش می کند. او با یک گله گرگ ارتباط برقرار می کند و با آنها زندگی می کند. میاکس با مشاهده رفتارها و روابط گرگ ها، درس هایی درباره زندگی، بقا و طبیعت می آموزد و به تدریج با دنیای گرگ ها عجین می شود.



۲۳۴. التج، کبری. دختری به کره پسری به جهنم. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۲۰۳ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۲۱.

وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان های خانواده/ آسیب های اجتماعی/ تهاجم فرهنگی/ داستان تربیتی/ دوستی/ موسیقی

معرفی کتاب: «رافا» دختری کلاس هفتمی که به خاطر شغل پدرش به شهر و مدرسه ای جدید نقل مکان کرده است. او که تجربه ی خوبی از دوست صمیمی اش در مدرسه ی قبلی نداشته است، فکر می کند نمی تواند در مدرسه ی جدید دوست صمیمی پیدا کند. ولی با «ترانه» به راحتی دوست می شود و البته این دوستی با ماجراهای تلخ و شیرین همراه است.



۲۳۵. اوه، اکسی. **دختری که به اعماق دریا افتاد**. جواد کریمی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۶۸۳۳۳. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ادبیات نوجوانان/ ارزش های اخلاقی/ افسانه/ ایثار/ داستان ماجراجویانه/ دوستی
معرفی کتاب: کتاب «دختری که در اعماق دریا افتاد» ما را به دنیایی اسرارآمیز و پر از افسانه های کهن کره ای می برد. این رمان جذاب با روایتی دلنشین و شخصیت پردازی قوی، داستان میناست، دختری که برای نجات برادرش به اعماق دریا می رود. در این سفر پرمخاطره، مینا با موجودات افسانه ای، خدایان و دنیایی زیرآبی مواجه می شود که قوانین خاص خود را دارد. این رمان به موضوعاتی چون عشق، فداکاری، دوستی و قدرت باورپردازی می پردازد

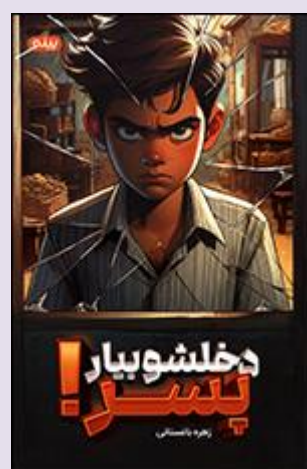


۲۳۶. باغستانی، زهره. **دخشو بیار پسر!**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۳۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۶۹. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان های بلند/ داستان های حادثه ای
معرفی کتاب: این رمان، داستان پسری است که به سن نوجوانی رسیده و حالا می خواهد از کسی که باعث مرگ پدرش شده است، انتقام بگیرد. او به نصیحت های مادر و دیگران توجهی ندارد و بر این باور است که فرد مورد نظر در حال زندگی خوشی است و او را به تنهایی رها کرده است. این پسر در مدرسه محبوب و مورد توجه همکلاسی هایش است و گروهی از دوستانش تصمیم می گیرند به او در این مسیر کمک کنند. داستان در فضایی ساده و دلنشین در یک شهر روایت می شود و با لهجه و طنز خاصی همراه است. در اینجا، شیطنت های این پسر و دوستانش آغاز می شود تا مرد مورد نظر را به خوبی تنبیه کنند و با نقشه های مختلف او را گیج کنند

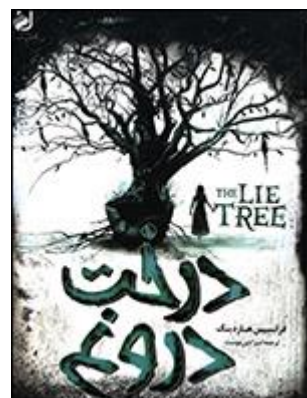


۲۳۷. هاردینگ، فرانسیس. **درخت دروغ**. اسرالدین دوست. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۴۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۰۹۱. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ دروغ گوئی/ سرگرمی ها
معرفی کتاب: «درخت دروغ» رمانی است که با ظرافت تمام، مرز میان حقیقت و خیال را محو می کند. این کتاب، ماجرای دختری جوان را روایت می کند که در دنیایی پر از دروغ و راز زندگی می کند. او برای یافتن حقیقت و رهایی از گذشته ای مبهم، به سفری درونی و بیرونی می رود. کتاب با زبانی ساده و گیرا، مفاهیمی عمیق مانند هویت، عشق، خانواده و دوستی را به تصویر می کشد. خواننده در طول داستان، با شخصیت اصلی همذات پذیری کرده و در جستجوی او برای یافتن حقیقت شریک می شود.



۲۳۸. فروتن اصفهانی، فاطمه. **دکتر آی کیو**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۴۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۳۰۴۲۸. رقی.

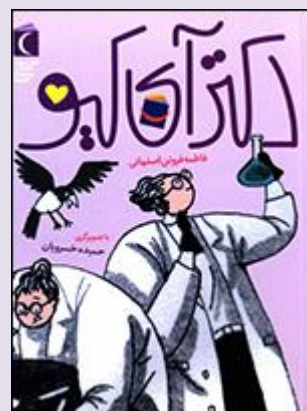
موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اعتماد به نفس/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ مهارت زندگی/ مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب «دکتر آی کیو» داستانی طنز است که با وجود ناملایمات زندگی و حتی دزدیده شدن آثارش دست از تلاش بر نمی دارد و راه خود را تا رسیدن به غایت ادامه می دهد. دکتر آملون در آزمایشگاه سخت مشغول کار بود. چشم هایش از خستگی و بی خوابی قرمز شده بود، انگار یک فیل گنده توی چشم هایش فوت کرده باشد. پاهای لاغرش مثل شاخه های لرزان بید می لرزیدند. اگر قرار بود شیر اسب را با پودر دندان کوسه ی آدم خوار و سه قطره و نیم روغن موی دماغ شیر آفریقایی و عرق سوسمار پوست کرگردنی قاتی کند، راحت تر و زودتر به نتیجه می رسید. همان طور که دکتر آملون با دقت مواد را با هم قاتی پاتی می کرد، ناگهان...



۲۳۹. تامپسون، لیزا. **دنیای بدون من**. بیتا ابراهیمی. تهران: پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۶۹۲. رقی.

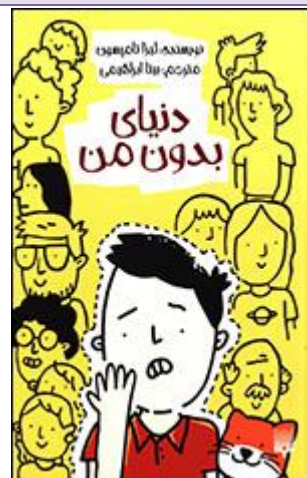
موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ رفتار در مدرسه/ رفتار فردی/ رمان/ سرگرمی ها

معرفی کتاب: کتاب «دنیای بدون من» داستانی تخیلی می باشد. این کتاب داستان پسری یازده ساله به نام مکسول را روایت می کند که همیشه در دسر درست می کند و از دست خودش و اطرافیانش خسته شده است. مکسول یازده ساله پسری پر جنب و جوش و پر از انرژی است که اغلب درگیر شیطنت ها و کارهای ناخواسته می شود. این رفتارها باعث ناراحتی خانواده، همسایه ها و دوستانش شده و حتی مدیر مدرسه را به فکر اخراج او انداخته است.



۲۴۰. سلامت، شیوا. **دنیای شلخته (مجموعه ۱۶ قصه در موضوعات آداب اجتماعی)**. تهران: موسسه فرهنگی

هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۶۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۱۷۸. وزیری. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده/ داستان تربیتی/ داستان های اجتماعی/ رفتار اجتماعی/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ قانون پذیری/ مهارت زندگی

معرفی کتاب: مجموعه حاضر دربرگیرنده ۱۶ قصه درباره آداب اجتماعی است. همه نوجوانان و جوانان لازم است که با آداب اجتماعی آشنا شوند و بدانند که در هر موقعیتی چگونه باید رفتار کنند. پیروی از قانون، هدایت و راهنمایی کردن همدیگر با دوستی و محبت، دفاع از حق و مراقبت از یتیم، بخشندگی، مراقب از حیوانات و کمک به همدیگر از جمله موضوعاتی هستند که در این داستان ها به آنها توجه شده است.



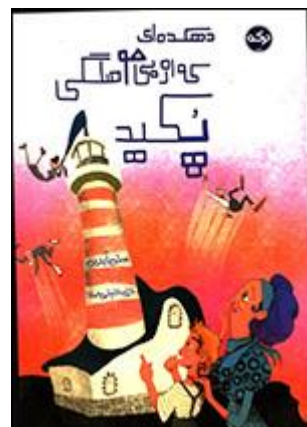
۲۴۱. آیدین، سِلن. **دهکده‌ای که از بی‌حوصلگی پُکید.** تهران: برکه آبی. ۱۴۰۳. ۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۴۹۶۱۲. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: احساسات/ آرزو/ ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان‌های اجتماعی/ رمان

معرفی کتاب: خانم پرافاده که در فانوس دریایی زندگی می‌کرد، درباره‌ی اهالی دهکده که غیر از کارهای خودشان به چیز دیگری علاقه نشان نمی‌دادند احساس عجیبی داشت. از نظر او، دهکده به معنای واقعی راکد مانده بود، انسان‌ها قادر نبودند زیبایی‌های اطرافشان را ببینند. بالاخره روزی اهالی دهکده از فرط بی‌حوصلگی یکی‌یکی پُکیدند. اول معلم بازنشسته آقای نپرس، بعد آقای فرناندو که همواره کلاه داشت و بعد خانم قصه‌گو... با پُکیدن دکتر دهکده، آقای جان‌سور، فکر بکری به ذهن بولوت خیال‌پرداز که برای تعطیلات نزد پدربزرگش آقای نپرس آمده بود.



۲۴۲. هاکن اسمیت، استیو. / فلوگ فلدز، باب. **دوقلوهای دانشمند: نیک و تسلا و هجوم ارتش روبات‌ها.** فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۲۵۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی/ ادبیات داستانی/ تفکر/ داستان علمی/ داستان ماجراجویانه/ دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: سرقت‌های عجیبی در شهر اتفاق می‌افتد و کارآگاهان دانشمند یعنی نیک و خواهرش تسلا، تصمیم می‌گیرند با مجموعه‌ای از ابزارهای هوشمند مجرمان را دستگیر کنند. شاید بهترین کار برایشان این باشد که یک روبات بسازند، اما اگر ناگهان با ارتش روبات‌ها مواجه شوند، چه کار باید بکنند؟ فکر می‌کنی نیک و تسلا می‌توانند جنایت‌کاران اصلی را دستگیر کنند و روبات‌های خشمگین را قبل از این‌که خیلی دیر شود، متوقف کنند؟ با دوقلوهای دانشمند همراه شو تا با طرز ساخت ابزارهای جدید روباتیک آشنا شوی و کلی مطلب تازه یاد بگیری!



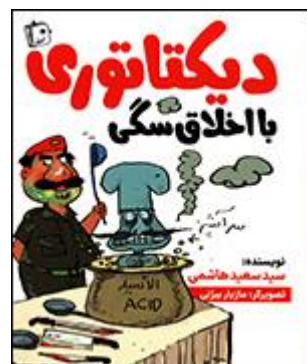
۲۴۳. هاشمی، سید سعید. **دیکتاتوری با اخلاق سگی.** قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۰۷۶. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ دشمن‌شناسی/ داستان تاریخی/ داستان طنز/ داستان کوتاه/ داستان‌های حادثه‌ای/ دفاع مقدس/ طنز

معرفی کتاب: رمان طنز «دیکتاتوری با اخلاق سگی» رمان طنزی با موضوع زندگی صدام حسین است. این رمان خاطرات روزنوشت فرزند نوجوان صدام است که درباره حمله‌ی پدرش به ایران، ارتباط او با اسرائیل، حمله‌ی او به کویت و نهایتاً حمله‌ی امریکا به عراق صحبت می‌کند و با زبان طنز همه‌چیز را می‌گوید و از جنایات پدرش پرده برمی‌دارد. کتاب با قلمی جذاب و شیرین وقایع تاریخی را بیان می‌کند.



۲۴۴. سونتورنات، کریستینا. **راز آن سوی مرزها**. نیلوفر عزیزپور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۶۳۳۹. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین الملل/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان ماجراجویانه/ داستان های بلند/ رمان/ سرگرمی ها/ شجاعت/ مهارت های اجتماعی

معرفی کتاب: در داستان «راز آن سوی مرزها» سای، دستیار بهترین نقشه نگار امپراطوری مانگکون، نقش دختری نجیب زاده را بازی می کند که آینده ای درخشان در انتظارش است. اما در واقعیت پدرش کلاهبرداری از طبقه پایین جامعه است و این حقیقت ممکن است زندگی اش را نابود سازد. سای که راهی سفری اکتشافی می شود تا به استادش کمک کند نقشه ای دریاهای جنوب را بکشند، ناگهان متوجه می شود ...



۲۴۵. شفیعی، مجید. **راز تالار آینه**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۹۱۲. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ خودشناسی/ داستان تاریخی/ ظلم/ نقاشی

معرفی کتاب: کتاب «راز تالار آینه»، داستانی عمیقی است که از زبان کودکی به نام مجید روایت می شود. این داستان با ماجرای درگیری مجید با معلم ریاضی اش به دلیل علاقه اش به نقاشی آغاز می شود و به مرور او را در مسیر کشف رازها و واقعیت های تلخ و شیرین زندگی قرار می دهد. ماجرا در فضایی خیالی و در عین حال ریشه دار در تاریخ و فرهنگ ایرانی روایت می شود که به داستان رنگ و بوی رمزآلود و معناگرایانه ای می بخشد.



۲۴۶. موسویان، سیدمیثم. **راز جنگل آینه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۸۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۷۳. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ فرهنگ و تمدن ایرانی/ مسئولیت پذیری/

معرفی کتاب: کتاب «راز جنگل آینه»، یک رمان نوجوانانه است که عناصر فانتزی و واقعیت را به زیبایی درهم آمیخته است. این کتاب داستان موسی، نوجوانی مسئولیت پذیر را روایت می کند که در جستجوی برادر گمشده اش به جنگلی اسرارآمیز پا می گذارد. موسی در مواجهه با ناپدید شدن برادرش، سپهر، سفری پرماجرا را در جنگل اسکندر آغاز می کند. این جنگل پر از رمز و راز و موجودات عجیب و غریب است و موسی در این مسیر با چالش ها و اتفاقات غیرمنتظره ای روبرو می شود.



۲۴۷. بختیاری کهکی، فاطمه. راز قنات. تهران: به نشر. ۱۴۰۳. ۱۳۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۵۲۵. رقعی. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

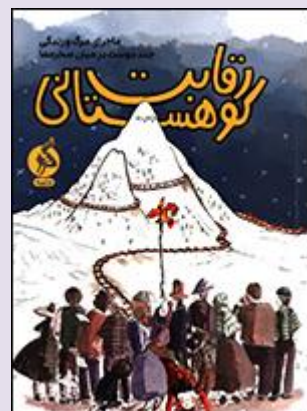


کلمات کلیدی: امام رضا (ع) / داستان آموزشی / ادبیات نوجوانان / داستان دینی / داستان ماجراجویانه / رمان
معرفی کتاب: داستان درباره دختری به نام شهربانو است که در روستا در زمان جنگ نحیلی زندگی می کند. او با دوستش کبری انبار جنس های احتکار شده را پیدا می کنند. آنها برای پر آب شدن قنات داخل می شوند، اما کبری در چاه قنات می افتد و زخمی می شود. دو نفر خلافکار که می خواهند زمین اطراف قنات را به فروشند در وقف نامه دست می برند که به شرط بی آبی قنات می توان زمین ها را فروخت. این وقف نامه مربوط به زائران مشهد است (در این ده هیچ کس نیست که تا به حال مشهد نرفته باشد چون از همین موقوفات برای رفت و برگشت آنها هزینه می شود). شهربانو و کبری در مسیر این داستان دچار حادثه های مختلف می شوند...

۲۴۸. هانتر، ایرلیس. رقابت کوهستانی: ماجرای مرگ و زندگی چند دوست در میان صخره ها. ملیکا خوش نژاد. تهران: ادامه. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۶۱۷۶۷. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم / نهم



کلمات کلیدی: داستان های خانواده / هویت خانوادگی / ادبیات نوجوانان / داستان ماجراجویانه / رمان / کار گروهی / محیط زیست / مهارت های اجتماعی
معرفی کتاب: «رقابت کوهستانی» شروع شده است، سانتاندرها آخرین پس اندازشان را هم برای شرکت در مسابقه خرج کرده اند. فقط اگر جایزه را ببرند، می توانند مثل یک خانواده کنار هم بمانند. این رمان قصه پنج بچه ی سه تا سیزده ساله است که وارد یک مسابقه نقشه کشی شده اند. هر روز سفر بچه ها پر از خطر، سرگرمی، شوخی های بامزه و حس هایی آشنا مثل ترس یا دل تنگی است.

۲۴۹. واتسن، رنی. رمان کودک: زندگی را آفتابی می کنم. عاطفه حاجی آقایی. تهران: پیدایش. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۴۱۶۶۱ پالتویی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم / هشتم / نهم



کلمات کلیدی: داستان های خانواده / امید / تلاش و پشتکار / داستان آموزنده / داستان های اجتماعی / مهارت زندگی
معرفی کتاب: رایان هارت عاشق وقت گذرونی با دوست هایش است. عاشق این که غذاهای جدید ابداع کند و به مدرسه ببرد. شرایط زندگی برای خانواده رایان سخت می شود و پدر مجبور از کار جدیدی با درآمد کم پیدا کند و همین باعث تغییراتی در زندگی آنان می شود، مثل فروختن ماشین و اسباب کشی به یک خانه جدید قدیمی. اما رایان دختری هست که می داند چطوری در تاریکی، آفتاب درست کند. چون بلد است که چیزهای خوب رو ببیند. حتی وقتی شرایط اصلاً باب میلش نیست.

۲۵۰. سعادت پور، مینا. **رمان: رودی و مستر موسفید**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۶۷۴. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ اعتمادبه نفس/ داستان کهن ایران/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ شاهنامه
معرفی کتاب: داستان‌های کهن در متون ادبی ما از غنای بسیار خوبی در شخصیت‌سازی و روایت‌پردازی برخوردارند که با اندکی ذوق هنری در داستان‌نویسی، می‌توان آنها را با توجه به شرایط روز و متناسب با مخاطبین متفاوت، بازنویسی کرد. نویسنده با ذوق و بانشاط کتاب «رودی و مستر موسفید» تلاش کرده است تا با وام‌گرفتن از داستان زال و رودابه در شاهنامه فردوسی، شخصیت‌های این داستان کهن را با شخصیت نوجوان امروزی که چالش‌های متفاوتی نسبت به همسالان خود در گذشته داشته است، تلفیق کرده و داستانی جدید خلق کند.



۲۵۱. سرمشقی، فاطمه. **رمان‌های دوست‌داشتنی: حراج آخرین دوست**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۶۲۵۶۰. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات جنگ/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان‌های کوتاه/ دفاع مقدس/ صلح
معرفی کتاب: رمان حراج آخرین دوست یک عنوان از مجموعه «رمان‌های دوست‌داشتنی» است که در این رمان‌ها به موضوع دوست‌داشتن، عشق و محبت به ویژه در محیط خانواده، طبیعت، اطرافیان و هم‌نوعان و... تأکید شده است و هر کدام به نوعی این روابط رو بررسی کرده‌اند. این اثر، یک داستان خیالی در ارتباط با شهری به نام انی و شروع می‌شود که هر روز و شب با شهری به نام پخ تو در جنگ است.



۲۵۲. وبستر، جین. **رمان‌های کلاسیک: بابا لنگ‌دراز**. مهرباد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۰۹۶. جیبی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آرزو/ ادبیات کلاسیک/ ادبیات کودک و نوجوان/ ادبیات ملل/ داستان/ رمان/ نامه‌نگاری فارسی
معرفی کتاب: رمان «بابا لنگ‌دراز»، داستان جذاب و دلنشین دختر یتیمی به نام «جروش ابوت» یا «جودی» را روایت می‌کند که با حمایت یک ناشناس خیرخواه به تحصیل می‌پردازد. این داستان از زبان جودی در قالب نامه‌هایی به این خیرخواه که او را «بابا لنگ‌دراز» می‌نامد، روایت می‌شود. داستان «بابا لنگ‌دراز» با زندگی جروش ابوت یا جودی در پرورشگاه «جان گریر» آغاز می‌شود. جودی که از کودکی در این پرورشگاه زندگی کرده، درحالی‌که با کارهای روزمره و وظایف طاقت‌فرسا سروکار دارد.



۲۵۳. نزیت، ای. **رمان‌های کلاسیک: بچه‌های راه‌آهن**. شیما فتاحی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۶۴ص. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۲۲۴۲۲. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های اجتماعی/ داستان‌های بلند/ رمان

معرفی کتاب: بچه‌های راه آهن از اول بچه‌های راه آهن نبودند. حتی فکر نمی‌کنم که درباره آن فکر می‌کردند یا چیز زیادی می‌دانستند. فقط این را می‌دانستند که راه آهن وسیله‌ای است برای رفتن به جاهای مختلف. آن‌ها بچه‌های خیلی معمولی‌ای بودند که با پدر و مادرشان در یک خانه ویلایی در حومه‌ی شهر زندگی می‌کردند. آن‌ها خیلی خوشبخت بودند و اصلاً فکر نمی‌کردند که روزی این خوشبختی و راحتی تمام می‌شود و آن‌ها مجبور می‌شوند زندگی متفاوتی را شروع کنند. اما این اتفاق افتاد؛ آن هم کاملاً ناگهانی و خیلی ترسناک....



۲۵۴. نزیت، ای. **رمان‌های کلاسیک: بچه‌های راه‌آهن**. شیما فتاحی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۴۴۸ص. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۰۸۹. جیبی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های اجتماعی/

معرفی کتاب: بچه‌های راه آهن از اول بچه‌های راه آهن نبودند. حتی فکر نمی‌کنم که درباره آن فکر می‌کردند یا چیز زیادی می‌دانستند. فقط این را می‌دانستند که راه آهن وسیله‌ای است برای رفتن به جاهای مختلف. آن‌ها بچه‌های خیلی معمولی‌ای بودند که با پدر و مادرشان در یک خانه ویلایی در حومه‌ی شهر زندگی می‌کردند. آن‌ها خیلی خوشبخت بودند و اصلاً فکر نمی‌کردند که روزی این خوشبختی و راحتی تمام می‌شود و آن‌ها مجبور می‌شوند زندگی متفاوتی را شروع کنند. اما این اتفاق افتاد؛ آن هم کاملاً ناگهانی و خیلی ترسناک....



۲۵۵. کلودی، کارلو. **رمان‌های کلاسیک: پینوکیو آدمک چوبی**. مصطفی رحماندوست. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳.

۲۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۲۶۵. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده

معرفی کتاب: وقتی ژپتو، پینوکیو، پسرک چوبی را ساخت، آرزو کرد کاش او یک پسر واقعی بود. پسرک چوبی درست مثل یک پسر واقعی همیشه دنبال دردسر است، حرف پدرش را گوش نمی‌دهد، قول‌هایش را فراموش می‌کند و برای خوش‌گذرانی از مدرسه غیبت می‌کند تا وقتی که می‌فهمد اگر می‌خواهد یک پسر واقعی شود باید مهربانی و عشق را در قلبش جای دهد و به دیگران کمک کند. آیا پینوکیو پسر واقعی می‌شود؟



۲۵۶. می‌الکت، لوییزا. **رمان‌های کلاسیک: زنان کوچک**. فرزین مروارید. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۹۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۲۹۶. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت خانوادگی/ ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کلاسیک/ ادبیات نوجوانان/ داستان‌های بلند/ رمان/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: این کتاب، داستان زندگی چهار خواهر را روایت می‌کند. مارگارت، جوزفین، الیزابت و ایمی ۴ خواهرند که با مادر و مستخدمشان زندگی می‌کنند. پدر راهی جبهه‌های جنگ شده است و پیش‌روی دشمن به سوی شهر آن‌ها هر روز بیشتر می‌شود. اهالی منطقه مجبور می‌شوند که شهر را ترک کنند، اما ترک خانه مشکلات گوناگونی به دنبال دارد که این زنان کوچک را نیز درگیر می‌کند.



۲۵۷. برنت، فرانسس هاجسن. **رمان‌های کلاسیک: سارا کورو، شاهزاده خانم کوچک**. رامک نیک‌طلب. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۰۹۸۵. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کلاسیک/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان‌های بلند/ رمان/ مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب «سارا کورو، شاهزاده خانم کوچک» درباره شخصیتی به نام «سارا» است که پس از ورشکستگی و مرگ پدرش و دچار شدن به فقر، سعی می‌کند روحیه‌اش را از دست ندهد و عزت نفس خود را حفظ کند و مانند شاهزاده‌ها رفتار می‌کند. زندگی سارا عجیب بود. هنگام کار کسی با او حرف نمی‌زد. وقتی به خرید می‌رفت، هیكل کوچک حزن‌انگیزی بود که سبدش را به سختی می‌کشید و سعی می‌کرد کلاهش را در بادهای شدید بر سر نگه‌دارد. وقتی باران می‌بارید و خیسش می‌کرد، مردم بی‌توجه و با عجله از کنارش می‌گذشتند.



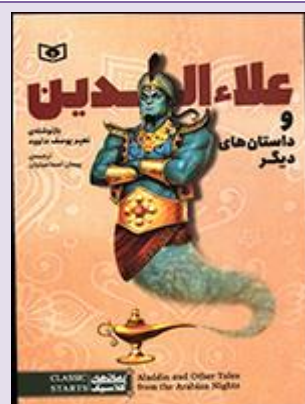
۲۵۸. داوود، نعیم یوسف. **رمان‌های کلاسیک: علاءالدین و داستان‌های دیگر**. پیمان اسماعیلیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۲۸۸۱. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

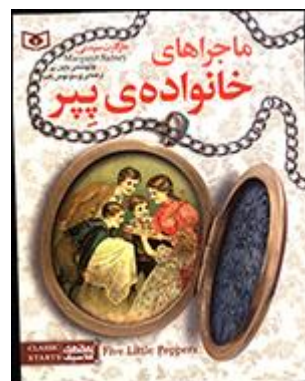
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل/ ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ افسانه/ اقتباس‌ها/ داستان ماجراجویانه/ رمان

معرفی کتاب: در این کتاب، ۱۳ قصه از قصه‌های پریان و پادشاهان و حیواناتی که سخن می‌گویند و تاکنون به‌صورت کتاب، نمایش و فیلم به زندگی مردم راه یافته‌اند، به طور مستقیم از منابع معتبر گزینش و نقل شده‌اند؛ قصه‌هایی که از دل زندگی مردم ایران و هندوستان و عربستان برخاسته‌اند.



۲۵۹. سیدنی، مارگارت. **رمان‌های کلاسیک: ماجراهای خانواده پیر**. پرستو عوض‌زاده. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۴۴۷. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان‌های بلند/ رمان/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان خانواده‌ای کوچک و فقیر است که سعی دارند به آرزوهایشان برسند. آنها در دهکده کوچکی به نام بدگرتاون و در خانه‌ای قهوه‌ای رنگ زندگی می‌کنند. زندگی برای پیرها دشوار بود. وقتی فرنی، کوچک‌ترین عضو خانواده، نوزاد بود آقای پیر فوت کرده بود

۲۶۰. تراورس، پی.ال. **رمان‌های کلاسیک: مری پاپینز**. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۳۶۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۹۷۱۳ جیبی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: خانواده‌ی بنکس خیلی فوری به بهترین و کم‌خرج‌ترین پرستار بچه‌ی دنیا نیازمندند. شب‌هنگام، باد شدید شرقی، "مری پاپینز" را با کلاهی در یک دست و کیفی در دست دیگر به خانه‌ی شماره‌ی هفت کوچ‌هی گیلاس می‌آورد. برخلاف پرستارهای دیگر، همه‌ی کارهای مری پاپینز عجیب و غریب است. از توی کیف خالی‌اش، یک عالمه وسیله‌ی شخصی و حتی میز و صندلی در می‌آورد! از زرده‌های سرسرا به طرف بالا سر می‌خورد! و روزهای چهار فرزند خانواده‌ی بنکس را از ماجراهای هیجان‌انگیز و جادویی پر می‌کند.

۲۶۱. کارول، لوئیس. **رمان‌های ماندگار جهان، برای نوجوانان: آلیس در سرزمین عجایب**. رضوانه سیدعلی. تهران: مهاجر. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۵۲۴۶۶. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات عامه/ ادبیات بین‌الملل/ افسانه/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های تخیلی/
معرفی کتاب: آلیس دختری بود مثل همه دخترها، او خیال‌پرور، کنج‌کاو و علاقمند به ماجراهای هیجان‌انگیز بود. آلیس دختری معمولی بود تا قبل از اینکه به سرزمینی عجیب وارد شود. یک روز آلیس خرگوش سفیدی را می‌بیند و آن را دنبال می‌کند و به سرزمینی جادویی وارد می‌شود که ملکه‌ایی بدجنس بر آن‌جا حکومت می‌کرد. آن‌جا سرزمینی بود که هر اتفاق عجیب و غریبی در آن اتفاق می‌افتد. سرزمینی که در آن موجوداتی عجیب وجود داشتند؛ هزارپایی که حرف می‌زد، توله‌سگی که به اندازه یک اسب بزرگ بود و گربه‌ایی که رد یک چشم به هم‌زدن غیب می‌شد و دوباره ظاهر می‌شد....

۲۶۲. برنت، فرانسیس هاجسن. **رمان‌های ماندگار جهان، برای نوجوانان: شاهزاده کوچک**. مجید عمیق. تهران: مه‌اجر. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۵۲۹۲۳. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان‌های ماجراجویانه/ سرگرمی‌ها/ مهارت‌های رفتاری/ مهربانی
معرفی کتاب: سارا کورو دختر کوچک و نازپرورده‌ی کاپیتان ریچارد کرو است. دخترکی که نور چشم پدرش به حساب می‌آید و کاپیتان هیچ چیز از امکانات و آسایش برای او کم نمی‌گذارد. سارا همه‌جور امکاناتی را در اختیار دارد و به‌سان یک شاهزاده خانم کوچک می‌ماند. از یک اتاق شخصی بزرگ با وسایل لوکس گرفته تا خدمتکاری که بیشتر کارهایش را انجام می‌دهد و خواسته‌هایش را برآورده می‌کند! سارا کورو بعد از ورشکستگی پدر ثروتمندش مجبور می‌شود مثل خدمتکاری بدبخت کار کند. او در اتاق زیرشیروانی مدرسه می‌خوابد...



۲۶۳. رابینسون، دابلیو. تی. **رمان‌های ماندگار جهان، برای نوجوانان: ماشین زمان**. رضوانه سیدعلی. تهران: مه‌اجر. ۱۴۰۳. ۱۸۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۵۲۴۵۹. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

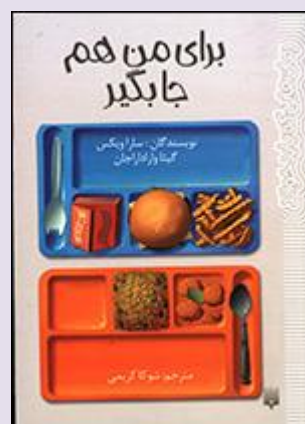
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل/ اقتباس‌ها/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های اجتماعی/ داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: داستان ماشین زمان یکی از رمان‌های علمی و تخیلی جهان است که به آرزوی همیشگی انسان یعنی حرکت در زمان و سفر به آینده می‌پردازد. این داستان ماجرای دانشمندی را روایت می‌کند که می‌تواند دستگاهی بسازد که در زمان سفر کند. سفر او با این ماشین اتفاقات مهمی را برای این دانشمند رقم می‌زند. داستان فضایی تخیلی و فراواقعی دارد و با اقتباس از یکی از مهم‌ترین رمان‌های جهان نوشته شده است.



۲۶۴. ویکس، سارا. / واراداراجان، گیتا. **رمان‌هایی که باید خواند: برای من هم جا بگیر**. شوکا کریمی. تهران: پیدایش. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۴۲۴۰۸. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

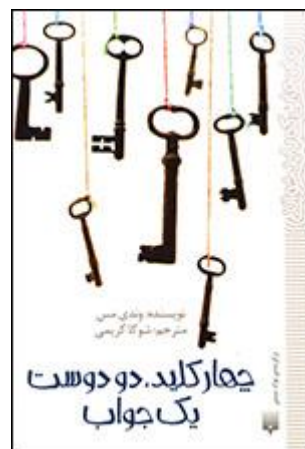
کلمات کلیدی: ادبیات ملل/ ادبیات داستانی/ داستان ماجراجویانه/ دوست‌یابی/ رمان/ مدرسه‌ها/ مهاجرت/ مهارت‌های ارتباطی/ نوجوانان
معرفی کتاب: برای من هم جا بگیر داستان دو پسر به نام‌های جو و راوی است. داستان از زبان دو راوی اول شخص که دقیقاً مثل شخصیت‌های کتاب آمریکایی و هندی هستند؛ نقل می‌شود. جو و راوی هر دو در مدرسه مشکلاتی دارند؛ که تازه از هند به آمریکا در برقراری ارتباط با همکلاسی‌هایش دچار مشکل است. جو نیز اگرچه اهل آمریکاست اما اختلال شنوایی دارد و امسال دوستان صمیمی‌اش از مدرسه رفته‌اند و تنهاست..



۲۶۵. مس، وندی. **رمان‌هایی که باید خواند: چهار کلید، دو دوست یک جواب**. شوکا کریمی. تهران: پیدایش. ۱۴۰۲. ۲۵۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۴۳۴۰۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: جستجوگری/ داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ ترجمه/ داستان ماجراجویانه/ دوستی/ رمان
معرفی کتاب: جرمی هشت ساله بود که پدرش را از دست داد؛ حالا او در روز تولد سیزده سالگی‌اش هدیه‌ای مرموز می‌گیرد. یک جعبه‌ی چوبی و یک نامه. در نامه نوشته شده است که دوست پدرش جعبه را امانت نگه داشته اما چهار کلید آن را گم کرده است. حالا، جرمی و بهترین دوستش لیزی کمتر از یک ماه فرصت دارند تا چهار کلید جعبه را پیدا کنند، چون از هیچ راه دیگری نمی‌شود جعبه را باز کرد و این جستجو آغاز حرکت آن‌ها به سمت روزهایی سرشار از ماجراهایی تفکر برانگیز است.



۲۶۶. مگ‌گان، آنتونی. **رمان‌هایی که باید خواند: من مینوتار هستم: طردشده‌ها هم قدرت دارند**. فریده خرمی. تهران: پیدایش. ۱۴۰۲. ۸۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۴۳۱۱۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ اعتمادبه‌نفس/ دوستی/ رمان/ مهارت زندگی/ مهارت‌های ارتباطی
معرفی کتاب: متیو، نوجوان ۱۴ ساله، سعی می‌کند با سختی‌های زندگی کنار بیاید. او با مادرش زندگی می‌کند، مادری که نه تنها بیمار است بلکه درآمدی هم ندارد. متیو حتی نمی‌تواند هفته‌ای یک بار حمام کند. در مدرسه هم قلدرها رهایش نمی‌کنند؛ بوگند صدایش می‌زنند و دائما آزارش می‌دهند. تنها دلخوشی متیو همشاگردی‌اش اری است، البته اگر بتواند توجه او را به خود جلب کند. متیو در سیر همین تلاش‌هاست تا مسیر سرنوشتش را به خوبی تشخیص دهد و به سمت آن حرکت کند؛ چیزی که در باور او غیرممکن است. آیا متیو موفق می‌شود؟ ...



۲۶۷. حاجی‌مرتضایی، محبوبه. **روح ببر هزار چم**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۸۸۲. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تلاش و پشتکار/ داستان آموزنده/ داستان تاریخی/ رمان/ زندگی اجتماعی
معرفی کتاب: مفاهیمی مانند شجاعت، ترس، هویت و انتخاب در دوران نوجوانی پررنگ‌تر بوده و شخصیت و آینده نوجوان را می‌سازد. کتاب «روح ببر هزار چم» روایت جذاب نوجوانانه‌ای است که بروز و ظهور این مفاهیم در زندگی پسر دوازده ساله‌ای را به تصویر می‌کشد که پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، در خانواده‌ای متولد شده است که طرفدار شاه پهلوی و نظام طاغوت هستند. کشته‌شدن طلبه‌ای به‌دست عمال رژیم طاغوت به جرم مخالفت با دستگاه جور، نقطه عطفی در زندگی او می‌شود و مسیر او را به سمت مبارزان انقلابی می‌کشد.



۲۶۸. آقامحمدی، تیمور. **رونی یک پیانو قورت داده**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۹۰۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان‌های بلند/ دوستی/ رمان/ عشق/ مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: من رونی‌ام، چهارده سال دارم، می‌خواهم از عجیب و غریب‌ترین جشن تولد زندگی‌ام برای شما بگویم. دلم می‌خواهد با لوییای سحرآمیز و پرندگان اول صبح من یا پدر غیرعادی و برادر فندق‌ام آشنا شوید و ببینید که استاد موسیقی و همسرش چطور بوی درخت می‌دهند. دوست دارم در کنار سؤالات بی‌پایان خانم منشی، به مبارزه‌ی من و آن پسرِ موقاصدکی توجه کنید. بماند ماجراهای عمه و گروه سه کله‌پوک و شازده کوچولوی اهلی‌شده و مردِ نمکی عاشق‌پیشه و هیولای مترو. پس معطل نکنید کتاب را زود باز کنید و شروع به خواندن کنید.



۲۶۹. مالک، نیلوفر. **رؤیای بعدازظهر**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۶۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۱۵۴. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ انقلاب اسلامی/ خانواده/ داستان تاریخی

معرفی کتاب: کتاب «رؤیای بعدازظهر» داستان پسری نوجوان به نام پارسا را روایت می‌کند که به دورانی از گذشته، دوران انقلاب اسلامی، سفر می‌کند. پارسا، شخصیت اصلی داستان، در اثر یک اتفاق ناگهانی به گذشته، به دوران انقلاب اسلامی پرتاب می‌شود. این سفر به گذشته، فرصتی را برای او فراهم می‌کند تا با رویدادها و مبارزات آن دوران از نزدیک آشنا شود. داستان از زاویه دید اول شخص روایت می‌شود و به مخاطب کمک می‌کند تا با این دوره از تاریخ ایران بیشتر آشنا شود و به درک بهتر و همذات‌پنداری مخاطب با شخصیت اصلی کمک می‌کند.

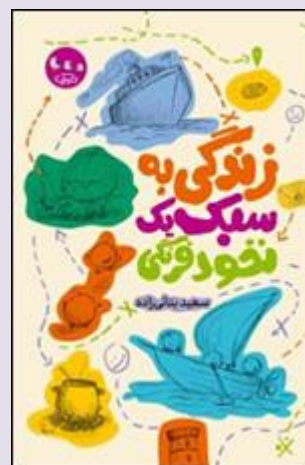


۲۷۰. بنائی‌زاده، سعید. **زندگی به سبک یک نخودفرنگی**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۲۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۳۳۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ اتحاد/ ادبیات نوجوانان/ ارزش‌های اخلاقی/ داستان آموزنده/ شجاعت/ مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب «زندگی به سبک یک نخودفرنگی» داستانی نمادین و خیالی است که زندگی در شهری به نام «جوانه» را روایت می‌کند. این شهر، متشکل از شش مزرعه مختلف (نخودسبزها، هندوانه‌ها، هویج‌ها، کلم‌ها، شلغم‌ها و بادمجان‌ها)، در کنار دریایی پرآب به نام «دریانقر» قرار دارد. داستان با حمله ملخ‌های مهاجم به مزارع اطراف آغاز می‌شود و ساکنان جوانه را در ترس و اضطراب فرو می‌برد. این داستان با ترکیب مضامین انسانی و اخلاقی، اهمیت اتحاد، شجاعت و تلاش برای حفظ ارزش‌ها و هویت فردی و اجتماعی را برجسته می‌کند.



۲۷۱. تاشجیان، جنت. **زندگی من: زندگی من مثل یک کتاب**. نلی محبوب. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص.

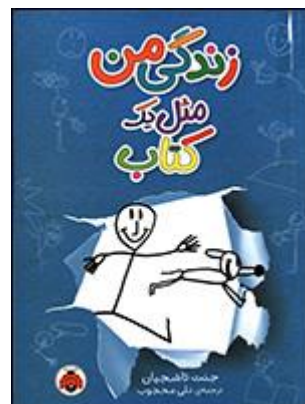
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۲۱۳. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات بین الملل/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ داستان های بلند/ مهارت های مطالعه

معرفی کتاب: درک فالون یک پسر بچه ی دوازده ساله، عاشق اسکیت بورد و همین طور تبدیل کلمات به تصویر و متنفر از کتاب است. حتی با شکلات و تشویق های مامان هم حاضر به خواندن نیست. یک بار که برای نخواندن کتاب در حال فرار از دست مادرش است، بریده ی روزنامه ای پیدا می کند. تیترو روزنامه در مورد غرق شدن دختر نوزده ساله ای در ساحل است. آن دختر پرستاری است که در دوسالگی یک شب از درک نگهداری کرده است. درک از وجود آن بریده ی روزنامه در انباری تعجب می کند و سعی می کند راز ماجرا را بفهمد.



۲۷۲. تاشجیان، جنت. **زندگی من: زندگی من مثل یک گیم**. نلی محبوب. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص.

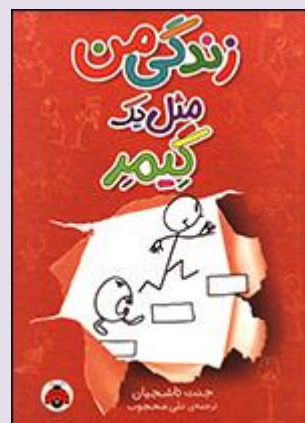
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۴۲۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: بازی های رایانه ای/ داستان/ داستان ماجراجویانه/ داستان های بلند/ داستان های ماجراجویانه

معرفی کتاب: درک فالون این بار یک فرصت استثنایی پیدا کرده است تا در پروژه ای گروهی برای آزمایش یک بازی رایانه ای به همراه دوستانش، مت، کارلی و امبرتو شرکت کند، آن هم برای یک شرکت بازی سازی معروف. اما خیلی زود متوجه می شود یکی از معروف ترین گیم های جهان به نام السید هم در این گروه شرکت دارد. از طرفی آن طور که فکر می کرد قوی نیست و می تواند راحت شکست بخورد.



۲۷۳. محمدی، اعظم. **زنده باد پرسپولیس**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۱۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۴۵. وزیری.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ تلاش و پشتکار/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ فوتبال/ ورزش

معرفی کتاب: کتاب «زنده باد پرسپولیس» درباره زندگی پسری دوازده ساله است که پدرش را از دست داده است و با مادرش زندگی می کند. آن ها وضع مالی خوبی ندارند ولی او به شدت طرفدار تیم پرسپولیس است و به محض دیدن فراخوان کارت هواداری تیم محبوبش، تصمیم می گیرد این کارت را به دست آورد. اما به دست آوردن این کارت به این سادگی هم نیست و او ماجراهای مختلفی را پشت سر می گذارد. داستان در محیط مدرسه و خانه جریان دارد و وقایع مختلفی را حول محور تلاش پسر برای دریافت کارت هواداری پرسپولیس روایت می کند.



۲۷۴. هاشمی، سیدسعید. سایه مشکوک (روایتی از زندگی مقدس اردبیلی). تهران: به نشر. ۱۴۰۳. ۲۴۰ص.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۳۳۸. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان تاریخی/ داستان‌های مذهبی/ زندگی‌نامه‌ها/ سبک زندگی مؤمنانه/ علما
معرفی کتاب: کتاب «سایه مشکوک» قصه‌ای پرماجرا و واقعی، درباره شخصیت برجسته دینی ایرانی به نام ملاحمد اردبیلی معروف به مقدس اردبیلی است که در قرن دهم می‌زیسته است. این کتاب رمانی خوش‌خوان و مصور درباره زندگی این مرد عالم، فقیه و متواضع است که ماجراها و احوالات زندگی خانوادگی، مراوداتش با دربار صفویه برای گسترش تشیع و حل مشکلات شیعیان تا اقداماتش در زمان ریاست بر حوزه علمیه نجف با زبانی نوجوانانه روایت شده است.



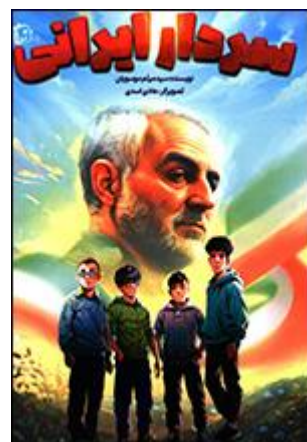
۲۷۵. موسویان، سید میثم. سردار ایرانی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۷۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۵۶۴. رقعی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ جنگ/ داستان‌های حماسی/ سردار سلیمانی/ شهیدان/ شیعیان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب «سردار ایرانی» با ماجرای تازه‌ای از جنگ، ما را به دل یک سفر زمان و جنگ و گریزهای سه پسر نوجوان به نام‌های حامد، حسین و علی دعوت می‌کند، وقتی همه فکر می‌کنند آنها زیر آوار جان داده‌اند، وسط یک دالان عجیب‌اند، دالانی که اتفاقاً یک سر ماجرا را به ایرانی‌ها می‌رساند. کتاب به نقش پررنگ حاج قاسم، در جنگ‌های سی‌وسه روزه لبنان اشاره کرده است و این بین با اطلاعات ریز و درشتی که در میان دیالوگ‌ها و اتفاقات داستان وجود دارد ما را با فضای جنگ‌های لبنان و حزب‌الله آشنا می‌کند.



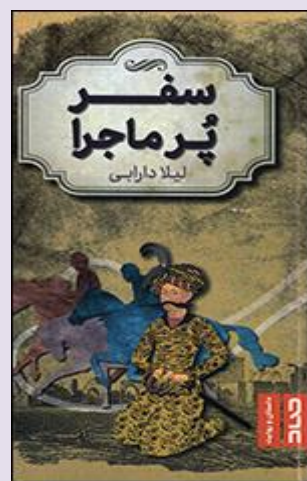
۲۷۶. دارابی، لیلا. سفر پرماجرا. تهران: صاد. ۱۴۰۲. ۱۳۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۱۵۴۳۷. پالتویی. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: کمک به دیگران/ تاریخ معاصر ایران/ داستان ماجراجویانه/ کار گروهی/ مهارت‌های ارتباطی
معرفی کتاب: کتاب «سفر پرماجرا»، داستانی نوجوانانه است که درباره پسری به نام نیما و دو همکلاسی‌اش است که برای اجرای یک نمایش به دوران صفویه سفر می‌کنند. این سفر پر از ماجراهای آموزنده است و ارزش‌های اخلاقی و دوستی را بیاموزند. نیما، پسری هنرمند اما خجالتی است که با دو همکلاسی‌اش به نام‌های سپهر و امیرعباس، برای اجرای نمایشی درباره شاه عباس صفوی انتخاب می‌شوند. در حین تمرین، اتفاقی می‌افتد و آنها به دوران صفویه سفر می‌کنند.



۲۷۷. کلانتری، علی اکبر. **سگ خندان و ماجرای باغ اکرم**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۸۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۷۰۸۳ پالتویی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ احکام شرعی/ حیوانات/ داستان دینی/ مرگ/ معاد

معرفی کتاب: کتاب «سگ خندان و ماجرای باغ اکرم»، به بررسی جایگاه سگ در زندگی انسان ها و مسائل مرتبط با آن می پردازد. این کتاب به صورت داستانی، تجربیات برزخی شخصیت های داستان را روایت می کند و در خلال آن، مسائل مربوط به سگ و مسائل بهداشتی، محیط زیست، تعامل با دوستداران سگ، سگ گردانی و نگاه دین و فقه به سگ را بررسی می کند. در این داستان، نویسنده با استفاده از روایتی جذاب و برگرفته از واقعیت، به تجربیات برزخی شخصیت های داستان می پردازد.



۲۷۸. مشایخ، طاهره. **سلفی با میرزا**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۲۳۹. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت انقلابی/ استکبارستیزی/ تاریخ ایران/ جنگل/ داستان تاریخی/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «سلفی با میرزا» یک رمان نوجوانانه است که به موضوع میرزا کوچک خان جنگلی و جنبش جنگل می پردازد. این کتاب، داستان پسری به نام ارسلان را روایت می کند که به شکلی ناخواسته به دوران میرزا کوچک خان سفر می کند و با واقعیت های تاریخی و زندگی مردم آن دوره آشنا می شود. این رمان با زبانی امروزی و نزدیک به نوجوانان نوشته شده و به بیان مفاهیمی چون وطن دوستی، مقاومت و ایستادگی در برابر استعمار می پردازد. این سفر، تجربه ای عمیق و تأثیرگذار برای ارسلان رقم می زند.



۲۷۹. موسوی، فاطمه سادات. **سلول شماره ۱۷**. قم: محیی. ۱۴۰۳. ۱۳۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۵۰۶۱۵۲. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ تکنولوژی/ خداشناسی/ داستان دینی/ داستان ماجراجویانه/ فضا/

معرفی کتاب: اگر بیرون از زمین و در یک سفینه فضایی متولد شده بودید، دیدگاهتان نسبت به جهان چه طور بود؟ دانشمندی خدانا باور قصد دارد ثابت کند که اگر انسان در فضایی عاری از هرگونه اطلاعات دینی بزرگ شود، هرگز میلی به دین نخواهد داشت و می تواند تا مراتب بالای علم و تکنولوژی پیشرفت کند. او در میان یک جنگ، نوزادان زیادی را دزدیده و آنان را در یک سفینه فضایی فریز کرده است، به این امید که روزی آنان را در یک سرزمین دوردست پرورش داده و جامعه آرمانی بیگانه با دین را پایه گذاری کند.



۲۸۰. توکلی، جلال. سه روایت از حاج ابراهیم میرشکاری معروف به «عموصیاد» مجموعه داستان. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۸۹۵۵. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ جهاد/ دفاع مقدس/ شهادت

معرفی کتاب: پرداختن به فرهنگ جهاد و شهادت طلبی برای مخاطب کودک و نوجوان ظرفیتهایی دارد که در روایت صحیح و دقیق و داستان سرایی توسط پدیدآورندگان آنها باید مورد توجه قرار گیرد. کتاب «سه روایت از حاج ابراهیم میرشکاری معروف به عموصیاد» همان طور که از نامش پیداست، شامل سه روایت و داستان از دفاع مقدس و دفاع از حرم است که با دقت در کوتاه کردن سخن در عین حفظ حرف و هدف اصلی، این گنجینه ارزشمند فرهنگ جهاد و شهادت را موجب حیات جامعه می شود به نوجوانان منتقل می کند.



۲۸۱. رضایی، مصطفی. سه مبارز در خط آتش. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۲۲۹. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی/ داستان ماجراجویانه/ داستان های حماسی/ داستان های مصور/ دفاع مقدس/ شهیدان/ طنز/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب بر اساس داستان واقعی سه هم کلاسی نوشته شده است که زندگی شان پر از ماجراجویی و طنز بوده است و از این مسیر، سربلند و افتخارآفرین به شهادت رسیدند. محمد رضائیان، مسعود هاشمی و ابراهیم ابراهیمی، سه نوجوان شجاع از علامرودشت لامرد هستند که در سنین ۱۴ و ۱۵ سالگی به خط مقدم جبهه در دوران دفاع مقدس پیوستند. داستانی که هم از فداکاری آن ها می گوید و هم از طنز و شادی هایشان در دل سختی ها.



۲۸۲. سنت اگزوپری، آنتوان دو. شازده کوچولو. ترنمقائم پناه دزفولی نژاد. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۱۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۹۹۵. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ داستان های اجتماعی/ دوستی/ عشق/ مسئولیت پذیری

معرفی کتاب: کتاب «شازده کوچولو» یک داستان تمثیلی و فلسفی است که به زبان ساده به مفاهیم مانند: عشق، دوستی، تنهایی، مسئولیت پذیری و اهمیت نگاه کودکانه به جهان می پردازد. کتاب، داستانی شاعرانه و عاشقانه است که از زبان خلبانی روایت می شود که در صحرای آفریقا با شازده کوچولو ملاقات می کند. شازده کوچولو پسری است که از سیاره ای کوچک به زمین آمده است و در طول سفرش با شخصیت های مختلفی آشنا می شود.



۲۸۳. سنت اگزوپری، آنتوان دو. **شازده کوچولو**. اعظم صالحی. تهران: سازوکار. ۱۴۰۳. ۱۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۰۴۸۴۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: تفکر/ داستان آموزنده/ داستان های اخلاقی/ داستان های تخیلی/ داستان های فلسفی/ عشق
معرفی کتاب: شازده کوچولو، یکی از داستان های شیرین و لطیف است که برای اولین بار در نیویورک چاپ شد. اگزوپری در این داستان فلسفه اش از دوست داشتن، عشق و علاقه را بیان می کند و از دیدگاه مسافر کوچولویی که اهل سیاره کوچکی است، پرسشگر سوال های زیادی از آدم ها و کارهای آن هاست. کتاب خواننده را با حقایق زندگی آشنا می کند و می آموزد گاهی باید با چشم دل به دنیا نگاه کرد و حقایق را درک کرد. همچنین تفکر انتقادی و پرسشگری را در مخاطب تقویت می کند.



۲۸۴. ایمانی، سمیه. **شاندی لایو**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۳۰۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۸۳. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان های خانواده/ هویت ملی/ تلاش و پشتکار/ داستان ماجراجویانه/ دوستی/ فناوری
معرفی کتاب: داستان «شاندی لایو» در مورد دختری به نام لنا است که آرزو دارد ربانی طراحی کند تا به مادرش که بیمار است، در کارهای خانه کمک کند. او برای تحقق این آرزو تلاش می کند، اما در این مسیر دچار خرابکاری هایی می شود. همچنین، رابطه او با برادرش چندان خوب نیست. در نهایت، با وساطت دایی اش، والدین لنا موافقت می کنند که او به شهری دیگر سفر کند و در کلاس های رباتیک شرکت کند. لنا فکر می کند که با رفتن به این کلاس ها، مشکلاتش حل خواهد شد، اما به زودی متوجه می شود که کار به این سادگی ها نیست.



۲۸۵. والایی، علی اکبر. **شراره های آتش**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۵۲۳. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مقاومت/ هویت انقلابی/ استعمار/ داستان تاریخی/ علما/ مضامین تربیتی/ نوجوانان
معرفی کتاب: شراره های آتش، شرح روایت قیام ایرانیانی است که از فساد حاکمان قاجار در گشودن دست استعمار انگلیس بر ثروت ملی ایران به تنگ آمده اند. آنان قلیان ها را که آرام بخش خستگی های روزانه شان است، زیر پا گذاشته و می شکنند تا مبادا برای راحتی نفس خویش، ناگزیر به بیگانه باج دهند. داستانی واقعی از دل تاریخ ایران که از میان زرق و برق کاخ های بریتانیایی آغاز می شود.



۲۸۶. سرشار، محمدرضا. **شهرزاد، دختر شرقی: گردش علمی در جزیره ماهی**. تهران: به نشر. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۳۴۷۴. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی/ داستان‌های ماجراجویانه/ سفر/ مهارت‌های اجتماعی/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: مجموعه «شهرزاد، دختر شرقی» در هر جلدش سه داستان جداگانه، سلسله ماجراهای شگفت‌انگیز و پرهیجان از سفر دریایی ناخدا شایان به همراه خانواده‌اش در راه رسیدن به جزیره نگین را بیان می‌کند. این سفر دریایی اولین سفر تابستانی شیرزاد، مهرزاد و شهرزاد است؛ اما حس شیرین آغاز سفر با ورود نیروهای مرموز و مزاحم دریا کم‌کم به دلهره و ترس تبدیل می‌شود. معماها و اتفاقات عجیب و هیجان‌انگیز داستان، پس از لحظه نجات خانواده ناخدا شایان و رسیدن به یک جزیره مرموز با مردمانی از ملیت‌های اروپایی، آمریکایی، ژاپنی، پاکستانی، سرخ‌پوست، عرب و آفریقایی که سال‌ها در این جزیره گیر افتادند تازه شروع می‌شود.

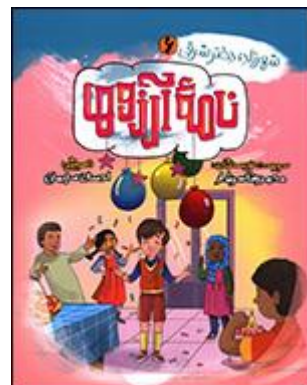


۲۸۷. سرشار، محمدرضا. **شهرزاد، دختر شرقی: نامه آرزوها**. تهران: به نشر. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۳۵۰۴. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ آرزو/ داستان کوتاه/ شادی/ مهارت زندگی/ نامه‌ها
معرفی کتاب: نامه آرزوها، ششمین جلد از مجموعه ۱۵ جلدی داستان‌های «شهرزاد، دختر شرقی» است. هر جلد شامل سه داستان است و به بررسی ماجراهای شگفت‌انگیز سفرهای دریایی ناخدا «شایان» و خانواده‌اش برای رسیدن به جزیره «نگین» می‌پردازد. این کتاب، داستان هیجان‌انگیز تهیه یک کادوی تولد و برآورده کردن آرزوی بچه‌ها می‌باشد. آیا نامه آرزوها به مقصد می‌رسد؟ آیا آرزوها برآورده می‌شود؟ ...



۲۸۸. عبدی، علیرضا. **شوگر چایی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۸۴۸. رقصی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

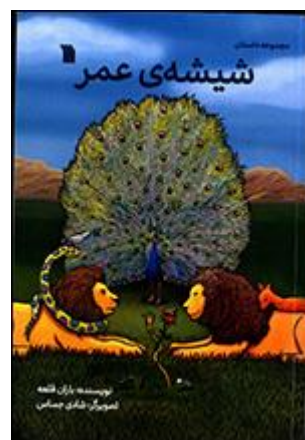
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان کوتاه/ داستان‌های اجتماعی/ طنز
معرفی کتاب: کتاب «شوگر چایی»، مجموعه‌ای از ۱۹ داستان کوتاه طنز است که با نگاهی دقیق به مسائل اجتماعی و خانوادگی، موقعیت‌های آشنا را به شکلی خلاقانه و طنزآمیز به تصویر می‌کشد. این کتاب، به دنبال ایجاد لبخند و تفکر در مخاطب است. در شوگر چایی با مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه روبه‌رو هستیم که هر کدام در فضایی خاص و با روایتی مستقل شکل گرفته‌اند.



۲۸۹. قلعه، باران. **شیشهای عمر**. تهران: سروش. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۲۵۶۴۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ داستان تربیتی/ داستان های اخلاقی/ داستان های تخیلی/ داستان های حیوانات/
معرفی کتاب: اگر به افسانه ها و قصه های تخیلی علاقه داری قطعاً خواندن مجموعه شیشهای عمر می تواند جذاب و خواندنی باشد. این مجموعه شامل ۵ داستان زیبا برای کودکان است. فضای داستان کاملاً خیالی بوده و کودکان را با حال و هوای افسانه های اصیل ایرانی آشنا می کند. تمام قصه ها در یک جنگل روایت می شود و شاخصه همدلی و همکاری حیوانات برای رفع مشکلات جامعه هدف نویسنده بوده است.

۲۹۰. دلجو، زهره. **صدا زدم باران**. قم: محیی. ۱۴۰۳. ۱۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۵۰۶۰۷۷. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: آب/ بحران/ داستان ماجراجویانه/ داستان های تخیلی/ مهارت شهروندی/ مهدویت
معرفی کتاب: صدا زدم باران داستان مردمی است که در یک جغرافیای خیالی در آخرالزمان زندگی می کنند. مردمی که دچار قحطی آب شده اند و بر سر آب می جنگند. در این سرزمین خیالی که می تواند همین شهر خود ما باشد، گروهی به دنبال احتکار ذخایر آبی، گروهی در فکر پوچ سفر به سیاره ای دیگر و گروهی دیگر در حال مرگ از کم آبی هستند.

۲۹۱. مالک، نیلوفر. **صدای تاریکی**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۹۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۷۳۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: داستان آموزنده/ مهارت زندگی/ مهارت های رفتاری/ مهارت های ارتباطی/ نابینایان/ نوجوانان
معرفی کتاب: «صدای تاریکی» می تواند به افزایش مهارت هایی همچون پرورش و تقویت مهارت گفت و گو، درک اهمیت خانواده، مهارت تصمیم گیری، مقابله با مشکلات و سختی ها، نکوهش برچسب زدن بر دیگران، نکوهش قضاوت نادرست، مواجهه با تنهایی، تلاش برای رسیدن به هدف، درک ترس و غلبه بر آن، پرهیز از ناسپاسی، آشنایی با دنیای درونی نوجوانان، نکوهش دروغگویی، پرورش و تقویت مهارت حل مسئله کمک کند. رمانی زیبا با نثری شیوا، نویسنده در این کتاب تلاش کرده با خلق روایت پیرامون شخصیت داستان که دختری نابینا است،

۲۹۲. نیکرو، سپیده. **طلسم شهر برف**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۷۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۹۶۸. رقعی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ ادبیات کودکان/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ فصل‌ها

معرفی کتاب: آناهیتا می‌خواهد بداند چرا در شهری به نام برف، سی و پنج سال است برف نباریده! آن موجود سرتاپا آبی، سوار بر اسبی از نور سفید در خواب‌های او چه می‌کند؟ آن قصه‌های قدیمی که آنجان در بزمی پسران می‌گفت حقیقت دارد؟ دوستان عجیب آنجان در خانه‌ی سالمندان در مبارزات او برای نجات جنگل شهر چه نقشی داشته‌اند؟ و آیا آناهیتا تنها کسی است که می‌تواند طلسم شهر برف را بشکند؟



۲۹۳. دی‌کامیلو، کیت. **عروسک‌های جادویی ناخدا**. پریسا هاشمی طاهری. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۷۸۵۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان‌های اخلاقی/ داستان‌های تخیلی/ رمان/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: «عروسک‌های جادویی ناخدا» داستانی شاعرانه و لطیف درباره‌ی پنج عروسک خیمه‌شب‌بازی است که سر از یک کشتی اسرارآمیز در آورده‌اند. پنج دوست، پنج عروسک خیمه‌شب‌بازی، در کشتی رازآلودی حبس شده‌اند و رویای آزادی در سر دارند. می‌خواهند مسیرشان را پیدا و راهشان را در دنیا باز کنند، ولی همگی می‌دانند بخشی از یک قصه‌ی بزرگ‌تر هستند و دست تقدیر به هم نزدیکشان کرده است. عروسک‌ها سر از اتاق دو خواهر کوچک درمی‌آورند و می‌فهمند تقدیری که انتظارش را می‌کشیدند، همین حالا فرا رسیده است.



۲۹۴. تانگ، دبی. **عشق کتاب**. فاطمه، مرتضوی‌نیا. تهران: نیستان هنر. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۸۰۴۴۰۵۷. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: کمیک/ ادبیات فکاهی/ سبک زندگی/ کتاب تصویری/ کتابخوانی/ مهارت‌های مطالعه

معرفی کتاب: «عشق کتاب» اثری در قالب کمیک استریپ است. این کتاب داستانی است با محوریت زنی جوان و همسرش، که زن عاشق کتاب و کتابخوانی است و در زندگی هیچ‌کاری نیست که او با کتابخوانی آمیخته نکرده باشد و همین موضوع موقعیت‌هایی عجیب و گاه شیرین را برای او پدید می‌آورد که مولف بیشتر آن‌ها را در قالب تصویرهایی از یک داستان مصور به نمایش می‌گذارد.



۲۹۵. شاهی، زهرا. **عملیات ایگوانا: ارثیه پدر بزرگ**. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۱۵۹.

رقعی. موضوع: داستان کودک. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم



کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های فارسی/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: ترمزدستی و چراغ راهنما دو تا دوست هستند که قرار هست با کمک هم مأموریت بزرگی را انجام بدهند. آن‌ها می‌خواهند که ارث و میراث بابابزرگ پول‌دار را از یک بزمجه بگیرند! و این سرآغاز ماجراهایی است که در ادامه برای این دو دوست پیش می‌آید. در قسمتی از کتاب می‌خوانیم: «فکر کنم این‌جا دیگر ته‌خط است (این جمله مال یک فیلم است، ولی درمورد من واقعیت دارد). این زیرزمین زشت، با کلی وسایل زشت و کتاب‌های زشت و درودیوار زشت، حق من نبود. منی که این‌همه بی‌گناهم!

۲۹۶. جانسن، برایان آر. **عملیات پروتو: ماجرای علمی-تخیلی تراویده از ذهن**. افسون صانعی. تهران:

مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۷۸۱. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ هوش مصنوعی/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های علمی-تخیلی/ نوآوری
معرفی کتاب: کتاب «عملیات پروتو» یک داستان ماجراجویی علمی - تخیلی و اکشن است که مخاطبان را به دنیای هوش مصنوعی می‌برد و آن‌ها را با مزایا، معایب و خطرات احتمالی آن آشنا می‌کند. داستان حول محور یک پسر دوازده ساله به نام جیسون می‌چرخد که مادرش یک دانشمند و مخترع است و در یک مکان سری کار می‌کند. هدف داستان در واقع معرفی هوش مصنوعی و توانمندی‌های آن به عنوان فناوری نوین دنیاست، که نویسنده به خوبی توانسته است در قالب داستانی خوب به آن بپردازد.

۲۹۷. جهانگیری، شعله. **عملیات نجات مادر بزرگ**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۲۲۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۰۷.

وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: احترام به پدر و مادر/ ادبیات نوجوانان/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ سالمند
معرفی کتاب: داستان از زبان «مهرسا» دختر ۱۰ ساله‌ای روایت می‌شود که با پدر، مادر، خواهر و برادران دوقلویش و مادر بزرگش در یک خانه‌ی کوچک زندگی می‌کنند. مادر بزرگ که برخلاف سنش پرنرزی و مهربان است برای تعطیلات تابستان نوه‌ها برنامه‌ریزی کرده است و به آن‌ها هنرهای مختلفی آموزش می‌دهد. ولی برنامه خوب پیش نمی‌رود و به خاطر مشکلاتی که در خانه پیش می‌آید مادر بزرگ بدون اطلاع بچه‌ها به خانه‌ی سالمندان می‌رود. بچه‌ها با کمک دخترعموی مادر بزرگ برای نجات او از خانه‌ی سالمندان نقشه می‌کشند.

۲۹۸. بازدار، محمدرضا. **فرکانس گمشده**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۲۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۴۳۸. وزیری. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ اعتقادات مذهبی/ پژوهش/ پیشرفت/ داستان امامان/ داستان دینی/ فناوری/ کامپیوتر
معرفی کتاب: «فرکانس گمشده» داستانی است که با سفر به آینده و نمایش فناوری‌های آینده، قصد دارد رازی از گذشته را کشف کند. این داستان پرفراز و نشیب ماجرای یک جوان را به تصویر می‌کشد که در مغز خود یکی از پیشرفته‌ترین رایانه‌های دنیا را دارد و قادر است با کمک این رایانه، پهپادها و تجهیزات نظامی را هدایت کند. او مأموریت پیدا می‌کند به همراه دکتر ثبوتی به حجاز برود تا رازی از گذشته را کشف کنند. «مزدور»، «غدير»، «مدینه»، «پرواز» و «مأموریت» عنوان برخی از فصل‌های این رمان است. داستان از ۳ اسفند ۱۴۴۳ آغاز می‌شود.



۲۹۹. فریبا کلهر. **فرمانروای شلوارچیکی**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۴۸۸۶. رقعی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: دختران/ آرزو/ ادبیات نوجوانان/ استعدادیابی/ داستان آموزنده/ رمان/ سرگرمی‌ها/ قدرت
معرفی کتاب: کتاب «فرمانروای شلوارچیکی»، این کتاب ادامه‌ی ماجراهای ماندل، دختری که به طور ناگهانی فرمانروای دنیا می‌شود، را روایت می‌کند. در این جلد، ماندل با چالش‌های جدیدی در قدرت خود روبرو می‌شود و باید با مشکلات و اتفاقات غیرمنتظره‌ای دست و پنجه نرم کند. در جلد اول، «فرمانروای لب‌چیچی»، ماندل به طور اتفاقی و با کمک موجودی به نام «مراد» به قدرت می‌رسد. او که قبلاً در مسابقات استعدادیابی موفق نبوده، حالا به عنوان فرمانروای دنیا انتخاب شده است. شاید قدیمی‌ترین آرزوی انسان‌ها فرمانروایی بر کل دنیا باشد. چه جنگ‌ها که برای همین آرزو به راه نیفتاده است!



۳۰۰. فریبا کلهر. **فرمانروای لب‌چیچی**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۴۸۷۹. رقعی. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: دختران/ آرزو/ ادبیات نوجوانان/ استعدادیابی/ داستان آموزنده/ رمان/ سرگرمی‌ها/ قدرت
معرفی کتاب: کتاب «فرمانروای لب‌چیچی»، یک داستان نوجوانانه است که در آن دختری به نام ماندل که توانایی نواختن آهنگ با لب‌هایش را دارد، به عنوان بزرگ‌ترین قدرت دنیا انتخاب می‌شود. این کتاب به بررسی این موضوع می‌پردازد که با چنین قدرتی چه کارهایی می‌توان انجام داد. چه آرزویی به‌اندازه‌ی آرزوی حکومت بر دنیا جذاب است؟ دلیل بیشتر جنگ‌های تاریخی یک آرزو بوده است: فرمانروایی بر کل دنیا! حالا فکر کن خیلی راحت و بی‌دردسر به‌عنوان بزرگ‌ترین قدرت دنیا انتخاب بشوی! با قدرتت چه کار می‌کنی؟ این شانس به ماندل داده می‌شود.



۳۰۱. سانتوس، کاره. **فروشی‌ها، یک عدد معلم به فروش می‌رسد**. سعید متین. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۶۶۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان طنز/ داستان کودک/ داستان ماجراجویانه/ سرگرمی‌ها/ معلمان

معرفی کتاب: کتاب «فروشی‌ها: یک عدد معلم به فروش می‌رسد» یک کتاب کودک و نوجوان است که در دسته کتاب‌های طنز، واقع‌گرا و روان‌شناسانه قرار دارد. این کتاب داستان پسری به نام «آنتونیو» را روایت می‌کند که در مدرسه با معلم جدیدی به نام «خانم لوسیا» آشنا می‌شود. خانم لوسیا معلمی خاص و کمی عجیب است و آنتونیو به همراه دوستانش تصمیم می‌گیرند او را بفروشند! در کتاب می‌خوانیم: «وقتی معلم موردعلاقه‌ات بی‌خبر غیبت می‌زند، چه اتفاقی می‌افتد؟»



۳۰۲. میلینگتون، آلی. **فکر کنم ماشین تحریر حرف زد**. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۷۴۸۶۸۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ رمان

معرفی کتاب: فکر کنم ماشین تحریر حرف زد!... بله درست است، این کتاب از زبان ماشین تحریری به نام آلیوتی است و داستان خانواده‌ای را تعریف می‌کند که سال‌هاست از روزهای خوش و شیرین گذشته فاصله گرفته‌اند؛ ماشین تحریر دیگر بلااستفاده شده است و خانواده صمیمت سابق خود را از دست داده است. در چنین فضایی، مادر خانواده هم ناپدید می‌شود و اوضاع کاملاً به هم می‌ریزد. تک‌تک کلماتی که مادر خانواده پیش از ناپدید شدنش تایپ کرده بود، در دل آلیوتی محفوظ مانده است. حالا، ارنست دوازده ساله و گوشه‌گیر، باید از کلمات ماشین تحریر به سرنخ‌هایی برسد که به کمک آنها مادرش را پیدا کند.



۳۰۳. طاهری، جمال. **فوت کوزه‌گری: پی‌نما زندگی شهیدان رسول آقاعلی‌رؤیا و سیدمحسن صفوی**.

اصفهان: ستارگان درخشان وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس و بسیج سپاه صاحب. ۱۴۰۳.

۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۷۲۸۵۲. رحلی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: کمیک/ هویت ملی/ ادبیات فکاهی/ داستان‌های تصویری/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مهندسی

معرفی کتاب: کتاب «فوت کوزه‌گری» پی‌نما زندگی شهیدان رسول آقاعلی‌رؤیا و سیدمحسن صفوی را به صورت تصویری روایت می‌کند. در داستان اول کتاب، زندگی شهید رسول آقاعلی‌رؤیا را روایت می‌کند. این شهید دفاع مقدس به‌خاطر مهارتش در خنثی کردن مین و آموزش آن به دیگران شهره بود. دومین داستان، روایتی از زندگی شهید محسن صفوی است. شهید صفوی از مهندسان نخبه در دوران جنگ هشت‌ساله بود.



۳۰۴. صفری، عذرا. **فوتوالیبال**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۱۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۷۶. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: دختران/ ادبیات نوجوانان/ اراده/ تلاش و پشتکار/ داستان ماجراجویانه/ رمان/ طنز

معرفی کتاب: در داستان «فوتوالیبال» خانواده آسوده بعد از ازدواج دختر بزرگ‌تر، تصمیم به تغییر محل زندگی خود می‌گیرند. مریم که دانش‌آموز کلاس هشتم است، در محله و مدرسه جدید دچار مشکلاتی می‌شود و تصمیم می‌گیرد شرایط را به نفع خود تغییر دهد. او با ایجاد یک تیم والیبال وارد رقابت با معلم ورزش و تیم فوتبال مدرسه می‌شود. این رقابت پر از چالش‌های شیرینی است که مریم و دوستانش با کمک هم آن‌ها را حل می‌کنند.

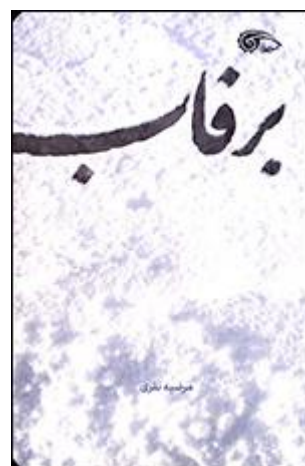


۳۰۵. نفری، مرضیه. **فیروزه‌ای: برفاب**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۵۳. رقعی. موضوع: مطالعات فرهنگی اجتماعی. درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ هویت خانوادگی/ آسیب‌های اجتماعی/ روان‌شناسی خانواده/ زنان/ زندگی/ سبک زندگی

معرفی کتاب: کتاب «برفاب» با نثری زیبا به بررسی زندگی زنان مطلقه جامعه که در رویارویی با مردان هوس‌باز که قصد فریب و سواستفاده از آن‌ها را دارند، پرداخته است. این کتاب مناسب بزرگسالان است و موضوع اصلی آن خیانت و عدم تعهد در خانواده می‌باشد. هرکدام از زنان این داستان به نحوی سعی می‌کنند زندگی خود را نجات دهند اما این مسائل بر زندگی فرزندان آن‌ها اثر گذاشته است. هدف اصلی داستان نمایش چگونگی اثرات خیانت بر خانواده و فرزندان و فروپاشی خانواده است.



۳۰۶. ژانو، تامیس. **فیگی: اسمت را تغییر بده!**. سحر حدیقه. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۵۷۴. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ احترام به پدر و مادر/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: در داستان «فیگی، اسمت را تغییر بده!» فیگی دو تا مشکل دارد. یکی اسم غیرعادی‌اش؛ هیچ‌کس در غنا چنین اسم عجیبی ندارد. مشکل دیگرش این است که مادر بزرگش مریض است و احتیاج به دارو دارد. برای مشکل اول کار چندانی نمی‌شود کرد. بنابراین فیگی یک روز صبح زود با کیف مدرسه‌اش که در آن یک نصفه نان، دو تا سیب، صابون و مسواک، یک پتو و یک دست لباس اضافی است، به همراه بز، کوامی، راه می‌افتد تا به آمریکا برود و داروی مادر بزرگش را بگیر بیاورد.



۳۰۷. ژانو، تامسین. **فیگی: فیگی، رئیس‌جمهور را نجات بده!**. سحر حدیقه. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۵۸۱. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ آینده‌نگری/ ادبیات نوجوانان/ خلاقیت/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های تخیلی/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: در داستان «فیگی، رئیس‌جمهور را نجات بده!» در مدرسه از فیگی و دیگران خواسته‌اند تا درباره‌ی شغل آینده‌شان بنویسند. نانا می‌خواهد رئیس‌جمهور غنا شود، اما فیگی هنوز نمی‌داند چه شغلی را دوست دارد. تا اینکه چند سفیدپوست به روستای محل زندگی فیگی در غنا می‌آیند و به او پیشنهاد می‌دهند تا در فیلمشان بازی کند. در این میان، مشکلی برای نانا پیش می‌آید و فیگی باید هر طوری هست، رئیس‌جمهور را نجات بدهد.



۳۰۸. ژانو، تامسین. **فیگی: فیگی، شهر را نجات بده!**. سحر حدیقه. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۲۶۷. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ سرگرمی‌ها/ مهاجرت

معرفی کتاب: در داستان «فیگی، شهر را نجات بده!» فیگی و نانا هر دو بورسیه شده‌اند تا تحصیلاتشان را در شهر بزرگ آکرا در غنا ادامه دهند. آن‌ها در آکرا زندگی جدیدی را آغاز می‌کنند و با آدم‌های تازه و ماجراهای گوناگونی روبه‌رو می‌شوند. اما پس از مدتی رفتار نانا عجیب‌وغریب می‌شود. او آخر هفته‌ها به طرز مشکوکی غیبش می‌زند. فیگی یک روز او را تعقیب می‌کند و از محله‌ای ترسناک سر درمی‌آورد...



۳۰۹. آبیاری، نرگس. **قصه نیکان: امام امین، روایت داستانی از زندگی امام موسی کاظم (ع)**. تهران: موسسه

مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۷۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۱۸۵. رقعی. موضوع: داستان

نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

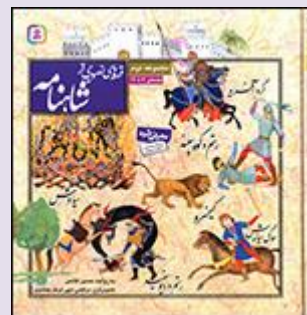
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ داستان امامان/ داستان تاریخی/ داستان دینی/ سرگذشت‌نامه/ صبر/ ظلم

معرفی کتاب: کتاب «امام امین»، روایتی داستانی از زندگی امام موسی کاظم (ع)، هفتمین امام شیعیان است. این کتاب با زبان داستانی و جذاب، زندگی و مبارزات امام موسی کاظم (ع) را در دوران خلافت عباسیان روایت می‌کند. کتاب به تولد، کودکی، امامت و چالش‌های سیاسی و اجتماعی امام می‌پردازد. هدف این کتاب، آشنایی نوجوانان و جوانان با زندگی و مبارزات امام موسی کاظم (ع) و ارزش‌های صبر، ایمان و مقاومت در برابر ظلم و بی‌عدالتی است.



۳۱۰. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: مجموعه دوم، جلد‌های ۷ تا ۱۲**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۷۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۶۶۰۳ خشتی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز هفتم/ هشتم



کلمات کلیدی: ادبیات کهن/ اقتباس‌ها/ بازنویسی/ داستان آموزنده/ داستان‌های حماسی/ شاهنامه
معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگ‌ترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حقی‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در مجموعه دوم کتاب داستان‌های «رستم و دیو سفید»، «رستم و کوه سپند»، «سوغ سیاوش»، «کیخسرو»، «گردآفرید» و «سوغ سیاوش» آورده شده است.

۳۱۱. به روایت عبدالمجید نجفی. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۰ قصه از تاریخ بیهقی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۲۴۰۸ خشتی کوچک. موضوع: داستان کودک. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم



کلمات کلیدی: ادبیات تعلیمی/ ادبیات عامیانه/ ادبیات کهن/ بازنویسی/ داستان آموزنده/ داستان کهن ایران
معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر ۱۰ داستان از تاریخ بیهقی با زبانی ساده برای کودکان بازآفرینی و تصویرسازی شده است.

۳۱۲. به روایت مژگان شیخی. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۰ قصه از زهر الربیع**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۲۳۷۸ خشتی کوچک. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم



کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ادبیات فکاهی/ ادبیات کهن/ اقتباس‌ها/ بازنویسی/ حکایت/ داستان طنز/ داستان‌های اخلاقی/ داستان‌های اجتماعی
معرفی کتاب: مجموعه حاضر ترجمه‌ای است از کتاب زهرالربیع سیدجزایری، این مجموعه به زبان طنز نوشته شده است حکایت‌های شیرین و آموزنده که شامل حکایت‌های اخلاقی، دینی، حکایت‌هایی درباره ضرب‌المثل‌های عربی و حتی حکایت‌هایی درباره موجودات عجیب‌وغریب است که به نثر ساده و روان برگردانده شده و برای کودکان بازآفرینی شده است. در این کتاب ۱۰ داستان از این اثر انتخاب شده و برای کودکان بازآفرینی شده است.

۳۱۳. به روایت مژگان شیخی. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۰ قصه از لطایف الطوایف**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۲۳۸۵ خشتی کوچک. موضوع: داستان کودک. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ادبیات کهن/بازنویسی/داستان آموزنده/داستان کوتاه/مضامین تربیتی
معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی از لطیفه‌پردازان نامدار ایرانی در قرن نهم و دهم هجری قمری است. ایشان هم شعر می‌سرود و هم اهل وعظ و سخنرانی بود. او در هرات و گرجستان زندگی کرد و در هرات به خاک سپرده شد. لطایف الطوایف یکی از آثار درخشان اوست که در چهارده باب نوشته شده است. هر باب و فصل از این کتاب بنابر موضوع آن قسمت، دارای حکایت‌هایی است که غالباً سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی هستند. در این حکایت‌ها به موضوع مبارزه با ظلم، تقوا، مدارا و گذشت پرداخته شده است. در این کتاب ۱۰ قصه از این اثر انتخاب و برای کودکان بازآفرینی و روایت شده است.



۳۱۴. خسروی‌راد، محمد. **قصه‌های محمد: قصه‌های محمد: عیدگاه**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۳۲۱. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ادبیات نوجوانان/داستان تاریخی/داستان‌های فارسی/سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: این اثر روایت‌گر قصه‌های خواندنی و پر ماجرا درباره‌ی زندگی معمولی چند پسر نوجوان است. این کتاب به قلم محمد خسروی نویسنده اهل خراسان نوشته‌شده و به بیان روایت زندگی سال‌های نوجوانی شخصیتی به نام محمد در یکی از محله‌های قدیمی مشهد، می‌پردازد. در کتاب «عیدگاه» یکی از پایه‌های اساسی خاطرات مردم مشهد یعنی کوچه عیدگاه مدنظر قرار گرفته است.



۳۱۵. اکبرپور، احمد. **قطار آن شب**. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۸۰۴. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ادبیات نوجوانان/تخیل در کودکان/خلاقیت/داستان نویسی/نویسندگی
معرفی کتاب: کتاب «قطار آن شب» داستانی است درباره دوستی یک دخترپچه با یک نویسنده در قطار و تأثیر این دوستی بر زندگی هر دوی آن‌ها. این کتاب، یک داستان جذاب و معصومانه را روایت می‌کند که در عین حال، به شیوه‌های داستان‌نویسی نیز می‌پردازد. بنفشه، دخترپچه‌ای که به تازگی مادرش را از دست داده است، در قطار با یک نویسنده آشنا می‌شود. این نویسنده قول می‌دهد که دوباره با او تماس بگیرد، اما این قول عملی نمی‌شود. این اتفاق، دستمایه نوشتن داستانی جدید برای نویسنده می‌شود که در آن خیال و واقعیت درهم می‌آمیزند.



۳۱۶. قربانی، مهدی. **قهرمان من: استاد عبدالحسین**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۶۴۰۵.

وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ داستان کودک/ دفاع مقدس/ سرگذشتنامه/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب روایتی جذاب و کودکانه از زندگی شهید عبدالحسین برونسی، فرمانده دلاور دوران دفاع مقدس را به تصویر می کشد. این کتاب به معرفی دوران کودکی و نوجوانی این شهید می پردازد و به شغل های مختلفی که تجربه کرده، از جمله بنایی، اشاره می کند. سپس، به حضور او در دوران انقلاب و جنگ تحمیلی و رشادتهایش در جبهه می پردازد. این کتاب به خوبی نشان می دهد که چگونه یک بنای ساده به فرماندهای شجاع تبدیل شد و چگونه با جانفشانی از وطن خود دفاع کرد.



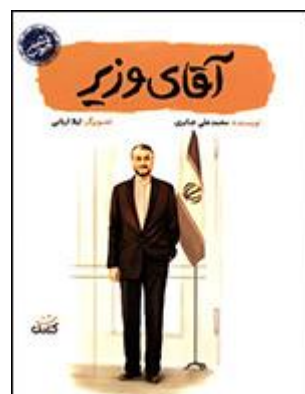
۳۱۷. جابری، محمدعلی. **قهرمان من: آقای وزیر**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۶۴۶۷. وزیری.

موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ داستان کودک/ سیاستمداران ایرانی/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب خاطرات کسی است که به هوش و ذکاوت معروف بود و طی دوران خدمتش در وزارت امور خارجه از ابتدا تا صدر وزارت خانه، همیشه منشأ خیر برای ارتباط ایران با کشورهای دیگر بوده است. در جریان طوفان الاقصی، به عنوان وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی تمام قد از میدان دیپلماسی جنگید و در همه مجامع بین المللی صدای کودکان بی گناه غزه بود، تا جایی که معروف شد به وزیر امور خارجه کودکان غزه. ایشان در سانحه هلیکوپتر در آذربایجان شرقی، همراه با شهید رئیسی و باقی خادمین مردم به درجه رفیع شهادت نائل آمد.



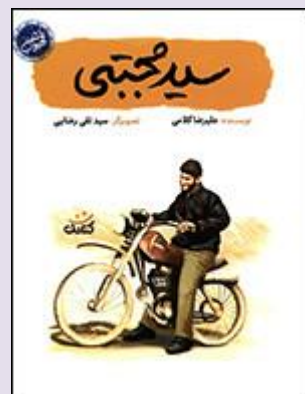
۳۱۸. کلامی، علیرضا. **قهرمان من: سید مجتبی**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۶۴۷۴. وزیری.

موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ داستان کودک/ دفاع مقدس/ سرگذشتنامه/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب داستانی جذاب و آموزنده از زندگی شهید سید مجتبی علمدار، فرمانده دلاور و جانباز سرافراز دوران دفاع مقدس را برای کودکان روایت می کند. این کتاب با زبانی شیوا و کودکانه، به معرفی شخصیتی می پردازد که با وجود تحمل جراحات و آسیب های ناشی از جنگ تحمیلی، همواره با روحیه ای مثال زدنی خدمت به میهن و مردمش ادامه داد. این کتاب شامل ۲۱ داستان کوتاه است که به بیان خاطرات، ویژگی های اخلاقی، رشادتها و فداکاری های این شهید در دوران دفاع مقدس می پردازد



۳۱۹. درستی، یاسمن. **کابی ربات دردسرساز**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۳۰۵۴۱.

رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ اختراعات/ داستان ماجراجویانه/ داستان های علمی-تخیلی/ رباتیک

معرفی کتاب: این کتاب درباره ی کابی یک ربات اسباب بازی است که مجید برای تولدش هدیه گرفته است. این ربات هم قد و قواره ی مجید است و می تواند حرف بزند و بازی کند و کلی کارهای دیگر هم یاد بگیرد. داشتن این ربات هوشمند می تواند خیلی جالب و هیجان انگیز باشد البته این دلیل نمی شود که رفتارش در همه ی موقعیت ها مطلوب باشد. مثلاً انتظار نداشته باشید که مثل آدم از مریض پرستاری کند یا در مجلس خواستگاری مثل بچه ی آدم یک گوشه بنشیند و دسته گل به آب ندهد.



۳۲۰. کمال، یاشار. **کاپیتان هفت دریا**. الناز هودی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۸۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۸۹۷.

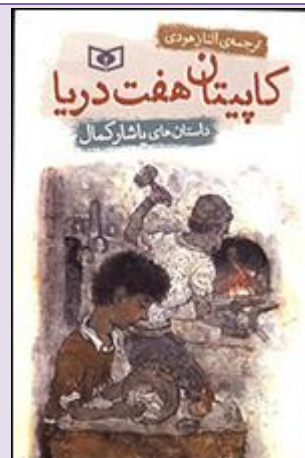
رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل/ داستان آموزشی/ ادبیات بین الملل/ تلاش و پشتکار/ مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: کاپیتان هفت دریا، داستان کوتاه ترکی استانبولی است. قهرمان داستان، نوجوانی است که با صبر و استقامت خود، سختی را کنار می زند و پس از تحمل سختی ها، به خواسته ها و اهدافش می رسد و علاوه بر خود، دوستانش هم بهره مند می شوند. این داستان به خوبی مهارت های صبر، مقاومت، تلاش و استقامت را به نوجوانان می آموزد. این کتاب روایت کامل آسانی بعد از هر سختی است.



۳۲۱. فرضی پور، سودابه. **کارآگاه جکوزی ۳: کارآگاه جکوزی: اسکارفیس و طوطی سفید**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳.

۱۶۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۳۰۹. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فکاهی/ ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ سرگرمی ها

معرفی کتاب: کتاب «کارآگاه جکوزی ۳: اسکارفیس و طوطی سفید»، سومین جلد از مجموعه داستان های کارآگاه جکوزی است. داستان درباره ی یک پیرمرد مرموز با ریش های خرگوشی و پسری نوجوان است که به دنبال گنجی در خانه ی پدربزرگ شایان می گردند. داستان از جایی شروع می شود که پیرمردی با یک پسر نوجوان وارد شهری می شوند و مستقیم به سراغ خانه پدربزرگ شایان می روند. آن ها با بیل و کلنگ به دنبال چیزی در خانه هستند و در این میان، دو نفر دیگر با ظاهری عجیب و غریب به نام های اسکارفیس (مرد صورت زخمی) و زنی که به دنبال آن ها هستند، ظاهر می شوند. پیرمرد و پسر برای پنهان شدن از دست آن ها به داخل خانه می روند.



۳۲۲. اوسس، بئاتریس. کارآگاه اریک فوگلر ۳: اریک فوگلر و نفرین میستی ابی کسل. کژوان آبهشت. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۴۹۶۱. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ پلیس/ ترس/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های حادثه‌ای
معرفی کتاب: مجموعه داستان‌های «کارآگاه اریک فوگلر» از رمان‌های جنایی سال‌های اخیر به حساب می‌آید. قهرمان داستان پسرکی است به ظاهر بد اخلاق که با دیگران به سادگی صمیمی نمی‌شود؛ اما با تصمیم‌گیری‌های ناگهانی‌اش موجب شگفتی و حیرت می‌شود و خواننده را مجذوب ماجراهایش می‌کند. در داستان کتاب حاضر، اریک فوگلر و همراه همیشگی‌اش این بار سر از یک تابوت سنگی درآورده‌اند. آنها در تابوتی باستانی در یک گوردخمه حبس شده‌اند، آن هم وسط ناکجاآبادی در ایرلند! بعد از این که مادر بزرگ و پدر اریک فوگلر درست وسط تعطیلات و حین اسکی چنان آسیب دیدند که راهی بیمارستان شدند.

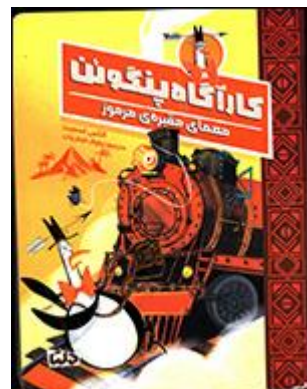


۳۲۳. اسمیت، الکس تی. کارآگاه پنگوئن: معمای مقبره‌ی مرموز. نیلوفر خوش‌زبان. تهران: دلتا، مهرسا. ۱۴۰۳. ۲۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۸۰۶۱۸. رقی. موضوع: داستان کودک. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های پلیسی/ رمان/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: کارآگاه پنگوئن کلاهی خوشگل داشت. داخل کیفش همیشه چندتا ساندویچ ماهی‌لقمه‌ای بود. او واقعاً کارآگاه خفنی بود. آن‌ها با ماجراجویی‌هایی راهی عملیات خطرناکی می‌شوند. ادیت را در دیده‌اند. او بهترین دوست کارآگاه پنگوئن است. کارآگاه پنگوئن و دستیارش به هر دری می‌زنند تا پیدایش کنند. آن‌ها تروفز به مقبره‌ای مرموز در دل صحرا می‌رسند. تبارهای هفت خط هم مثل موروملخ ریخته‌اند آنجا. آن‌ها توی مقبره‌ی مرموز دنبال چه چیزی می‌گردند؟ راز مومیایی عجیب توی تابوت چیست؟



۳۲۴. فرضی پور، سودابه. کارآگاه جکوزی ۲: کارآگاه جکوزی: آل کاپون در پیتزا کریم. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۴۸۷. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فکاهی/ داستان آموزنده/ داستان طنز/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی
معرفی کتاب: کتاب «کارآگاه جکوزی: آل کاپون در پیتزا کریم» یک رمان ماجراجویانه و معمایی است. این کتاب، جلد دوم از مجموعه کارآگاه جکوزی است و ماجراهای شایان و کاوه را دنبال می‌کند که این بار با گروهی از خرابکاران بین‌المللی به نام "آل کاپون" در شیراز مواجه می‌شوند. گروه خرابکار آل کاپون که در سراسر جهان به تخریب آثار باستانی و تاریخی مشغول هستند، این بار به ایران آمده‌اند.



۳۲۵. حسن زاده، فرهاد. **کافه نیشگون**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۳۰۳ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۶۵۱. رقعی. موضوع:

داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات فکاهی/ ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان کوتاه/ سرگرمی‌ها/ طنز

معرفی کتاب: کتاب «کافه نیشگون»، مجموعه‌ای از تکه‌های طنز و داستان‌های کوتاه است که فضایی شاد و مفرح برای خوانندگان ایجاد می‌کند. در این کافه، از شب‌های شعر گرفته تا روزهای داستان. از فال قهوه گرفته تا فال آش‌کشک و تفاله‌ی چای. از تعبیر خواب گرفته تا احضار ارواح طنزنویسان وطنی. از ترانه‌های توپ گرفته تا کل‌کل‌های روده‌درازانه. از حکایت‌های بازسازی شده به سبک قدیم تا حکایت‌های خفن امروزی. اگه اهل شوخی هستی. پات رو بذار تو کافه...



۳۲۶. بختیاری‌فر، علی‌رضا. **کتاب خاتم: راز دریاچه نامرئی (مجموعه داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر

فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۴۰ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۵۳۰. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ داستان/ داستان آموزنده/ داستان کوتاه/ داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: من احساس کردم بابا هم ترسیده ولی صورتش مثل کسانی نبود که می‌ترسند؛ بیشتر شبیه آدم‌های عصبانی بود. فکر کردم شاید بابا هم مثل مامان دوست ندارد که ما بفهمیم ترسیده است؛ برای همین صورتش را این شکلی کرده است. ولی من نترسیده بودم. حتی یک احساس خوب هم داشتم. حالا ما روی دریاچه نامرئی بودیم و آن را نمی‌دیدیم و در یک جای اسرارآمیز گم شده بودیم، فکر می‌کردم سرزمین قصه‌ها هستیم.



۳۲۷. ابراهیمی، مریم. **کتاب فیروزه‌ای: کوزت‌های دهه شصت**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی

مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۸۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۳۸۲. رقعی. موضوع: داستان نوجوان.

درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان‌های اخلاقی/ مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: کتاب «کوزت‌های دهه شصت»، داستانی نوستالژیک و طنزآمیز است که به مقایسه زندگی در دهه شصت و زندگی مدرن امروزی می‌پردازد. این کتاب، داستان زندگی مادری است که در دهه شصت، با وجود کمبودها و سختی‌های اقتصادی، با روحیه امید و تلاش، زندگی را پیش می‌برد. نویسنده کتاب، در این داستان، به شکلی طنزآمیز، به ویژگی‌های جوانان دهه شصت اشاره می‌کند.



۳۲۸. جلائی فر، زهرا. **کتاب‌های پروانه: اردو در قبرستان ژغاره**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۳۵۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

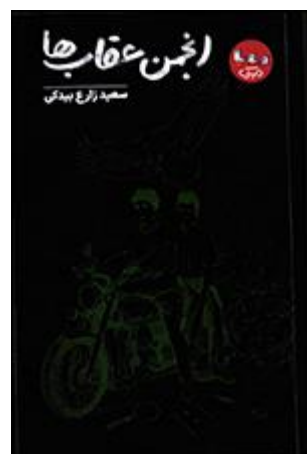
کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ رمان
معرفی کتاب: این کتاب یک رمان نوجوان ماجراجویانه است. کتاب درباره یک پسر ۱۷ ساله است که پدر بزرگش نام عجیبی بر او گذاشته است: «بادآورد!». بادآورد در تمام سال‌های تحصیلش به خاطر اسم عجیبش آزار دیده و واقعا دلش می‌خواهد آن را عوض کند. اما رسم سخت‌گیرانه‌ای در خانواده آن‌هاست که نام اولین نوه پسری را جد پدری باید انتخاب کند و هیچ‌کس حق ندارد روی حرف او حرفی بزند. بادآورد یک بار تمام جرأتش را جمع می‌کند و از پدر بزرگ می‌خواهد که اسمش را تغییر دهد.



۳۲۹. زارع بیدکی، سعید. **کتاب‌های عقیق: انجمن عقاب‌ها**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۷۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۰۸۰. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ دوستی/ رفتار در مدرسه/ شهیدان/ مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: کتاب انجمن عقاب‌ها داستانی هیجان‌انگیز درباره پوریا، نوجوانی دبیرستانی است که برای انتقام از یک دوست خائن، وارد ماجرای پیچیده و پرحادثه می‌شود. پوریا، که طی اتفاقاتی وارد انجمن مدرسه شده و مدیر برنامه‌ریزی برای جشن دهه‌فجر می‌شود. در حین آماده‌سازی جشن ماجراها و مشکلات زیادی برای او و دوستانش رخ می‌دهد، که این ماجراها زمینه‌آشنایی آن‌ها با کتابدار مدرسه، آقای آرمان‌پور، را فراهم می‌کند. این آشنایی باعث ایجاد تغییرات زیادی در پوریا و روابط او با اطرافیان‌ش می‌شود. در این مسیر، او با حقیقتی فراتر از انتقام شخصی روبه‌رو می‌شود.



۳۳۰. طاهری بروجنی، هومن. **کتاب‌های عقیق: سفری علیه تاریخ**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۶۸۲۷۴. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: کمک به دیگران/ مقاومت/ ادبیات داستانی/ جنگ/ رمان/ ظلم/ مضامین تربیتی
معرفی کتاب: رامون یک نوجوانی است که تصمیم می‌گیرد به سفری در دل تاریخ برود، به این امید که بتواند سرزمین مادری‌اش را از رنجی ۱۵۰ ساله نجات دهد. رامون هیچ توانایی یا ویژگی خاصی ندارد، به جز اینکه با تاریخ سرزمینش آشناست و یک هدف بزرگ دارد؛ برگرداندن دو سلسله پادشاهی همسایه به مسیر درست! در قرن ۱۲ هستیم و سرزمین مادری رامون یعنی «پنا» که یک کشور تاریخی و با سابقه است، توسط پادشاهی همسایه‌اش یعنی «کاروس» اشغال شده است. کاروس‌ها کینه عجیبی از پنا‌یی‌ها دارند و با انواع و اقسام ظلم‌ها آن‌ها را آزار می‌دهند؛ اما هیچ‌کس نمی‌داند ریشه این کینه به چه زمان و مکانی بر می‌گردد.



۳۳۱. غلامحسین زاده، وجیهه. **کتاب‌های عقیق: مصائب یک فری**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۴۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۶۸۲۴۳. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان‌های فارسی/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: فری یک نوجوان ۱۵-۱۶ ساله است. لاغر استخوانی، با قد بلند و موهای فر که نگاه متفاوتی به همه اتفاقات پیرامونش دارد. نام اصلی‌اش فرید است اما موهای فر و درهم پیچیده‌اش هم دلیل مضاعفی شده است که همه فری صدایش کنند. کتاب، روایت ماجراهای متفاوتی است که برای فری، اعضای خانواده، دوستان و همسایه‌هایش اتفاق می‌افتد و او سعی می‌کند از دل هر روایت یک تحلیل کارشناسی بیرون بکشد و همچنین کتاب معرف یک نوجوان فوتبال دوست دواآتیشه می‌باشد.



۳۳۲. جدیدی، فاطمه. **کتاب‌های کوکام**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۱۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۴۹۹۱۱. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های اجتماعی/ داستان‌های فارسی/ دفاع مقدس

معرفی کتاب: امتحانات جبرانی نزدیک است و «عباس» که همیشه از زیر بار خواندن درس فرار کرده، این بار هم سر قرار حاضر نمی‌شود. «مهران» که از روستای بالاتر آمده تا در خرماچینی «عماد» را همراهی کند و به عباس در درس‌هایش کمک کند، از نیامدن او شاکی می‌شود. قرار می‌گذارند حسابی از خجالتش دریابند که با خبر می‌شوند به روستای مهران که در مرز قرار دارد، حمله شده است. حالا چند نوجوان، بدون وسیله‌ی درست و حسابی باید خودشان را به روستا برسانند تا مهران بتواند مادرش، «بی‌بی» و خواهرش «مریم» را از معرکه نجات دهد..



۳۳۳. لوییس، هیلدا. **کشتی پرنده**. فرحناز عطاریان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۷۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۲۴۳۰. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های تخیلی/ رمان/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: «کشتی پرنده» یک رمان تخیلی است. این کتاب داستان چهار دوست را روایت می‌کند که یک کشتی کوچک دارند که می‌تواند پرواز کند و آنها را به سفرهای خیال‌انگیز ببرد. کشتی می‌تواند به قدری بزرگ شود که کودکان در آن سوار شوند و به هر جایی که آرزو دارند سفر کنند و وقتی به آن نیازی ندارند دوباره کوچک شود تا در جیبشان جا بگیرد. این کتاب به مخاطب کمک می‌کند تا رؤیایپردازی کنند و به کشف دنیاهای جدید بپردازند. در داستان می‌خوانیم: «کشتی کوچکی است در حدود شش اینچ که با چوبی کهنه و تیره تراشیده شده... «فکر می‌کنید من می‌توانم آن را بخرم؟» سپس پیرمردی حرف عجیبی می‌زند...



معرفی کتاب: «کلیددار عاشق»، داستانی جذاب و آموزنده درباره زندگی علامه ملاعبدالله بهابادی یزدی است. این کتاب، سفری هیجان‌انگیز به دوران صفویه را روایت می‌کند که در آن یک نوجوان، همراه با کاروانی زیارتی به عتبات عالیات می‌رود و در مسیر این سفر، با ماجراهای مختلفی روبه‌رو می‌شود. نقطه عطف داستان، دیدار او با عمومیش، علامه بهابادی یزدی، عالمی برجسته و پرهیزگار است.

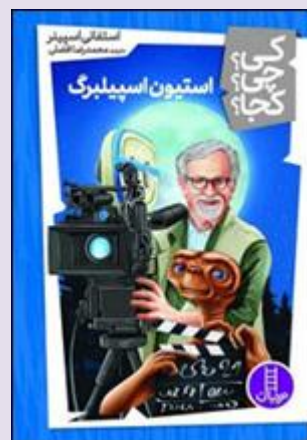


معرفی کتاب: کتاب «کوچ از جا»، کتابی است که به بررسی مفهوم کوچ و تغییر در زندگی می‌پردازد. کمال‌گرایی و علاقه به بهترین بودن، زمانی که در کنار مسائل مربوط به بلوغ و تلاش برای هویت‌یابی نوجوانی قرار می‌گیرد، در اغلب خانواده‌ها تبدیل به مشکلات و مسائل پیچیده‌ای می‌شود که راه ارتباطی والدین و نوجوان را به طور کلی قطع می‌کند. داستان در چنین موقعیتی در یک خانواده معمولی اتفاق می‌افتد. نوجوانی که از ظاهر خودش ناراضی است، توانمندی‌های خودش را نمی‌شناسد و حتی خودش را به عنوان یک انسان نه می‌شناسد و نه دوست دارد.



کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان / تاریخ هنر / داستان آموزنده / سرگذشتنامه / فیلمسازی

معرفی کتاب: استیون اسپیلبرگ در ۱۸ دسامبر ۱۹۴۶ در سین سیناتی ایالت اوهایو به دنیا آمد. استیون در حومه شهر بزرگ شد. پدرش آرنولد عاشق علوم و ماشین‌ها و اولین کسی بود که با کامپیوتر آشنا شد. آرنولد مهندس برجسته‌ای بود و به خاطر شغلش از شهری به شهر دیگر می‌رفتند. وقتی مادر استیون در روز پدر به آرنولد یک دوربین فیلمبرداری هدیه داد، زندگی استیون تغییر کرد. حالا و مدام این دوربین را از پدرش قرض می‌گرفت و با آن از همه چیز فیلمبرداری می‌کرد.



۳۳۷. باکلی، جیمز. کی؟ چی؟ کجا؟: برادران رایت. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۴۰۰. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ اختراعات/ ادبیات داستانی/ تاریخ علم/ داستان آموزنده/ سرگذشتنامه/ هواپیما
معرفی کتاب: برادران رایت از جمله مخترعانی بودند که با کوشش و پشت کار فراوان یکی از بهترین وسیله‌های حمل و نقل؛ یعنی هواپیما را در اختیار مردم قرار دادند. ارویل رایت در سال ۱۸۷۱ و ویلبر رایت در سال ۱۸۶۷ در اوهایو به دنیا آمدند. این دو آرزوی دیرینه انسان که همان پرواز بود را برآورده کردند. برادران رایت برای اولین بار توانستند در سال ۱۹۰۳ یک هواپیما را به پرواز درآورده و با کنترل آن به پرواز ادامه دهند. این دو برادر به وسیله یک تونل باد خانگی، بال‌ها، سیستم کنترلی و موتورهای هواپیمای خود را امتحان می‌کردند.



۳۳۸. مشهدی، بدری. کی؟ چی؟ کجا؟: پروین اعتصامی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۶۰۱. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

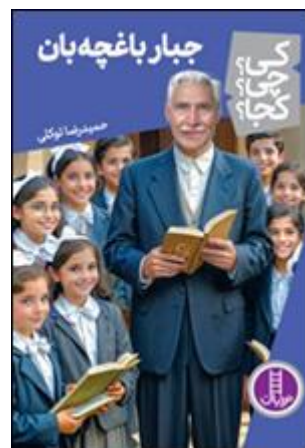
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ داستان آموزنده/ سرگذشتنامه/ شاعران/ شعر فارسی
معرفی کتاب: پروین اعتصامی یکی از شاعران معاصر و بانوی ماندگار شعر فارسی است که برخی بزرگان علم و ادب او را از جمله بزرگترین شاعران زن ایران به حساب می‌آورند. شعرهایی که پروین اعتصامی سروده؛ در باب اندیشه نو و انتقادهای اجتماعی است. این بانوی شاعر در سرودن شعرهای خود توجه بسیاری به قشر ضعیف جامعه داشته که همین موضوع سبب شده سروده‌های او طرفداران زیادی بین رهروان علم و ادب داشته باشد. کتاب حاضر روایتی از زندگی این بانوی شاعر است.



۳۳۹. توکلی، حمیدرضا. کی؟ چی؟ کجا؟: جبار باغچه‌بان. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۲۱۰۰. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ سرگذشتنامه/ قهرمانان/ مشاهیر/ معلمان/ مفاخر ایران/ ناشنویان
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز و جهان را بازگو می‌کند. این جلد از مجموعه مذکور داستان زندگی جبار باغچه‌بان را روایت کرده است. این کتاب به مخاطب می‌گوید وقتی از «جبار باغچه‌بان» حرف می‌زنیم از چه کسی حرف می‌زنیم؟ از باغبان دلسوز باغ کودکان؛ از معلم مهربان بچه‌های ناشنوا؛ از مردی که دلش برای ایران می‌تپید؛ نام اصلی جبار باغچه‌بان، میرزا جبار عسگرزاده بود و ایشان بنیان‌گذار نخستین کودکستان و نخستین مدرسه ناشنویان ایران در شهر تبریز بود.



۳۴۰. پولاک، پم. / بلویسو، مگ. **کی؟ چی؟ کجا؟: چارلز دیکنز**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۸۱۳. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ تاریخ/ داستان تاریخی/ دانش‌افزایی علوم/ مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز را بازگو می‌کند. این جلد از این مجموعه به معرفی چارلز دیکنز یکی از بزرگ‌ترین داستان‌نویسان جهان می‌پردازد. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از دیکنز حرف می‌زنیم از چه کسی حرف می‌زنیم؟ از یکی از بزرگ‌ترین داستان‌نویسان جهان؟ از مشهورترین نویسنده دوران ویکتوریا؟ یا کسی دیگر...



۳۴۱. دموت، پاتریشیا برنان. **کی؟ چی؟ کجا؟: چارلی چاپلین**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۲۸۸. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ تاریخ هنر/ داستان آموزنده/ سرگذشتنامه/ فیلمسازی/ مشاهیر

معرفی کتاب: سر چارلز اسپنسر چاپلین، ۱۶ آوریل ۱۸۸۹ به دنیا آمد و ۲۵ دسامبر ۱۹۷۷ چشم فرو بست. وی یکی از مشهورترین بازیگران و کارگردانان می‌باشد و برنده جایزه اسکار نیز شده است. بیشتر فیلم‌های او کمدی و صامت هستند. چارلی چاپلین بیش از ۶۵ سال در سینما فعالیت کرد که شروع فعالیت‌های وی از سالن ویکتوریا انگلستان به عنوان پسرپچه‌ای آغاز شد و تا سن ۸۸ سالگی ادامه یافت. وی در سال ۱۹۱۹ همراه با تعدادی از دوستان سینمایی خود اتحادیه سینماگران را تأسیس کرد.



۳۴۲. طالبی‌نژاد، احمد. **کی؟ چی؟ کجا؟: داریوش مهرجویی**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۲۲۴۷. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ تاریخ شفاهی/ سرگذشتنامه/ فیلمسازی/ فیلمنامه/ کارگران/ مشاهیر/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز بازگو می‌کند. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از «داریوش مهرجویی» حرف می‌زنیم از «کی» حرف می‌زنیم؟ از یک فیلسوف فیلم‌ساز یا فیلم‌ساز فیلسوف؟ از کارگردانی با ده‌ها جایزه از جشنواره‌های ملی و بین‌المللی؟ از خالق شاهکارهای سینمایی گاو و هامون و اجاره‌نشین‌ها؟ یا کسی دیگر؟ این کتاب را بخوانید تا با این شخصیت ملی بیشتر آشنا شوید.



۳۴۳. راو، دینا میچن. **کی؟ چی؟ کجا؟: داستان آلیس در سرزمین عجایب**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۲۰۲. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین الملل/ ادبیات کودک و نوجوان/ ادبیات کهن/ داستان ماجراجویانه/ داستان های تخیلی
معرفی کتاب: کتاب "کی؟ چی؟ کجا؟ یک مجموعه کتاب است که به معرفی شخصیت ها، رویدادها و مکان های مهم تاریخ و جهان می پردازد. این مجموعه تلاش می کند تا اطلاعات عمومی نوجوانان را در زمینه های مختلف افزایش دهد. در این جلد از این مجموعه از سرزمینی غیرواقعی و دختری با کارهای شگفت انگیز صحبت می شود.



۳۴۴. مک دانا، یونا زلدیس. **کی؟ چی؟ کجا؟: رزا پارکس**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۳۶۳. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: تاریخ جهان/ تاریخ علم/ داستان آموزنده/ سرگذشتنامه/ مشاهیر
معرفی کتاب: وقتی از رزا پارکس حرف می زنیم از یک زن قهرمان، از مادر جنبش مدنی سیاهان و از زنی که برای آزادی مبارزه کرد، سخن می گوئیم. این کتاب داستان زندگی این زن سیاه پوست را روایت می کند. کسی که با شجاعت تمام هم برای بازپس گیری حقوق خود و دیگران و همچنین علیه تبعیض نژادی تلاش کرد.



۳۴۵. سرمشقی، فاطمه. **کی؟ چی؟ کجا؟: شب یلدا**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۲۸۹۶. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ارتباط/ اطلاعات عمومی/ تاریخ باستان/ علوم اجتماعی/ علوم تجربی
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه ای درباره ی شخصیت های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان های شگفت انگیز ایران عزیز را بازگو می کند. این کتاب در مورد شب یلدا بلندترین شب سال و جشن های سنتی این شب می باشد. این کتاب به مخاطب می گوید، وقتی از شب یلدا حرف می زنیم از چه چیزی جرف می زنیم؟ از بلندترین شب سال؟ از جشن چیرگی نور بر تاریکی؟ از شب نشینی یا قصه های قدیمی؟ یا از چیزی دیگر؟



۳۴۶. افشار، ابراهیم. **کی؟ چی؟ کجا؟: عبدالله موحد**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۲۶۴. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ داستان آموزنده/ سرگذشتنامه/ قهرمانان/ ورزش

معرفی کتاب: عبدالله موحد در ۲۹ اسفندماه سال ۱۳۱۹ در شهرستان بابلسر دنیا آمد. عبدالله قبل از حضور روی تشک کشتی ورزش را با رشته‌های شنا، قایقرانی و والیبال در شهرستان بابلسر آغاز کرد و در کل یک ورزشکار ممتاز بود. عبدالله موحد الگوی فنی کشتی گیران ایرانی در لیست مشاهیر کشتی ایران به همراه مرحوم جهان پهلوان غلامرضا تختی در رتبه اول و در لیست مشاهیر کشتی دنیا در قرن بیستم در جایگاه یازدهم قرار دارد.



۳۴۷. یوسفی، محمدرضا. **کی؟ چی؟ کجا؟: غلامرضا تختی**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۳۳۱۲. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ تاریخ شفاهی/ سرگذشتنامه/ قهرمانان/ مشاهیر/ مفاخر ایران/ ورزش

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز و جهان را بازگو می‌کند. این جلد از مجموعه مذکور داستان زندگی جهان پهلوان تختی را روایت کرده است. غلامرضا تختی مشهور به جهان پهلوان، در پنجم شهریور ۱۳۰۹ در تهران به دنیا آمد. پدربزرگش، حاج‌قلی تختی، همیشه در دکانش روی تخت بلندی می‌نشست و به همین خاطر این نام خانوادگی را برای خودشان انتخاب کرده بود.



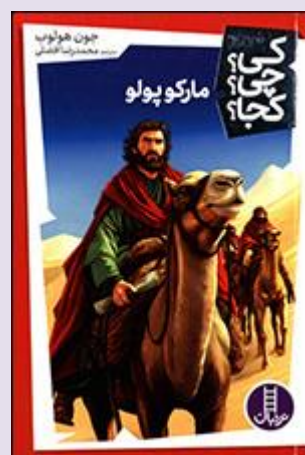
۳۴۸. هولوب، جون. **کی؟ چی؟ کجا؟: مارکوپولو**. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۰۹۷. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ تاریخ باستان/ تاریخ جهان/ داستان آموزنده/ سرگذشتنامه/ سفرنامه‌ها

معرفی کتاب: مارکوپولو در سال ۱۲۵۴ میلادی به دنیا آمد. وی اصول بازرگانی را از خانواده‌اش آموخت و از دریانوردان و بازرگانانی که در اسکله‌های ونیز می‌دید هم درباره تجارت به او چیزهایی یاد می‌دادند. او اولین سفر خود را در هفده سالگی آغاز کرد. مارکو سفرهای بسیار زیادی انجام می‌دهد و به یکی از جهانگردان معروف بدل می‌شود. کتاب ضمن اینکه به سرزمین‌های دوردست و فرهنگ‌های مختلف می‌پردازد، به شناخت نوجوانان از دنیای جدید و ارتباطات فرهنگی نیز کمک می‌کند.



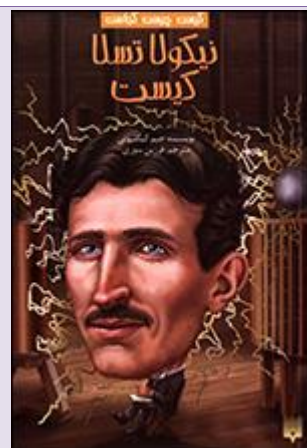
۳۴۹. افشار، ابراهیم. **کی؟ چی؟ کجا؟: ناصر حجازی**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۴۶۳. رقی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان/ داستان آموزنده/ سرگذشتنامه/ فوتبال/ قهرمانان/ مشاهیر
معرفی کتاب: کتاب پیش رو به زندگی «ناصر حجازی»، اسطوره‌ای جاودانه در فوتبال ایران اختصاص یافته است. ناصر حجازی از وقتی که در دبیرستان مشغول به تحصیل بود، در تیم فوتبال دبیرستان ابومسلم بازی می‌کرد. این اسطوره فوتبال ایران، توانست در جوانی دروازه‌بان یک تیم ملی ایران شود و همراه تیم تاج و تیم ملی، جام‌ها و افتخارات زیادی را کسب کند و یکی پس از دیگری پله‌های موفقیت را بالا برود. حجازی به‌عنوان چهل‌ویکمین دروازه‌بان قرن بیستم جهان از نگاه فدراسیون آمار و تاریخ فوتبال جهان معرفی شده است. حجازی علاوه بر درخشش و قهرمانی در فوتبال، منش و رفتاری داشت که تا ابد در ذهن و قلب مردم ایران جاودانه شد.

۳۵۰. جیلیوتی، جیم. **کیست، چیست، کجاست: نیکولا تسلا کیست**. فرزین سوری. تهران: پیدایش. ۱۴۰۲. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۴۳۳۲۰. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی/ اختراعات/ آزمایشگاه/ پژوهش‌های فیزیک/ تاریخ علم/ داستان تاریخی/ داستان علمی/ زندگی‌نامه‌ها/ نوجوانان
معرفی کتاب: این اثر از مجموعه‌ی مستند و آموزشی «کیست، چیست، کجاست» بوده و به شرح زندگی و دستاوردهای یکی از نوابغ برجسته‌ی علم برق و الکترونیک می‌پردازد. نویسنده با نثری مستند، از دوران کودکی تسلا تا لحظات مهمی چون اختراع جریان متناوب، آزمایش‌های برجسته، همکاری‌ها و رقابت‌های علمی سخن می‌گوید.

۳۵۱. عسکری، حامد. **گذار (خاطرات یک دهه شصتی)**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۳۲۹۴. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش آموز/ دانشجومعلمیان



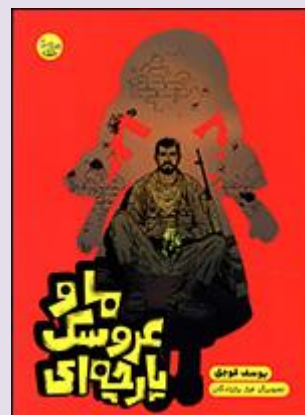
پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ ادبیات داستانی/ خاطره/ سرگرمی‌ها/ نوجوانان
معرفی کتاب: گذار خاطره‌های یک دهه‌شصتی است که هر خواننده‌ای با خواندن‌شان، حتماً هم‌ذات‌پنداری می‌کند و اگر هم تجربه آن خاطره‌ها را نداشته باشد، حتماً از خواندن‌شان لذت می‌برد. گذار در گویش کرمانی‌ها به‌معنای گردنه و راه سخت و پرپیچ‌وخم و ناهموار کوهستانی است که به‌گفته نویسنده کتاب، کلمه‌هایی که نوشته، گذارهایی بوده است که سختی‌شان خط‌وخش‌هایی به ذهنش انداخته‌اند و آن‌قدر این خط‌وخش‌ها زیاد بوده که در حافظه‌اش مانده و به کلمه تبدیل شده‌اند. گذار خاطره‌های شخصی نویسنده‌ای از دهه شصت است.

۳۵۲. قوجق، یوسف. **ما و عروسک پارچه‌ای**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۳۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۸۰۶ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

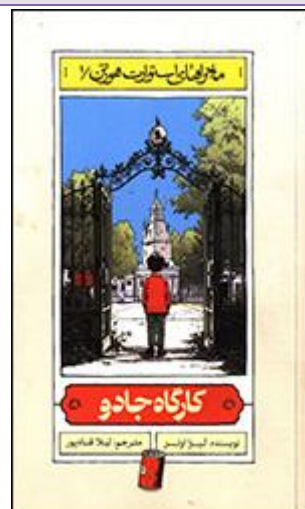
کلمات کلیدی: کمک به دیگران/ مقاومت/ هویت انقلابی/ اتحاد/ ادبیات نوجوانان/ دفاع ملی/ دوستی
معرفی کتاب: کتاب «ما و عروسک پارچه‌ای» داستانی جذاب و نمادین است که به تأثیر جنگ و کشمکش‌های اجتماعی و مذهبی بر زندگی انسان‌ها می‌پردازد. روایت از زبان ابوعمر، یک ترکمن اهل تسنن، بیان می‌شود که همراه با ابوجعفر، یک راهنما، مأموریت خاصی را در شهری ویران انجام می‌دهند. این دو شخصیت در ساختمانی دوازده طبقه مستقر می‌شوند تا تحرکات دشمن را رصد کنند. در کنار آن‌ها، عروسکی پارچه‌ای، خانواده‌ی ایزدی و اهالی اندکی که از اهل تسنن و شیعه هستند، در این ویرانه باقی مانده‌اند.



۳۵۳. اونز، لیزا. **ماجراهای استورات هورتن ۱: کارگاه جادو**. لیلا قنادپور. تهران: منظومه خرد. ۱۴۰۳. ۲۵۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۴۷۵۸۷۵ پالتویی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

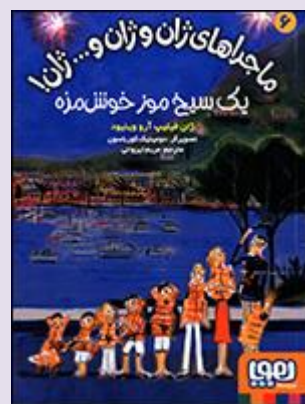
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های حادثه‌ای/ رمان
معرفی کتاب: کتاب «کارگاه جادو» یک داستان فانتزی و معمایی برای نوجوانان است. این کتاب جلد اول از مجموعه «ماجراهای استورات هورتن» است. داستان درباره استورات هورتن، پسری ده ساله است که با پیدا کردن نامه‌ای قدیمی، به کارگاهی مرموز راه پیدا می‌کند. در این کارگاه، او با وسایل اسرارآمیزی مواجه می‌شود و متوجه می‌شود که عموی پدرش، یک شعبده‌باز معروف، سال‌ها قبل ناپدید شده است. استورات باید در این دنیای جدید و پر از رمز و راز، با چالش‌ها و خطراتی روبرو شود.



۳۵۴. آرو وینیود، ژان فلیپ. **ماجراهای ژان و ژان و... ژان! یک سیخ موز خوش‌مزه**. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۳۳۳۹. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ داستان کوتاه/ داستان کودک/ داستان‌های ماجراجویانه/ دوستی/ فرزندان
معرفی کتاب: مجموعه‌ی ۷ جلدی «ماجراهای ژان و ژان و... ژان!» داستان یک خانواده‌ی پرجمعیت است که شش پسر دارند: ژان.آ، ژان.ب، ژان.پ، ژان.ت، ژان.ث، ژان.ج. در هر جلد خانواده با اتفاقات عجیب و بامزه‌ای روبرو می‌شوند. ماجراها و اتفاقاتی که پسرها به وجود می‌آورند داستان‌ها را پیش می‌برد. جلد ۶ «یک سیخ موز خوش‌مزه»، پدر با دوربینش از اتفاقات مختلفی که برای خانواده پیش می‌آید عکس می‌گیرد و در یک آلبوم قرار می‌دهد. هر عکس داستانی را در خود دارد. از رفتن به موزه و عکس شکم یکی از ژان‌ها در عکس تا کمپ اسکی و ورود یک سگ و رفتن به سینما و ...



۳۵۵. آرو وینیود، ژان فلیپ. **ماجراهای ژان و ژان و... ژان! یک نخودفرنگی برای شش نفر**. تهران: هوپا. ۱۴۰۲.

۱۷۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۳۳۴۶. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ داستان طنز/ داستان کودک/ داستان‌های ماجراجویانه/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: مجموعه‌ی ۷ جلدی «ماجراهای ژان و ژان و... ژان!» داستان یک خانواده‌ی پر جمعیت است که شش پسر دارند: ژان.آ، ژان.ب، ژان.پ، ژان.ت، ژان.ث، ژان.ج، ژان. در هر جلد خانواده با اتفاقات عجیب و بامزه‌ای روبرو می‌شوند. ماجراها و اتفاقاتی که پسرها به وجود می‌آورند داستان‌ها را پیش می‌برد. جلد ۷ این مجموعه با عنوان «یک نخود فرنگی برای شش نفر»، ژان‌ها همچنان دنبال ماجراجویی هستند و اتفاقات سرگرم‌کننده‌ای برای‌شان پیش می‌آید. جلسات اسرارآمیز، باشگاه یک نفره، ماهیگیری خانوادگی و گذراندن یک شب در کلبه‌ی درختی و ماجراهای دیگری که داستان را به پیش می‌برد.



۳۵۶. نوایی لواسانی، حمید. **ماجراهای نوک‌سفید پرسیا و فرمانده جیم‌جیم: نگهبان سیاره**. تهران: پرتقال.

۱۴۰۳. ۲۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۲۵۱۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان‌های بلند/ داستان‌های تخیلی/ طنز/ محیط زیست

معرفی کتاب: فرمانده جیم‌جیم، داستانی فانتزی و درعین حال واقع‌گرا است که ماجرای ساکنان چند سیاره را برایشان تعریف می‌کند. ساکنان این سیاره‌ها، محل زندگی‌شان را از بین برده‌اند و حالا به سیاره‌ی «بندانگشتی» که در منظومه‌ی جورجورک قرار دارد چشم دوخته‌اند. حالا فرمانده جیم‌جیم، نگهبان باهوش و شجاع سیاره‌ی بندانگشتی، وظیفه دارد از سیاره‌اش محافظت کند و مانع نابودی آن بشود. این داستان با زبانی طنزآمیز برای خواننده روایت شده است. فضایی که نویسنده خلق کرده پرهیجان و پرکشش و متناسب است.



۳۵۷. میرکیانی، محمد. **ماجرای دشت مرموز: عروسی غازها**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۳. ۱۳۶ص. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۹۶۳. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ادبیات داستانی/ داستان معمایی/ داستان‌های ماجراجویانه/ سبک زندگی/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: در دشت مرموز عروسی غازها برپاست. غازهای بیگانه نیز دعوت هستند و آن‌ها در بهار به دشت آمده‌اند. روباه‌ها دشمن غازها هستند، غازها هم غذای خوشمزه‌ی روباه‌ها هستند ولی روباه‌ها به دستور روپیرو باید به عروسی بروند و در آنجا شادی و پایکوبی کنند و حق ندارند از غازها شکار کنند. کلاغ‌ها و غازها باز هم نمی‌دانند در دشت مرموز چه خبر است و چه اتفاق‌هایی منتظر آن‌ها است. ماجرای دشت مرموز پایان ندارد، آن هم در یک عروسی عجیب و غریب...



۳۵۸. میرکیانی، محمد. **ماجرای دشت مرموز: کاخ کلاغ‌ها**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۳. ۱۴۸ص. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۹۵۶. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های حیوانات/ سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کلاغ‌ها هم مگر باید کاخ داشته باشند؟ کلاغ خاکستری باور نمی‌کند. مگر کلاغ‌ها از نیرنگ همیشگی روباه‌ها خبر ندارند؟ کلاغ خاکستری برای کمک گرفتن از دانوش به پرواز در می‌آید، ولی ماجرای ترسناکی در دشت مرموز دیده می‌شود: خرگوش‌ها به جان هم افتاده‌اند، هر دسته از خرگوش‌ها می‌خواهند برای خودشان یک دشت داشته باشند! چند دشت به جای یک دشت؟ کاخ کلاغ‌ها؟ دشت خرگوش‌ها؟ چه کسی پشت این ماجراهای دشت مرموز هست؟ آیا ماجرای دشت مرموز با کاخ کلاغ‌ها پایان می‌گیرد؟!



۳۵۹. فروتن اصفهانی، فاطمه. **مارمولکی از جنس دایناسورها**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۳۴۳۰۳۹۸. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ آلودگی زمین/ ادبیات نوجوانان/ دایناسور/ محیط زیست

معرفی کتاب: کتاب «مارمولکی از جنس دایناسورها» داستانی است که به شرح ماجراها و زندگی روزانه‌ی حیوانات شگفت‌انگیز ماقبل تاریخ (دایناسورها) می‌پردازد. این کتاب به عنوان یک دایرةالمعارف دایناسورها، اطلاعاتی درباره‌ی این موجودات ارائه می‌دهد. همچنین داستان به حفظ محیط‌زیست و کمک به نگهداری از کره زمین می‌پردازد. در قسمتی از کتاب می‌خوانیم: «بچه‌های کلاس، ساکت، مثل آدم‌هایی که توی خواب راه می‌روند، یک‌راست رفتند نشستند سر جایشان و زل زدند به خبر داغ روی تخته! خبر نابودی کره‌ی زمین!!



۳۶۰. جهانگیری، شعله. **ماهی نه! ماهرخ**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۲۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۵۲. وزیری.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده/ داستان تربیتی/ داستان‌های اخلاقی/ رمان/ عشق/ مادر

معرفی کتاب: کتاب «ماهی نه! ماهرخ» مجموعه‌ای از خاطرات دختری کوچک و شیطون به نام ماهرخ است. ماهرخ تلاش می‌کند تا خود را در دل عمه‌خانم جا کند تا او را به پرورشگاه نفرستند؛ زیرا مادرش در بیمارستان بستری و بیهوش است و تنها کسی که دارد، عمه‌خانم است که کمی بداخلاق به نظر می‌رسد. ماهرخ سعی می‌کند کارهای خوبی انجام دهد، اما به طور ناخواسته خرابکاری می‌کند و عمه‌خانم را عصبانی می‌کند؛ با این حال، کارهایش به طرز بامزه‌ای جالب هستند. او یک دفترچه خاطرات دارد و هر روز به بیمارستان می‌رود تا خاطراتش را برای مادرش بخواند. دکتر به او گفته که با خواندن این خاطرات می‌تواند حال مادرش را بهتر کند.



۳۶۱. جمعی از معلمان ابتدایی. **مجموعه داستان مسافران تاریخ ایران: دنیای متاورس**. بجنورد: زبان علم. ۱۴۰۳. ۳۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۴۸۸۷۵۰۴. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ/ تاریخ ایران/ داستان‌های فارسی/ سواد دیجیتال/ فضای مجازی
معرفی کتاب: مجموعه داستان مسافران تاریخ ایران، مجموعه‌ای داستانی با هدف معرفی تاریخ ایران است. دنیای متاورس جلد ششم این مجموعه با هدف معرفی ارزش‌های ایرانی - اسلامی و بیان خطرات دنیای مجازی، به داستان خواهر و برادری به نام‌های دانیل و سارا می‌پردازد که در دنیای متاورس زندگی می‌کنند و ناگهان می‌فهمند در دنیای خیالی زندگی می‌کنند که حالا باید برای فرار و رهایی از آن از مسیری خطرناک گذر کنند. «دنیای متاورس» به بررسی مفاهیم زندگی، واقعیت و چالش‌های دنیای دیجیتال می‌پردازد



۳۶۲. داستانیپور، ماه‌منیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا، جادوی سرخ (۲۰)**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۳. ۳۱ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۴۸۱۸۷۳۷۲. وزیری. موضوع: داستان کودک. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: کمیک/ مقاومت/ هویت انقلابی/ هویت ملی/ جهاد/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های مصور
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، داستان نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانیم: با اینکه نبرد ایلیا با ربات‌ها تمام شده، اما انگار قهرمان داستان ما، هنوز از خواب مصنوعی ربات‌ها خلاص نشده و بخشی از ذهنش در زندان همان دانشمند دیوانه گیر افتاده است. از سوی دیگر ظاهراً شهر روزهای آرامی را می‌گذراند اما قطعی و نوسان پی‌درپی برق مردم را کلافه کرده است. این اتفاق اگرچه در ظاهر ربطی به ایلیا ندارد، اما شاید هم می‌تواند نشانه‌ای از نقشه‌های شوم خاندان سایه برای شهر باشد!



۳۶۳. داستانیپور، ماه‌منیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا، نبرد ربات‌ها (۱۹)**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۳. ۳۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۴۸۱۸۷۰۳۷. وزیری. موضوع: داستان کودک. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: کمیک/ مقاومت/ هویت انقلابی/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های مصور/ قهرمانان
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، داستان نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانیم وقتی که یک قهرمان تنها می‌شود می‌فهمد چقدر قدرتش را مدیون کسانی است که به او در ادامه مسیرش کمک می‌کنند. ایلیا این بار تنهایی وارد دنیای آدم‌آهنی‌هایی می‌شود که یک آدم‌واقعی باهوش اما دیوانه برای رسیدن به قدرت درستشان کرده است. داستان ایلیا حالا باید تصمیم بگیرند که در نبود او چطور با هم همکاری کنند. آیا آن‌ها می‌توانند بدون ایلیا هم از پس چیدن یک نقشه خوب بریایند؟



۳۶۴. داستانیور، ماهمنیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: جنگاوران خونیرث**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۳. ۳۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۸۷۰۱۳. وزیری. موضوع: داستان کودک. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: کمیک/ هویت انقلابی/ جهاد/ داستان کودک/ داستان ماجراجویانه/ دفاع ملی/ قهرمانان
معرفی کتاب: خبر تلخی بود اما واقعیت داشت. مرز خونیرث به آتش کشیده شده بود. اما همیشه از دل آتش دردها و رنج‌ها جنگاورانی از جنس فولاد سخت به مبارزه با دشمنان خونیرث برمی‌خیزند. خونیرث، سرزمین امن و آرامی که امنیتش را مدیون فداکاری جنگاوران است، ولی دشمن هر روز با قدرت بیشتری به مرزهای این سرزمین زیبا می‌تازد و این کار را برای هیرسا، که حالا فرمانده جنگاوران است، سخت می‌کند.



۳۶۵. داستانیور، ماهمنیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: روشنگ: کمان خورشید**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۳. ۳۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۸۷۴۷۱. وزیری. موضوع: داستان کودک. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: کمیک/ مقاومت/ هویت انقلابی/ جهاد/ داستان آموزنده/ داستان‌های تصویری
معرفی کتاب: ملکه الیز ستمگر، که در قصر کریستالی‌اش زندگی می‌کند، حاکم مردم روستای میدیا شده است. رادمهر و خانواده‌اش به همراه بقیه مردم از کار کردن زیاد برای ملکه خسته شده‌اند. اما هیچ‌کس اعتراضی نمی‌کند. شیرین، بزرگ‌ترین دختر رادمهر، بیشتر از کار زیاد و زورگویی افراد ملکه، از سکوت پدرش و باقی مردان روستا ناراحت است. اما شیرین کسی نیست که یک گوشه بنشیند و فقط غصه بخورد! او یک نقشه پیچیده و خطرناک می‌کشد که برای اجرایش به کمک قوی‌ترین و باهوش‌ترین دختران روستا نیاز دارد. اما آیا این دختران حاضر می‌شوند به شیرین کمک کنند؟ در بین ساکت‌ترین افراد، شجاع بودن خیلی سخت است!



۳۶۶. داستانیور، ماهمنیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: یونا: مبارز دژ سبز**. تهران: سرزمین افسانه‌ها. ۱۴۰۳. ۶۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۲۵۸۰۹. وزیری. موضوع: داستان کودک. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

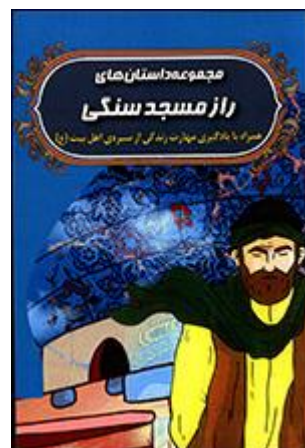
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: کمیک/ مقاومت/ هویت انقلابی/ هویت ملی/ جهاد/ داستان کودک/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های تصویری/ صهیونیست

معرفی کتاب: با ظلم موتا ساکنان سرزمین زیتون به زاغه‌هایی در اطراف شهر تبعید شده‌اند و موتا برای طرفدارانش روی خرابه‌های خانه آنان قصرهای با شکوهی ساخته است. زندگی در سرزمین زیتون با سختی ادامه دارد، اما در این میان مردم کسانی هستند که به هر وسیله‌ای سعی دارند از اسارت موتا آزاد شوند و سرزمین اجدادی‌شان را پس بگیرند. یونا، پسری نوجوان، عضوی از همین گروه مبارز است که به فرماندهی نیوا با موتا مقابله می‌کنند. اما دست‌هایی با قدرتی ماورایی در کارند و این مبارزه ابعاد دیگری هم دارد. آیا گروه نیوا سرزمین زیتون را آزاد می‌کنند؟



۳۶۷. واثقی، بهروز. / احمد جواهری، سیدفرشید. / احمد جواهری، سیدفرشاد. **مجموعه داستان‌های راز مسجد سنگی به همراه آموزش مهارت زندگی از سیره اهل بیت علیهم السلام**. تهران: کالج برتر. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۹۴۲۷۷. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ داستان تربیتی/ داستان دینی/ داستان‌های اخلاقی/ عبادت
معرفی کتاب: کتاب «مجموعه داستان‌های راز مسجد سنگی» یک مجموعه داستان کوتاه است که با هدف آموزش مهارت‌های زندگی از طریق سیره اهل بیت (ع) نوشته شده است. این مجموعه شامل ۱۲ داستان است که هر کدام به یکی از مهارت‌های زندگی مانند تدبیر، هدفمندی، قضاوت صحیح، موقعیت‌سنجی و ... می‌پردازد. علاوه بر این هر صفحه، با نقاشی رنگی همراه شده که جذابیت این کتاب را دو چندان نموده است.

۳۶۸. صحرایی، اکبر. **مجموعه طنز علاف‌ها: راز عباس خروس**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۰۷ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۴۷۲. خشتی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ خاطره/ داستان طنز/ داستان‌های کوتاه/ دفاع مقدس
معرفی کتاب: «مجموعه طنز علاف‌ها» داستان‌هایی از اتفاقات و رفتارهای خوشمزه رزمندگانی است که هر کدام انگیزه‌های خودشان را از حضور در جبهه داشتند و شبیه بقیه رزمنده‌ها نبودند. «راز عباس خروس» جلد دوم این مجموعه است. در این جلد راز عباس خروس بزن بهادر ساواک که شهری از جاهل بازی و چاقوکشی‌اش به خدا پناه می‌بردند چه بود که سر از جبهه درآورد و آنجا چه گردوخاکی کرد و با آن سبیل از بناگوش در رفته، رزمنده خط مقدم شد را می‌فهمیم. راستی برای عباس آقا خیلی مهم است درست صدایش کنید!

۳۶۹. صحرایی، اکبر. **مجموعه طنز علاف‌ها: مورچه انتحاری**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۱۳ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۴۸۹. خشتی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ خاطره/ داستان طنز/ داستان‌های کوتاه/ دفاع مقدس
معرفی کتاب: «مجموعه طنز علاف‌ها» داستان‌هایی از اتفاقات و رفتارهای خوشمزه رزمندگانی است که هر کدام انگیزه‌های خودشان را از حضور در جبهه داشتند و شبیه بقیه رزمنده‌ها نبودند. «مورچه انتحاری» جلد اول این مجموعه است. در مورچه انتحاری قصه‌ی مجی را می‌خوانیم که محله‌ای از دستش در عذاب بودند و روحانی مسجد با موافقت اعزام او به جبهه به دادش رسید. غافل از اینکه در جبهه سنگر علاف‌ها انتظارش را می‌کشد. مجید، عباس خروس، خسرو مخ و ادی کرامت با چند رزمنده عجبیب دیگر از اعضای برجسته سنگر علاف‌ها بودند.

۳۷۰. کورمن، گوردون. **مجموعه کتاب‌های دوک: پاتوق زیرزمینی ما**. جواد احمدی پیرمرد. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۳. ۲۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۷۱۲. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

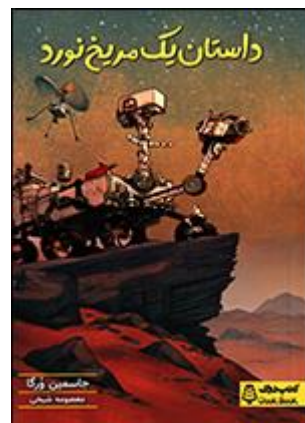
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های بلند/ رمان/ سرگرمی‌ها/ هیجان
معرفی کتاب: در داستان کتاب «پاتوق زیرزمینی ما» طوفان بزرگی در شهر کوچک کنعان آمده و خرابی زیادی به بار آورده است. چهار دوست کلاس هشتم به نام ایوان، جیسون، میچل و سی جی صبح روز بعد از طوفان به جنگل می‌روند. ایوان یک غریبه به نام ریکی را هم با خود آورده است ریکی، تازه وارد شهر و مدرسه‌ی آنها شده است و هنوز هیچ دوستی ندارد و کسی هم تمایل ندارد با او دوست شود. پسرها با هم به سمت پاتوق محقرشان می‌روند که با وسایل دورریز ساخته‌اند ولی طوفان آن را نابود کرده و چیزی از آن باقی نگذاشته است.



۳۷۱. ورگا، جاسمین. **مجموعه کتاب‌های دوک: داستان یک مریخ‌نورد**. معصومه شیخی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۸۸۰. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان علمی/ داستان‌های تخیلی/ داستان‌های ماجراجویانه/ رمان/ روباتیک/ فضا
معرفی کتاب: «داستان یک مریخ‌نورد» رمانی علمی - تخیلی درباره‌ی یک روبات و یک دختر ۱۲ساله است. رزیلی ینس یک روبات مریخ‌نورد است که به‌اختصار رز نامیده می‌شود. رز برای کاوش روی مریخ توسط دو مهندس به نام رانیا و زندر ساخته شده است. روبات‌ها احساس انسانی ندارند ولی رز به‌خاطر اشتباه محاسباتی مانند انسان‌ها از احساس و عاطفه برخوردار است. دوستش جرنی که او هم روبات مریخ‌نوردی است، مدام به رز هشدار می‌دهد که روبات‌ها نباید احساسات انسانی داشته باشند. از روزی که رز ساخته می‌شود سوفی دختر ۱۲ساله‌ی رانیا شروع به نوشتن نامه برای رز می‌کند و کارهای روزانه، غم‌ها و شادی‌های زندگی‌اش را با رز به اشتراک می‌گذارد. بالاخره روز پرتاب فرا می‌رسد و رز را همراه پهپاد هلیکوپتری کوچکی به نام فلاوی به‌سوی مریخ می‌فرستند.



۳۷۲. هارولد، ای. اف. **مجموعه کتاب‌های دوک: دنیاهایی که پشت سر می‌گذاریم**. حدیث سادات حسینی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۴۰۱۶. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ جنگل/ داستان معمایی/ داستان‌های اخلاقی/ داستان‌های علمی-تخیلی/ رمان
معرفی کتاب: کتاب «دنیاهایی که پشت سر می‌گذاریم» یک رمان فانتزی-علمی تخیلی است که به روایت نبرد خیر و شر در درون انسان می‌پردازد. این کتاب داستان چند کودک را دنبال می‌کند که در یک حادثه در جنگل باید بین خشم و دوستی انتخاب کنند. مخاطب با مطالعه این کتاب می‌تواند در جنگلی شگفت‌انگیز همراه با هکس و تومو به دنبال ماجرای عجیب راه بیفتد. ماجرای که شروع آن با کتک خوردن هکس به ناحق شروع می‌شود و تا رسیدن به کلبه پیرزن و گرفتن بلوطی که برای انتقام کافی است، ادامه پیدا می‌کند.



۳۷۳. کرت، بگ. **مجموعه کتاب‌های دوک: فرار از موج بزرگ**. مهدیه شیرازی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۴۱۷۷ جیبی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: حوادث طبیعی/ آتشفشان/ تلاش و پشتکار/ داستان‌های تخیلی/ داستان‌های ماجراجویانه
معرفی کتاب: کتاب «فرار از موج بزرگ» به طور غیر مستقیم و در قالب داستانی خیالی اطلاعات لازم را درباره سونامی ناشی از رانش زمین‌های زیر آب و فوران آتشفشان‌های زیر آب را به مخاطب نوجوان ارائه داده است. سونامی مجموعه‌ای از موج‌های اقیانوسی مخرب است که معمولاً با زلزله شروع می‌شود. «فرار از موج بزرگ» ترجمه داستانی هیجان‌انگیز و پر از تنش است که در آن شخصیت‌ها در یک موقعیت اضطراری در برابر آتش‌سوزی عظیم در یک هتل گرفتار می‌شوند.



۳۷۴. فار، دیوید. **مجموعه کتاب‌های دوک: کتاب رؤیاهای ربوده شده**. معصومه شیخی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۳۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۶۸۲ رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: خانواده/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های تخیلی/ داستان‌های حماسی/ رمان/ ظلم
معرفی کتاب: «کتاب رؤیاهای ربوده شده» یک داستان ماجراجویی و فانتزی است که حول محور خواهر و برادری به نام‌های ریچل و رابرت می‌چرخد. این دو در دوران حکومت یک رئیس جمهور مستبد به نام چارلز زندگی می‌کنند. کتاب فضایی حماسی دارد و مملو از لحظات شجاعت و جسارت است. داستان در مورد خواهر و برادری است که در دنیایی گرفتار شده‌اند که رؤیای دزدیده می‌شوند و کتابی در کتابخانه عمومی شهر وجود دارد که باعث می‌شود با جادوی آن، رئیس جمهور عمر جاودانه پیدا کند و به ظلم خود ادامه دهد. خواهر و برادر این داستان تلاش می‌کنند تا این کتاب به دست آن فرد بدجنس نرسد و در این مسیر ماجراهایی را پشت سر می‌گذارند. این کتاب به موضوعاتی چون شجاعت، امید و قدرت رویاها می‌پردازد.



۳۷۵. گلد، هانا. **مجموعه کتاب‌های دوک: نهنگ گمشده**. صبا جمالی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۱۸۴۰۵۴ رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ادبیات نوجوانان/ حیوانات دریایی/ داستان‌های اجتماعی/ داستان‌های بلند/ رمان
معرفی کتاب: «نهنگ گمشده» داستانی است که به کودکان آموزش می‌دهد چگونه در قالب ماجراجویی و یکی شدن با طبیعت روان خود را بهبود بخشند. این داستان درباره کودکی به نام ریو است که مجبور شده است مدتی را با مادر بزرگ خود که در کالیفرنیا زندگی می‌کند سپری کند. ریو در شهری که تازه مکان زندگی او شده دوستی ندارد و احساس تنهایی می‌کند. او هر روز به ساحل دریا می‌رود. پس از مدتی ریو دوست جدیدی در ساحل مه‌آلود پیدا می‌کند. او با دختری به نام مارینا آشنا می‌شود.



۳۷۶. هاشمی، سیدسعید. **محلّه چائوسن‌ها: روایتی داستانی بر اساس زندگی شیخ احمد قمی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۸۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۱۱. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: نهم

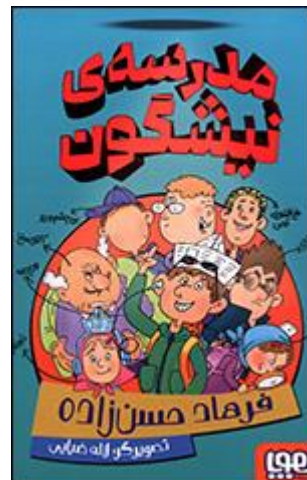
کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ داستان تاریخی/ داستان دینی/ داستان‌های بلند/ داستان‌های مذهبی/ علما
معرفی کتاب: «محلّه چائوسن‌ها» روایت داستانی زندگی عالمی ایرانی که در دوران صفوی به تایلند رفت و ضمن راهاندازی دستگاه تجاری مفصل، به مناصب مهمی در حکومت سیام (تایلند) دست یافت. در تهاجم‌های خارجی کنار مردم سیام ایستاد و امین حکومت آن‌ها بود. خاندان شیخ احمد قمی همچنان در تایلند صاحب نام و منصب‌اند. این رُمان روایت مردی است که اسلام و عشق به سیدالشهداء را از قم به تایلند سوغات برد. «محلّه چائوسن‌ها» داستان شیخ احمد قمی؛ مؤسس اولین حسینیه تایلند است.



۳۷۷. حسن‌زاده، فرهاد. **مدرسه‌ی نیشگون**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۲۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۱۸۷. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ بازنویسی/ داستان طنز/ سرگرمی‌ها/ شعر/ طنز
معرفی کتاب: نویسنده این اثر با نگاهی نو و بیانی طنزگونه به بازنویسی و تلفیق دو کتاب روزنامه سقفی و هم‌شاگردی که در دهه هفتاد نگارش یافته پرداخته است. در معرفی این کتاب می‌خوانیم: «مدرسه‌ی نیشگون یه روزنامه سقفی داره که توش همه‌چی پیدا می‌شه از سرملاقه‌های تندوتیز و آتشین تا جمله‌سازی‌های بامزه و نمکین از شب شعر انجمن شاعران ناشی تا داستان‌های داغ خاش‌خاشی از کلاس‌ملاس‌های قاتی‌پاتی تا آگهی‌های تبلیغاتی.»



۳۷۸. نیرومند، محمدرضا. **مغنطیس سیاه؛ فرمان تاسیوس**. اصفهان: قندیل نور. ۱۴۰۳. ۳۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۸۹۱۲۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی/ داستان‌های تخیلی
معرفی کتاب: کتاب «مغنطیس سیاه: فرمان تاسیوس»، جلد اول از یک مجموعه شش جلدی فانتزی است. این کتاب داستان سه شاهزاده نوجوان را روایت می‌کند که متوجه می‌شوند حقیقت در سرزمینشان پنهان شده و در پی کشف آن برمی‌آیند. آنها سفری پرخطر را آغاز می‌کنند تا پنج نشانه‌ی نقشه‌ی زرین را پیدا کنند و چراغ‌دان گمشده‌ای را بیابند که کلید نجات سرزمینشان است. داستان با فرار پیرمردی که حامل رازی مهم است، در جنگلی مه‌آلود آغاز می‌شود. او قطرات عرق و نفس‌های سنگینش نشان از اضطراب و تلاشی برای حفظ یک راز دارد. در ادامه، مخاطب با سه شاهزاده نوجوان آشنا می‌شود که در سرزمین تارسیا زندگی می‌کنند.



۳۷۹. نیرومند، محمدرضا. **مغناطیس سیاه؛ فریب جنگل هزارپیچ**. اصفهان: قندیل نور. ۱۴۰۳. ۳۴۰ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۰۸۹۱۳۲. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت دینی/ ایثار/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ داستان معمایی

معرفی کتاب: کتاب «مغناطیس سیاه: فریب جنگل هزار پیچ» جلد دوم از مجموعه فانتزی شش جلدی «مغناطیس سیاه» است. این کتاب ماجراهای سه شاهزاده نوجوان را روایت می‌کند که در جستجوی حقیقت و یافتن قندیل مقدس هستند. آنها پا به جنگل هزارپیچ می‌گذارند، جایی که پر از تله‌ها و خطرات است و باید با نیروهای تاریکی مبارزه کنند تا حقیقت را کشف کنند. در این جلد، شاهزاده‌ها که به دنبال کلید نجات سرزمینشان هستند، وارد جنگل هزارپیچ می‌شوند. جنگلی که هزارتوهای پیچ‌درپیچ و کوره‌راه‌های بی‌انتهایی دارد. آنها در این سفر با چالش‌ها و موانع زیادی روبرو می‌شوند و باید از دام‌های پرخطر عبور کنند.



۳۸۰. بخشایش، زینب. **مل و راز جاودانگی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۸۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۵۳.

رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های بلند/ رمان

معرفی کتاب: کتاب «مل و راز جاودانگی» داستان مل، دختری نوجوان را روایت می‌کند که درگیر حل معمای گم شدن پدرش و اختراع ناقص اوست. او که در غربت و در حالی که با بیماری دست و پنجه نرم می‌کند، به دنبال راهی برای بازگرداندن پدرش به زمان حال است. ورود مادربرگش از ایران، دریچه‌ای نو به سوی ماجراجویی‌های او می‌گشاید. در این سفر، مل با دنیای دایناسورها و رازهای نهفته در تاریخ آشنا می‌شود و در عین حال، با کمک مادربرگش، هویت اصیل ایرانی و اسلامی خود را باز می‌یابد.



۳۸۱. سعید، عایشه. **منظومه تبعیض**. کیارش درگاهی. تهران: مشاوران آموزش. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. شابک:

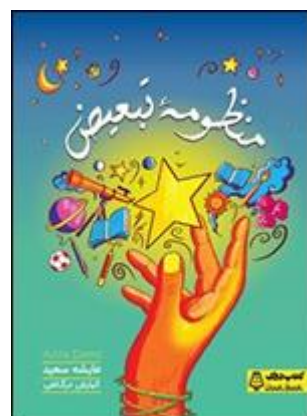
۹۷۸۶۰۰۲۱۸۳۶۶۸. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ تبعیض نژادی/ تلاش و پشتکار/ داستان تربیتی/ رمان

معرفی کتاب: کتاب «منظومه تبعیض»، داستان عمر، پسر جوانی است که در یک روستای محروم زندگی می‌کند. او با وجود فقر و مشکلات فراوان، موفق می‌شود بورسیه‌ای تحصیلی یک مدرسه‌ی معتبر را کسب کند. این موفقیت برای او هم خوشحال‌کننده و هم غم‌انگیز است، زیرا او باید خانواده و دوستانش را ترک کند. کتاب داستان چالش‌ها و تبعیض‌هایی که ایشان در طول تحصیل و زندگی‌اش با آنها مواجه می‌شود را روایت می‌کند و به مخاطب نشان می‌دهد که چگونه با وجود سختی‌ها و تبعیض‌ها می‌توان مقاومت کرد و به اهداف خود رسید.



۳۸۲. رسولیان، بنفشه. **مهراس و ماجراجویی در قصر**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۴۲۴۰۷۱ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز هفتم/ هشتم



کلمات کلیدی: کمیک/ هویت دینی/ امام علی(ع)/ تاریخ اسلام/ داستان دینی/ داستان کودک
معرفی کتاب: این کتاب، روایت گروهی از نوجوانان به سردستگی پسری به نام مهراس است که مسیر ماجراجویی آنها در شهر مدینه با جریان کشته شدن خلیفه سوم به دست مردم خشمگین مصر و به خلافت رسیدن حضرت علی و بیعت مردم با ایشان پس از بیست و پنج سال خانه نشینی آن حضرت پیوند خورده است. مهراس و ماجراجویی در قصر به سبک «کمیک استریپ» تدوین شده و بنا دارد به اتفاقات مهم آن دوران بپردازد.

۳۸۳. شریفی، زهرا. **نامی تلافی می کند**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۸۶۷. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ ادبیات نوجوانان/ داستان ماجراجویانه/ رمان
معرفی کتاب: نامی پسری ۱۱ ساله، عاشق دروازه بانی، دارای یک برادر به نام هالیگان؛ درگیر با همسایه شان خانم چکشی و تحت پیگرد ناظم مدرسه جدیدش است. نامی با همه خصوصیات ذکر شده، رقیب هم کلاسی جدیدش به نام میلاد هم هست. نامی و میلاد هر دو عاشق دروازه بانی اند و رقیب سرسخت یکدیگر... نامی همه تلاشش را می کند تا با کمک سامی رفیق شفیقش، میلاد را از مرحله خارج کنند؛ نامی در پی تلافی است اما...

۳۸۴. زهره، ابراهیم نیا. **نبرد با مافیای خودرو**. بوشهر: پینو. ۱۴۰۳. ۲۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۴۹۹۰. وزیر. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تلاش و پشتکار/ داستان تربیتی/ داستان ماجراجویانه/ داستان های اجتماعی/ رمان/ ماشین ها
معرفی کتاب: این کتاب، داستان سه نوجوان با استعداد و فعال در زمینه ی مکانیکی و طراحی خودرو است که دوست دارند کارهای بزرگی انجام دهند. یک نیروی ماورائی به کمک آنها می آید و سطح آنها را بالاتر می برد و آنها را تبدیل به انسان هایی خارق العاده می کند. آنها به کمک یحیی، تیمی به نام شهاب را تشکیل می دهند و سعی دارند خودرویی با کیفیت بسازند. انحصار تولید خودرو در دست یک شرکت خودروسازی مافیایی است که سعی می کند با تطمیع و تهدید موانع را از راه بردارد. تیم شهاب کم کم متوجه می شوند که وارد بازی سخت و جدی ای شده اند و نبرد آغاز می شود. کتاب پیام های مهمی در مورد اهمیت تلاش، خلاقیت، مقابله با فساد و بزهکاری در جامعه دارد.

۳۸۵. فلاح، الهام. **نفرین ماهی**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۲۹۳. رقی. موضوع: داستان

نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ ترس/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های تخیلی/ رمان/ سرگرمی‌ها/ هیجان
معرفی کتاب: کتاب «نفرین ماهی»، یک داستان ماجراجویانه برای نوجوانان است. این کتاب درباره‌ی ماهی‌هایی با قدرت‌های جادویی است که می‌توانند با انسان‌ها ارتباط برقرار کنند و اتفاقات عجیبی را رقم بزنند. داستان از جایی آغاز می‌شود که معلمی جوان به نام حوریا برای تدریس در یک روستای کوهستانی دورافتاده به نام شوومان می‌رود. در این روستا، حوریا با مردی به نام شیخ بادزار و پسرش آشنا می‌شود. حوریا یک گردنبند از شیخ دریافت می‌کند که قرار است از او در برابر سرما محافظت کند، اما این گردنبند حاوی جادویی مخوف است. در ادامه، حوریا و پسر شیخ، درگیر ماجراجویی‌های عجیب و ترسناکی می‌شوند که با ماهی‌های جادویی و رازهای پنهانی مرتبط است.

۳۸۶. رضانی، محمد. **نمایشگاه نقاشی بچه‌ها**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۳. ۸۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۳۰۴۰۴. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



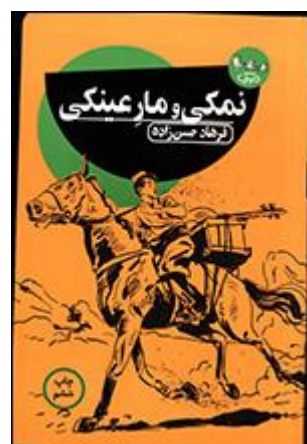
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ خلاقیت/ داستان طنز/ رمان/ نوآوری
معرفی کتاب: کتاب «نمایشگاه نقاشی بچه‌ها» یک داستان طنزآمیز درباره نقاشی‌های بچه‌ها در یک نمایشگاه است که با نگاهی متفاوت و خلاقانه به نقاشی کودکان پرداخته و از زاویه‌ای نو به این موضوع نگاه می‌کند. در این کتاب، آقای خبرنگاری که برای پوشش خبری یک نمایشگاه نقاشی کودکان آمده است، در گزارش خود به جای توصیف‌های معمول از نقاشی‌ها، با دیدی طنزآمیز و وارونه، نقاشی‌ها را توصیف می‌کند و در نهایت می‌گوید که بچه‌ها همه چیز را وارونه کشیده‌اند.

۳۸۷. حسن زاده، فرهاد. **نمکی و مارعینکی**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲.

۲۲۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۷۶۰۵. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ افسانه/ داستان ماجراجویانه/ سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: در افسانه‌ها آمده است نمکی دختری بود که برای نجات خواهرانش از دست غول، باید هفت در را می‌بست. اما شش در را بست و قبل از بستن در هفتم خوابش برد. این‌بار اما نمکی پسری است که از افسانه‌های قدیمی بیرون آمده تا با کمک دوستانش مارعینکی و بارجو که یک الاغ پیر است به جنگ هفت دزد شرور برود و باقوت‌هایی را که از پادشاه ربوده‌اند پس بگیرد. دزدها بسیار خطرناک‌اند و تنها صلاح نمکی هوش و زیرکی اوست.

۳۸۸. قاسم‌پور، محدثه. **نمیری دختر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۹۰۰. رقی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ هویت ملی/ خاطره/ سردار سلیمانی/ سفرنامه‌ها/ طنز

معرفی کتاب: کتاب «نمیری دختر» روایت طنزآمیز از یک سفر گروهی به گلزار شهدای کرمان است که با حضور شصت دختر نوجوان و جوان به مقصد زیارت مزار شهید حاج قاسم سلیمانی انجام می‌شود. این اثر، به شیوه‌ای منحصر به فرد و با بهره‌گیری از طنز، به ماجرای این سفر معنوی و مشکلاتی که در طول راه برای کاروان دختران پیش می‌آید، پرداخته است. نویسنده که به اجبار برای ساخت مستند از این سفر دعوت شده، با بی‌میلی به این اردو می‌رود و با چالش‌های مختلفی روبه‌رو می‌شود.



۳۸۹. مشهدی رستم، فاطمه. **نوجوان و داستان‌های آسمانی: عروسی شبیه هیچ‌کس**. تهران: ذکر. ۱۴۰۳.

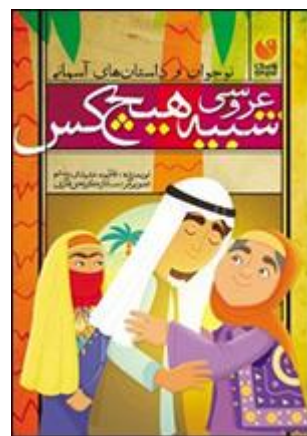
۳۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۳۶۳۴. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: هویت خانوادگی/ هویت دینی/ ادبیات دینی/ ازدواج/ امام علی(ع)/ داستان دینی/ فاطمه زهرا (س)

معرفی کتاب: «مجموعه نوجوان و داستان‌های آسمانی» سعی دارد، داستان‌هایی واقعی از رویدادهای تاریخی - مذهبی خلق کند. شیوه‌های نگارشی نویسنده برای شکل‌گیری این داستان در کل به زبانی ساده و با قلم و نگاهی تازه و نو می‌باشد. کتاب «عروسی شبیه هیچ‌کس» به داستان ازدواج امام علی علیه‌السلام و حضرت فاطمه (سلام‌الله علیها) می‌پردازد.



۳۹۰. بروکس، بن. **نیازی نیست بلند حرف بزنی: راهنمای بچه‌های کم‌حرف و خجالتی**. تهران: پرترقال. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۶۰۴۹. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: جنبه‌های روان‌شناسی/ راه‌حل/ مهارت زندگی/ مهارت‌های اجتماعی/ مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: تابه‌حال برای شما پیش آمده که از صحبت کردن در مقابل مردم، اشتباه کردن یا گفتن حرف نادرست بترسید؟ یا احساس کنید هیچ‌کدام از آدم‌های اطراف‌تان، مشکلات شما را ندارند و همه با اعتمادبه‌نفس کامل زندگی می‌کنند و با صدایی رسا حرف‌شان را می‌زنند؟ افراد زیادی هستند که کم‌رو و خجالتی‌اند، خجالتی بودن می‌تواند مهارت‌های بزرگی مانند گوش‌دادن، مهربانی و شفقت را به انسان یاد بدهد و این چیزی است که باید پذیرفت و به آن افتخار کرد. در این کتاب، درباره‌ی برخی از مشهورترین، بااستعدادترین و باهوش‌ترین افراد خجالتی مثل چارلز داروین، دیوید بویی، گرتا تونبرگ، رزا پارکس و اما واتسون صحبت می‌کند که از سکوت خاص خود برای دستیابی به چیزهایی شگفت‌انگیز استفاده کردند.



۳۹۱. اشپیری، یوهانا. **هایدی**. ثمین نبی پور. تهران: افق. ۱۴۰۳. ۴۵۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۲۰۶۶۸. رقعی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: احترام به والدین/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان های روستا/ رمان/ فیلم های کارتون/ مضامین تربیتی

معرفی کتاب: هایدی داستان دختری کم سن و سال است، که با خاله اش در شهر زندگی می کرد، اما بعد از اینکه خاله او امکان مراقبت از هایدی را نداشت، دخترک را به روستایی کوهستانی پیش پدر بزرگ آورد تا آن پیرمرد سرپرستی هایدی را به عهده بگیرد و او را بزرگ کند. داستان از ورود هایدی به خانه پدر بزرگ آغاز می شود. چالش های موجود بین این دختر کوچولو، پدر بزرگ و دوستانی که هایدی در آن روستا پیدا می کند، محور اصلی این قصه مشهور هستند.



۳۹۲. علی عسگر نجاد. **هزار تو: روایت دختران ایران**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۱۷۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۵۰۵۰۵۰. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: دختران/ ادبیات نوجوانان/ داستان آموزنده/ داستان تربیتی/ زنان/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ مجموعه دارها

معرفی کتاب: دنیای دختران و زنان، سادگی و پیچیدگی را توأمان دارد. درست مانند دالانی با هزار راهرو و دروازه که در هر یک، شخصیت والایی حضور دارد که خالق هستی بخش فطرتش را انسان ساز و آرامش بخش آفریده است. در میان این دالان قلبی متصل به نور الهی نهفته است که هر که را با پای دل وارد این دالان و راهرو شود، می تواند امید داشته باشد قلب آن را لمس کند. کتاب «هزار تو» روایت زنان و دختران ایران اسلامی ست که با حفظ روحیه زنانه، در راه هدف خلقت خود که همان تربیت جامعه است، مقاومت عظیم داشته اند.



۳۹۳. حجوی، مهدی. **هم قصه هم پند: ۱۰۱ حکایت اخلاقی**. زهره معینی فر. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص.

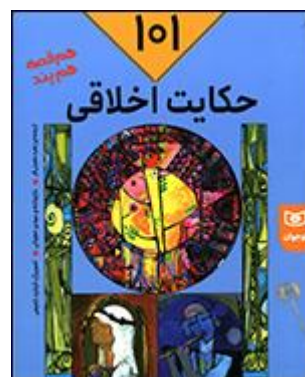
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۰۵۷۲. وزیری. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ ادبیات داستانی/ ادبیات کودک و نوجوان/ ارزش های اخلاقی/ داستان آموزنده/ فضائل اخلاقی/ مهارت زندگی/ مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: ۱۰۱ حکایت اخلاقی و آموزنده کوتاه برای خوانندگان سال های پایانی دبستان و دوره راهنمایی فراهم آمده است. این مجموعه شامل ۱۱ حکایت کوتاه و آموزنده است. اغلب این حکایت ها شامل نکته ای اخلاقی اند و به موضوعاتی مانند ایثار، امانتداری، صبر، توکل، شجاعت و راستگویی پرداخته اند.



۳۹۴. طاهری، جمال. هم‌رزم: پی‌نمای زندگی شهیدان زهره بنیانیان و زینب کمایی. اصفهان: ستارگان درخشان وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس و بسیج سپاه صاحب. ۱۴۰۳. ۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۷۲۸۷۶ رحلی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: دختران/ کمیک/ مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ انقلاب اسلامی/ سرگذشتنامه/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب «هم‌رزم: پی‌نمای زندگی شهیدان زهره بنیانیان و زینب کمایی»، دو داستان از دو شهید در دل خود دارد. داستان نخست درباره شهید زهره بنیانیان و داستان دوم درباره شهید زینب کمایی است. در بخش شهید بنیانیان با ماجرای زنی روبه‌رو می‌شویم که زندگی پرفراز و فرودی دارد و از مبارزان رژیم پهلوی است. اتفاقات این داستان از آلمان و سوریه و لبنان آغاز می‌شود و در فولادشهر اصفهان به پایان می‌رسد. داستان دوم «هم‌رزم» درباره زینب کمایی معروف به شهید حجاب است که در شاهین‌شهر اصفهان به آسمان پر می‌کشد.



۳۹۵. بختیاری، فاطمه. یتیم‌غوره. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۱۲۰. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ ادبیات داستانی/ جانباز/ داستان ماجراجویانه/ داستان‌های حادثه‌ای/ دفاع مقدس/
معرفی کتاب: اسم این کتاب به گویش قمی و به معنی: بچه یتیم‌ریزوفلفلی (برای محبت و دلسوزی و گاهی کنایه از شیطنت) به کار می‌رود. رمان حاضر درباره دختری شاد و بازیگوش است که مادر بزرگش او را یتیم‌غوره صدا می‌زند. در طی حادثه‌ای یتیم‌غوره که بر ترک موتور پدرش سوار بوده، همراه با پدرش تصادف می‌کند و به کما می‌رود. در طی مدتی که در کماست در عالم بی‌هوشی روحش آزادانه سیر می‌کند و با شخصیت پدر جانبازش و هم‌زمان شهید پدرش آشنا می‌شود و اتفاقات زیادی را از سر می‌گذراند.



۳۹۶. گروه تحقیق موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. یک کلاغ، چهل کلاغ. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۴۱۳. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی/ ادبیات نوجوانان/ حکایت/ داستان‌های اخلاقی/ سبک زندگی/ سخنوری/ گناهان
معرفی کتاب: در کتاب «یک کلاغ، چهل کلاغ» موضوع مهم «ورودی‌ها و خروجی‌های انسان»، مورد بحث قرار گرفته و با روش جدیدی از ترکیب حکایت‌ها، ضرب‌المثل‌ها و اشعار مناسب، موضوعی لطیف، جذاب و حکیمانه را ارائه داده است. در مقدمه کتاب می‌خوانیم: «در این مجموعه، آفت‌ها و آسیب‌های خروجی اصلی حواس انسان یعنی زبان را خواهیم دید و اینکه چگونه باید سخن گفت، کجا باید سخن گفت، اطلاعات و دریافتی‌های حواس را چگونه باید کنترل کرد تا به خروجی درست و حقیقت برسد. از چه چیزی باید سخن گفت و از چه چیزی نباید حرف زد.



۳۹۷. نفری، فاطمه. **یلدا کنار تو**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۱۷۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۴۲۴۰۴۰. رقعی. موضوع:

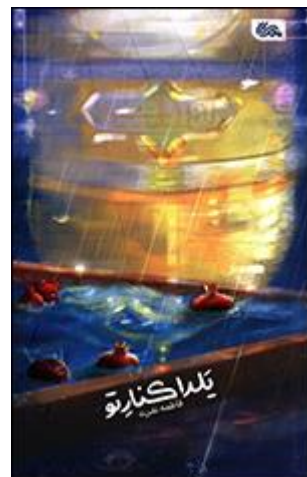
داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)/ داستان‌های خانواده/ ادبیات نوجوانان/ داستان تربیتی/ داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: یلدا دختری چهارده ساله است که به همراه خانواده‌اش در شهر مشهد زندگی می‌کند. پدر و مادرش مدتی است که رابطه‌شان دچار مشکل شده است و دائما دعوا می‌کنند. مادر پزشک و پدر مهندس است. دلیل دعوای آنها مشغله کاری و دور شدن از یکدیگر، همچنین پیشنهاد شغلی مادر است. بیمارستانی در شاهرود می‌خواهد افتتاح شود و به مادر پیشنهاد مدیریت آنجا را داده‌اند. مادر که دنبال ترقی است، می‌خواهد این پیشنهاد را بپذیرد، اما پدر که درگیر مهندسی یک فروشگاه زنجیره‌ای بزرگ است.



۳۹۸. نیرومند، محمدرضا. **۱۰ راز آشباریا**. اصفهان: قندیل نور. ۱۴۰۳. ۱۵۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۸۹۱۰۱. رقعی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اینترنت/ داستان طنز/ سواد رسانه‌ای/ شبکه‌های اجتماعی/ مهارت‌های اجتماعی/ مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: «ده راز آشباریا» یک کتاب خواندنی برای نوجوانان است که با زبانی ساده، قابل فهم و با استفاده از جذابیت‌های داستانی و فضای طنز تعدادی از مهم‌ترین تکنیک‌های فریب رسانه‌ای را آموزش می‌دهد. زیرعنوان این کتاب یعنی "ده اصل طلایی که به من آموخت چگونه مخ مردم را بار فرغون کنم" به خوبی به ساختار محتوایی کتاب اشاره می‌کند. این کتاب در خلال سفر شخصیت اصلی به یک سرزمین خیالی به نام آشباریا و استخدام او در یک کمپانی رسانه‌ای در خلال روایتی گیرا، طنز و فانتری، تکنیک‌هایی که این کمپانی برای فریب مردم به کار می‌برد را نمایش می‌دهد.



۳۹۹. فتاحی، حسین. **۱۰ قصه تصویری از امام باقر علیه السلام**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۰ ص. شابک:

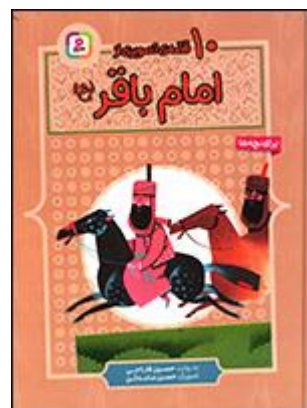
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۹۶۰۳. رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ داستان امامان/ داستان تاریخی/ داستان دینی/

معرفی کتاب: در طول تاریخ اسلام، نقش امامان شیعه به‌ویژه امامان دوازده‌گانه در تداوم و تفسیر درست آموزه‌های پیامبر اسلام (ص) غیرقابل انکار است. امامان معصوم به‌عنوان جانشینان برحق پیامبر و پیشوایان معنوی امت شیعه، نقش بنیادینی در شکل‌گیری هویت دینی، اخلاقی، و فرهنگی مسلمانان ایفا کرده‌اند. زندگینامه امامان معصوم نه فقط بیان‌کننده رویدادهای زندگی شخصی آن‌هاست، بلکه جلوه‌ای از مقاومت، هدایت، علم، و اخلاق در بستر تاریخ پرفراز و نشیب اسلام محسوب می‌شود. شناخت زندگینامه امامان معصوم به ما کمک می‌کند تا با الگوهای عملی از دیانت، تقوا، شجاعت و انسانیت آشنا شویم.



۴۰۰. شیخی، مژگان. ۱۰ قصه تصویری از امام حسن علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۳۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۷۵۳ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام حسن(ع)/ داستان امامان/ داستان دینی

معرفی کتاب: در طول تاریخ اسلام، نقش امامان شیعه به ویژه امامان دوازده گانه در تداوم و تفسیر درست آموزه های پیامبر اسلام (ص) غیر قابل انکار است. امامان معصوم به عنوان جانشینان برحق پیامبر و پیشوایان معنوی امت شیعه، نقش بنیادینی در شکل گیری هویت دینی، اخلاقی، و فرهنگی مسلمانان ایفا کرده اند. زندگینامه امامان معصوم نه فقط بیان کننده رویدادهای زندگی شخصی آنهاست، بلکه جلوه ای از مقاومت، هدایت، علم، و اخلاق در بستر تاریخ پرفراز و نشیب اسلام محسوب می شود. شناخت زندگینامه امامان معصوم به ما کمک می کند تا با الگوهای عملی از دیانت، تقوا، شجاعت و انسانیت آشنا شویم.



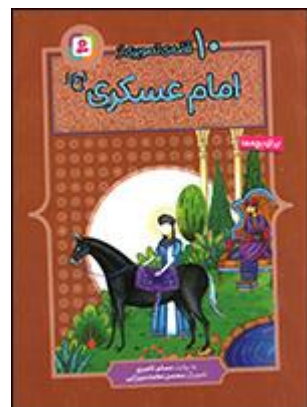
۴۰۱. ناصری، مسلم. ۱۰ قصه تصویری از امام عسکری علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۰۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۵۷۰۴ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ داستان امامان/ داستان دینی/ داستان های اخلاقی/

معرفی کتاب: در طول تاریخ اسلام، نقش امامان شیعه به ویژه امامان دوازده گانه در تداوم و تفسیر درست آموزه های پیامبر اسلام (ص) غیر قابل انکار است. امامان معصوم به عنوان جانشینان برحق پیامبر و پیشوایان معنوی امت شیعه، نقش بنیادینی در شکل گیری هویت دینی، اخلاقی، و فرهنگی مسلمانان ایفا کرده اند. زندگینامه امامان معصوم نه فقط بیان کننده رویدادهای زندگی شخصی آنهاست، بلکه جلوه ای از مقاومت، هدایت، علم، و اخلاق در بستر تاریخ پرفراز و نشیب اسلام محسوب می شود. شناخت زندگینامه امامان معصوم به ما کمک می کند تا با الگوهای عملی از دیانت، تقوا، شجاعت و انسانیت آشنا شویم.



۴۰۲. نجفی، عبدالمجید. ۱۰ قصه تصویری از تاریخ بیهقی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۱۸۰ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اقتباس ها/ بازنویسی/ پند و اندرز/ تاریخ/ داستان کودک/ داستان کهن ایران/ داستان های فارسی

معرفی کتاب: تاریخ بیهقی از جمله آثار گران سنگ نثر فارسی است که با توجه به موضوع آن، در دو حوزه ادبیات و تاریخ، مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. یکی از مهم ترین پرسش هایی که در باب این کتاب مطرح است، میزان حجم و محتوای این کتاب است. موضوع تاریخ بیهقی، چنان که امروزه در دست ماست، روایتگر چگونگی به قدرت رسیدن مسعود غزنوی و حوادث دوران زمامداری وی تا اندکی پیش از مرگ اوست. این کتاب نوشته ابوالفضل بیهقی به شرح تاریخ سلطنت سلطان مسعود غزنوی فرزند سلطان محمود غزنوی می پردازد.



۴۰۳. جزائری، سید نعمت‌الله. ۱۰ **قصه تصویری از زهرالربیع**. شیخی، مژگان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۱۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۳۴۰ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده/ داستان کودک/ داستان کهن ایران/ داستان های اخلاقی/ داستان های فارسی/ ضرب المثل

معرفی کتاب: کتاب ارزشمند «زهرالربیع» گلچینی از مطایبات، هزلیات، هجویات، حکایات طنزآمیز، رویدادهای تاریخی، و اشعار عربی را فراهم کرده است. این کتاب، حکایت‌های متنوعی درباره موضوعات اخلاقی، دینی و حکایت‌هایی از ضرب‌المثل‌های عربی دارد؛ اما بخش زیادی از آنها طنز است، و همین موضوع این کتاب را به یکی از کتاب‌های ارزشمند در زمینه طنز تبدیل کرده است. این اثر کشکولی مشتمل بر لطایف، اشعار و حکمت‌های پندآموز، حکایت‌های دینی، حکایت‌های موجودات عجیب و غریب و حکایت‌هایی از ضرب‌المثل‌های عربی است و به زبان طنز نوشته شده است.



۴۰۴. شیخی، مژگان. ۱۰ **قصه تصویری از لطایف الطوایف**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۹۲۰ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

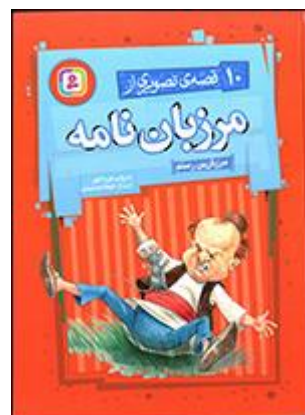
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها/ بازنویسی/ پند و اندرز/ حکایت/ داستان کهن ایران/ داستان های فارسی/ لطیفه/ معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی در سال ۸۶۷ هجری قمری در هرات به دنیا آمد. او از لطیفه‌پردازان نامدار ایران است و کتاب‌های زیادی نوشته است. از جمله لطایف الطوایف، کشف اسرار، محمود و ایاز و ... لطایف الطوایف شامل ۱۴ باب است. هر باب ۱۴ فصل دارد که در مجموعه ۱۰۲ فصل می‌شود. در هر فصل حکایت‌هایی با توجه به موضوع آن فصل آمده است. حکایت‌ها به چند دسته کلی قسمت می‌شوند: سیاسی، اجتماعی، اخلاقی، مذهبی و هنری. حکایات این اثر اگرچه به معنای مصطلح «طنز» به حساب نمی‌آیند.



۴۰۵. کلهر، فریبا. ۱۰ **قصه تصویری از مرزبان‌نامه**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۳۸۴۹ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ اقتباس‌ها/ بازنویسی/ داستان آموزنده/ داستان کهن ایران/ داستان های اخلاقی/ معرفی کتاب: مرزبان‌نامه کتابی به زبان مازندرانی، نوشته مرزبان بن رستم است. این اثر، یکی از آثار ارزشمند زبان فارسی است که دربردارنده داستان‌ها و حکایت‌های بسیار کهن است و در قرن چهارم نوشته شده است. این کتاب از جمله شاهکارهای بی‌چون و چرای ادب فارسی و مازندرانی است که توجه و تأکید بر پرهیزگاری دارد و اغلب شخصیت‌هایی که در داستان‌ها، نقش پادشاه را برعهده دارند.



۴۰۶. کلهر، فریبا. ۱۰ **قصه تصویری عاشورایی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۰۹۰۹ رحلی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ امام حسین (ع)/ داستان امامان/ داستان دینی/ داستان کودک/ عاشورا/ کربلا

معرفی کتاب: تبیین و جهاد دو سلاح مهم در واقعه عاشورا است. پرداختن به این دو مفهوم به برای کودک و نوجوان در قالب داستان، نیازمند ظرایف و دقت‌هایی است که می‌توان با روایت کردن داستان‌ها و روایت‌های حاشیه و زندگی افرادی حاضر در کربلا، آن را تلطیف و قابل فهم برای مخاطب ساخت و به او ارائه کرد تا با اصل واقعه انس گرفته و نقش خود را در آن واقعه ترسیم نموده و در عاشورای زمان و کربلای امروز خود را پیدا کند و ایفای نقش نماید. این مجموعه شامل ۱۰ داستان عاشورایی است.



۴۰۷. سید، اکرم‌الله. ۱۰۰ **داستان اخلاقی (جلد چهارم)**. ثابت‌نژاد، جواد. کاشان: مرسل. ۱۴۰۳. ۱۲۸ ص. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۴۰۹ جیبی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان تربیتی/ داستان های اخلاقی/ زبان انگلیسی/ مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: کتاب «۱۰۰ داستان اخلاقی (جلد چهارم)» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه با مضامین اخلاقی است که به همراه ترجمه انگلیسی ارائه شده‌اند. این کتاب علاوه بر جنبه سرگرم‌کننده، به عنوان یک ابزار آموزشی برای یادگیری اخلاق و همچنین بهبود مهارت زبان انگلیسی نیز کاربرد دارد. داستان‌های کتاب بر اساس آموزه‌های اخلاقی و رفتارهای نیکو طراحی شده‌اند و می‌توانند به عنوان الگویی برای مخاطبان در زندگی روزمره عمل کنند.



۴۰۸. سید، اکرم‌الله. ۱۰۰ **داستان اخلاقی (جلد دوم)**. جواد، ثابت‌نژاد. کاشان: مرسل. ۱۴۰۳. ۱۲۸ ص. شابک:

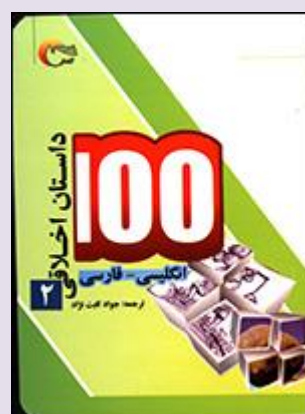
۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۳۸۶ جیبی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان تربیتی/ داستان های اخلاقی/ زبان انگلیسی/ مجموعه‌دارها

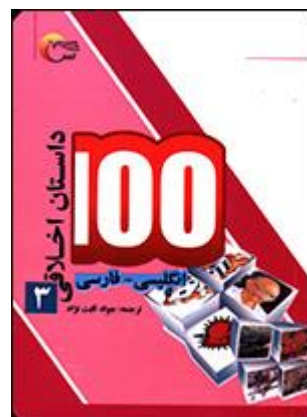
معرفی کتاب: کتاب «۱۰۰ داستان اخلاقی (جلد دوم)» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه با مضامین اخلاقی است که به همراه ترجمه انگلیسی ارائه شده‌اند. این کتاب علاوه بر جنبه سرگرم‌کننده، به عنوان یک ابزار آموزشی برای یادگیری اخلاق و همچنین بهبود مهارت زبان انگلیسی نیز کاربرد دارد. داستان‌های کتاب بر اساس آموزه‌های اخلاقی و رفتارهای نیکو طراحی شده‌اند و می‌توانند به عنوان الگویی برای مخاطبان در زندگی روزمره عمل کنند.



۴۰۹. سید، اکرم‌الله. ۱۰۰ داستان اخلاقی (جلد سوم). جواد، ثابت‌نژاد. کاشان: مرسل. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۳۹۳ جیبی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

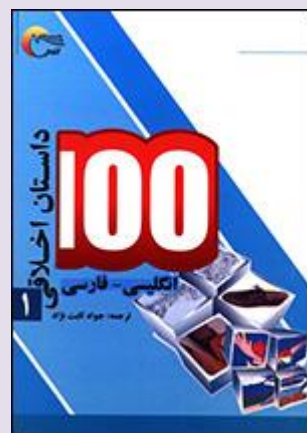
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان تربیتی/ داستان های اخلاقی/ زبان انگلیسی/ مجموعه‌دارها
معرفی کتاب: کتاب «۱۰۰ داستان اخلاقی (جلد سوم)» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه با مضامین اخلاقی است که به همراه ترجمه انگلیسی ارائه شده‌اند. این کتاب علاوه بر جنبه سرگرم‌کننده، به عنوان یک ابزار آموزشی برای یادگیری اخلاق و همچنین بهبود مهارت زبان انگلیسی نیز کاربرد دارد. داستان‌های کتاب بر اساس آموزه‌های اخلاقی و رفتارهای نیکو طراحی شده‌اند و می‌توانند به عنوان الگویی برای مخاطبان در زندگی روزمره عمل کنند.



۴۱۰. سید، اکرم‌الله. ۱۰۰ داستان اخلاقی (جلد یکم). جواد، ثابت‌نژاد. کاشان: مرسل. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۳۷۹ جیبی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ داستان های اخلاقی/ زبان انگلیسی/ مجموعه‌دارها/ مضامین تربیتی
معرفی کتاب: کتاب «۱۰۰ داستان اخلاقی (جلد اول)» مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه با مضامین اخلاقی است که به همراه ترجمه انگلیسی ارائه شده‌اند. این کتاب علاوه بر جنبه سرگرم‌کننده، به عنوان یک ابزار آموزشی برای یادگیری اخلاق و همچنین بهبود مهارت زبان انگلیسی نیز کاربرد دارد. داستان‌های کتاب بر اساس آموزه‌های اخلاقی و رفتارهای نیکو طراحی شده‌اند و می‌توانند به عنوان الگویی برای مخاطبان در زندگی روزمره عمل کنند.



۴۱۱. شیخی، مژگان. ۱۲ قصه تصویری از الهی‌نامه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۷۴۶ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها/ بازنویسی/ حکایت/ داستان آموزنده/ داستان کهن ایران/ داستان های اخلاقی/
معرفی کتاب: «الهی‌نامه»، از سروده‌های معروف عطار نیشابوری و شاهکارهای شایسته و نمونه‌های استادانه ادب پارسی به شمار می‌رود که در قالب مثنوی سامان یافته است. این کتاب افزون بر شیوایی درون‌مایه، از ترتیب زیبایی برخوردار است. زبان عطار ساده و از پیرایه‌های شعری شاعران پیش از خود تهی است. به گفته خود عطار، او الهی‌نامه را در پیری نوشته است.



۴۱۲. غزنوی، سنایی. ۱۲ **قصه تصویری از حدیقه الحقیقه**. مژگان شیخی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۳۵۷ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی/ اقتباس‌ها/ بازنویسی/ داستان آموزنده/ داستان کهن ایران/ داستان های اخلاق
معرفی کتاب: تبیین فضایل و رذایل اخلاقی برای کودکان و نوجوانان کاری بس دشوار است که با توجه به اهمیت آن در عرصه تربیت و سنگینی بیان آن، همواره مورد دغدغه والدین و مربیان بوده است. یکی از ابزارهایی که می‌تواند در بیان به کمک مربی و والد بیاید و از ثقیل بودن مباحث اخلاقی بکاهد، داستان و شعر است که مباحث سنگین را برای کودک و نوجوان ملموس و باورپذیر کرده و در اذهان ماندگار می‌کند. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از سنایی غزنوی است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد.



۴۱۳. شیخی، مژگان. ۱۲ **قصه تصویری از قابوس‌نامه**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۸۵۶ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها/ بازنویسی/ پند و اندرز/ حکایت/ داستان کهن ایران/ داستان های اخلاقی
معرفی کتاب: نصیحت‌نامه یا «قابوس‌نامه» اثری است از امیر عنصرالمعالی کیکاووس بن اسکندر بن قابوس که در آن پندهای خردمندانه‌ای در باب آیین زندگی ارائه می‌شود. نویسنده مردی فرزانه و خردپیشه بود که علاوه بر حاکمیت خانواده وی بر مناطق شمال ایران، خود او نیز از یک فرمانروایی پر قدرت و شکوهمند برخوردار بود و حاکمی دانا، آگاه و مطلع به علوم زمانه بود.



۴۱۴. شیخی، مژگان. ۱۲ **قصه تصویری از کیمیای سعادت**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۴۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۰۶۰۲ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی/ اقتباس‌ها/ بازنویسی/ حکایت/ داستان آموزنده/ داستان کودک/ داستان‌های فارسی
معرفی کتاب: ابوحامد محمد غزالی یکی از عارفان قرن پنجم هجری قمری است که در طوس به دنیا اومد. غزالی کتاب‌های زیادی به زبان فارسی و عربی نوشته است. یکی از آثار به زبان فارسی او کیمیای سعادت است. کیمیای سعادت، عنوان شناخته‌شده‌ترین اثر امام محمد غزالی، که در واقع برگزیده‌ای از احیا علوم‌الدین می‌باشد که مؤلف به زبان پارسی نگاشته است. این اثر در سده پنجم هجری نوشته شده است و به نثری شیوا و روان تألیف شده است.



۴۱۵. شیخی، مژگان. ۱۲ قصه تصویری از منطق الطیر. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۴۰۶۸

رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها/ بازنویسی/ پند و اندرز/ حکایت/ داستان آموزنده/ داستان کهن ایران/ داستان‌های فارسی/ **معرفی کتاب:** مثنوی منطق الطیر که به مقامات الطیور هم معروف است، یک منظومه عرفانی گران‌سنگ از عطار نیشابوری است. شیخ فرید الدین عطار نیشابوری، عارف و شاعر پرآوازه ایرانی است که در سال ۵۴۰ هجری قمری در نیشابور دیده به جهان گشود و در سال ۶۱۸ هجری قمری توسط مغولان به شهادت رسید. از وی آثار مهمی در نظم و نثر بر جای مانده است، که این اثر یکی از شاهکارهای ادبیات فارسی است که به طور تمثیلی روایت می‌شود و یکی از مراجع مهم عرفان و تصوف در ادب پارسی است.



۴۱۶. اوپن لندر، آنت. ۴۷ روز: داستان واقعی مبارزه‌ی دو پسر نوجوان با رایش (حکومت) هیتلر. حمیده الهی‌نیا. قم: انتشارات مدادشیمی. ۱۴۰۳. ۵۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۹۵۷۷۵. رقی. موضوع: داستان نوجوان.

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ استعمار/ تاریخ جهان/ جنگ جهانی دوم/ داستان تاریخی/ داستان ماجراجویانه **معرفی کتاب:** در ماه مارس سال ۱۹۴۵، هیتلر آخرین فرمان تبلیغاتی‌اش در جنگ جهانی دوم را صادر کرد: همه‌ی پسران ۱۵ و ۱۶ ساله باید برای دفاع از سرزمین پدری به جبهه اعزام شوند. ۴۷ روز، داستان واقعی دو دوست صمیمی به نام‌های هلموت و گانتر است که از این فرمان سرپیچی کردند؛ در حالی که نمی‌دانستند جنگ چقدر طول می‌کشد و اگر گرفتار می‌شدند، مرگ در انتظارشان بود...



۴۱۷. مه‌اجرانی، سیدمحمد. ۳+۵۰ قصه سه‌سوته. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۵۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۶۶۷۲. رقی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ ادبیات نوجوانان/ داستان طنز/ داستان‌های اخلاقی/ ضرب‌المثل **معرفی کتاب:** کتاب «۳+۵۰ قصه سه‌سوته» مجموعه‌ای از ۵۳ داستان کوتاه است که با زبانی طنزآمیز و خلاقانه، مفاهیم فکری و اخلاقی را آموزش می‌دهد. در این کتاب مفاهیمی مثل دروغ نگفتن، همدلی، مقایسه نکردن و... در قالب داستان برای مخاطبان بیان شده است. در کتاب می‌خوانیم: «آدم‌برفی طفلکی خیلی گرسنه‌اش بود. زبانش را مثل قورباغه بیرون آورد و آن را دور دماغش پیچاند و یواشکی دماغش را کشید توی دهانش و درسته قورتش داد! بچه‌ها فردا صبح، در جای خالی هویج، فلفل قرمز گذاشتند!»



۴۱۸. شیخی، مژگان. ۵۴ قصه تصویری از کلپله و دمنه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۹۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۵۸۴۴ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ آثار ادبی/ ادبیات کودکان/ ادبیات کهن/ بازنویسی/ داستان کهن ایران
معرفی کتاب: کتاب «کلپله و دمنه» شامل حکایت‌های پندآموز از زبان حیوانات است. حکایت‌ها ساده و پرمعنی هستند و هر کدام نکته‌های ظریف و مهمی را بیان می‌کنند. نام کتاب از دو شغال به نام‌های (کلپله و دمنه) گرفته شده است و بخش بزرگی از کتاب به داستان این دو شغال اختصاص دارد. در این کتاب ۵۴ قصه تصویری از قصه‌های کتاب کلپله و دمنه برای کودکان انتخاب و بازنویسی شده است.



۴۱۹. کلهر، فریبا. ۸ قصه تصویری از عبیدزاکانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۱۹۷ رحلی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

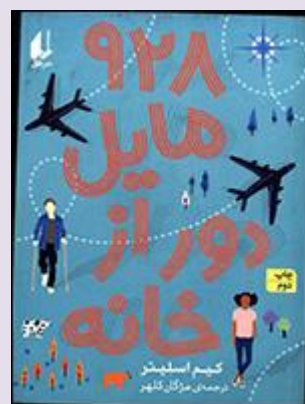
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها/ بازنویسی/ داستان آموزنده/ داستان کودک/ داستان های اخلاقی/ داستان‌های فارسی/ مجموعه‌دارها
معرفی کتاب: «عبید زاکانی» بزرگ‌ترین شاعر طنزپرداز در تاریخ ادبیات فارسی محسوب می‌شود که امید به اصلاح جامعه برای اعمال قدرت دارد. او پرچمدار طنز انتقادی و دارای آثار مهمی چون «موش و گربه» و «رساله دلگشا» است و از پیشگامان طنز فارسی برشمرده می‌شود. کسانی که به طنز و لطیفه علاقه دارند و در عین حال در جست‌وجوی چیزی بیش از سرگرمی هستند، باید با او و آثارش آشنا شوند. زاکانی معانی عمیق و ارزنده را در قالبی خنده‌دار بیان می‌کند. اشعارش خواننده را سرگرم می‌کنند و هم‌زمان به فکر فرو می‌برند.



۴۲۰. اسلیتر، کیم. ۹۲۸ مایل دور از خانه. مژگان کلهر. تهران: افق. ۱۴۰۳. ۳۲۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۲۰۳۹۲ رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل/ ادبیات نوجوانان/ رمان/ سبک زندگی غربی/ مهاجرت/ مهارت های رفتاری
معرفی کتاب: راحت‌ترین راه این است که آدم همه‌ی تقصیرها را به گردن بقیه بیندازد تا اینکه قبول کند خودش به زندگی‌اش گند زده است! کالوم بروکس چهارده‌ساله رؤیاهای بزرگی در سر دارد. می‌خواهد فیلمنامه بنویسد اما الان فیلمنامه‌هایش را در ذهن می‌نویسد، عضو قلدروهای مدرسه است و بچه‌های جدید به‌خصوص تازه‌واردی‌های خارجی را اذیت می‌کند. ولی ماجرا وقتی پیچیده‌تر می‌شود که با آمدن سرگئی و مادر لهستانی‌اش به خانه‌شان، کالوم مجبور می‌شود با دشمنش در یک اتاق زندگی کند! آیا کالوم دست از قلدری برمی‌دارد و نویسندگی را بر روی کاغذ شروع می‌کند؟ ...



ریاضی

۴۲۱. جمعی از نویسندگان. **دانشجویان کوچک: حسابان**. محمدحسام برجسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۵۱۴۰ خشتی کوچک. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/آموزش ریاضی/اکتشافات علمی/تحقیق علمی/دانش‌افزایی ریاضی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد.



شعر

۴۲۲. بکتاش، غلامرضا. **پرنده در قفس ادامه دارد**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر.

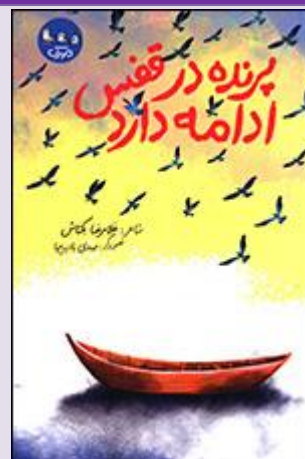
۱۴۰۳. ۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۳۵۲۷۷. رقی. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: طبیعت/آزادی/ادبیات کودک و نوجوان/امید/شعر/شعر نو/مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از شعرهای لطیف، خیال‌انگیز و کودکانه است که با زبان ساده و تصویرسازی‌های ذهنی، احساسات، آرزوها و دغدغه‌های کودکان را به تصویر می‌کشد. شاعر، با نگاهی انسانی و شاعرانه، کودک را به دنیایی از آزادی، امید، طبیعت و رؤیا می‌برد. ویژگی‌های این کتاب درون‌مایه‌هایی چون آزادی، پرواز، طبیعت، دوستی و تخیل و زبان روان، موسیقایی و قابل فهم برای کودک می‌باشد.



۴۲۳. روحانی، مبینا. / قیاسی، ملینا. / ناظریه، فاطمه. / نعیمی، غزل. **در حوالی چهار فصل**. تهران: مؤسسه

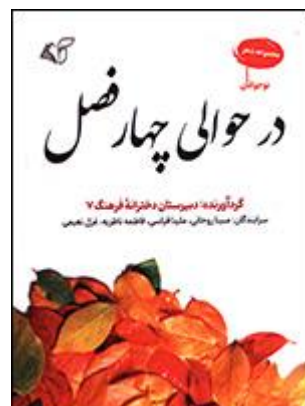
فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۸۵۸. رقی. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: شعر/شعر نو/شعر فارسی/نوجوانان/خلاقیت

معرفی کتاب: شعر، نوع خلاقانه‌ای از نوشتن است و به توانمندی خاصی نیاز دارد که به تعمیق احساسات و افزایش انگیزش کمک می‌کند. این کتاب شامل اشعار به سبک شعر نو دست‌نوشته‌ی چهار تن از دانش‌آموزان فرهیخته است، شعرای نوجوان دبیرستان فرهنگ هفت که در سرودن این اشعار تلاش کرده‌اند.



۴۲۴. سرمشقی، فاطمه. **سی شعر: پروین اعتصامی**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۳۲۰۹۴۴۲. رقی. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی / ادبیات معاصر / زندگی نامه ها / شاعران / شعر / شعر فارسی / شعر، غزل
معرفی کتاب: مجموعه حاضر پنجره‌ای است به دنیای پر رمز و راز شعر فارسی. هر کتاب از این مجموعه مخاطبان را با یکی از شاعران برجسته ایران آشنا می‌کند. در این جلد از مجموعه حاضر زندگی پروین اعتصامی بررسی می‌شود. نویسنده برای اینکه مخاطبان خیلی بهتر با پروین آشنا بشوند، از زندگی پدربزرگ، پدر، مادر و برادران پروین گفته است و بعد هم به روایت زندگی پروین پرداخته است. زبان روایت ساده و شیواست و شیرینی سخن راوی مخاطب را با محتوای کتاب همراه می‌کند.



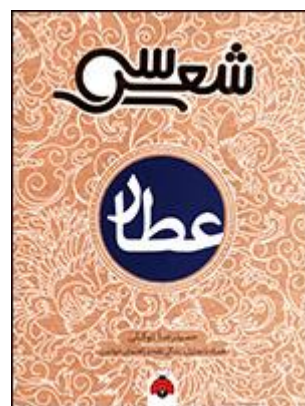
۴۲۵. توکلی، حمیدرضا. **سی شعر: عطار**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۳۲۰۹۸۷۹. رقی.

موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان / زندگی نامه ها / شاعران / شعر / شعر فارسی / شعر، غزل
معرفی کتاب: مجموعه حاضر پنجره‌ای است به دنیای پر رمز و راز شعر فارسی. هر کتاب از این مجموعه مخاطبان را با یکی از شاعران برجسته ایران آشنا می‌کند. مثلاً در این جلد به سراغ زندگی و زمانه عطار رفته‌اند. نویسنده با اشاره به این موضوع که اطلاعات کمی درباره زندگی عطار وجود دارد، با زبانی لطیف و شیوا زندگی عطار را از پس افسانه‌ها و روایات مختلف به تصویر می‌کشد و آثار عطار را معرفی می‌کند. در ادامه با تحلیل برخی از اشعار و مکتوبات عطار مخاطبان را با افکار و اندیشه‌های این شاعر گران قدر بیشتر آشنا می‌کند.



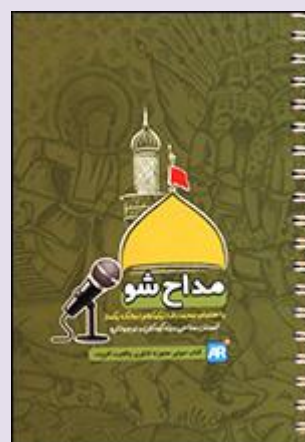
۴۲۶. نیکوکلام، محمدرضا. / یکماز، مالک. **مداح شو**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۶۴۱۲.

جیبی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم / هشتم / نهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها / هویت دینی / آموزش سرگرمی / تدریس تلفیقی / تربیت / مهارت‌های آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب، تلاش می‌کند مداحی را به زبان ساده و کاربردی به نسل جدید آموزش دهد. نویسندگان با بهره‌گیری از تجربه‌ی تربیتی و ابزارهای تکنولوژیک، اثری خلق کرده‌اند که هم آموزنده است و هم تعاملی. در این کتاب، کودک و نوجوان با مفاهیم پایه‌ای مداحی آشنا می‌شود؛ از شناخت سبک‌های نوحه‌خوانی و اصول صوتی و آوایی گرفته تا تمرین‌های عملی و اجرای نوحه‌های متناسب با سن. کتاب به‌صورت صوتی و مجهز به فناوری واقعیت افزوده طراحی شده و با نصب اپلیکیشن مخصوص، مخاطب می‌تواند ویدئوها، صوت‌ها و تمرین‌های تعاملی را تجربه کند.

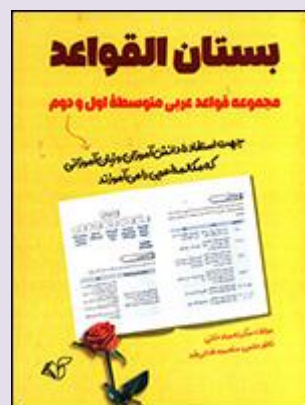


عربی

۴۲۷. مرادخانی، سکینه. **بستان القواعد: مجموعه قواعد عربی جهت آموزش مکالمه عربی**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۱۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۲۷۸. رقعی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ آموزش زبان عربی/ آموزش مکالمه/ زبان/ زبان آموزی/ کمک آموزشی
معرفی کتاب: بستان القواعد شرح مختصری بر قواعد شش پایه مرحله متوسطه است که در آن دستور زبان عربی به صورت ساده و با استفاده از جدول‌ها و نمودارهای توضیحی برای دانش‌آموزان و آن دسته از زبان‌آموزانی که به دنبال یادگیری مکالمه عربی هستند و نیاز به یادگیری قواعد دارند شرح داده شده است. کتاب در شش فصل تنظیم و گردآوری شده و سعی بر آن بوده تا ترتیب مباحث کتاب درسی رعایت شود جز در چند مورد که مطلبی جابه‌جا شده یا توضیح آن جلوتر از کتاب درسی آمده است.



علوم تجربی

۴۲۸. بینگهام، کارولین. **اختراع**. مریم جامی‌الاحمدی. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۸۶۲۷ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی/ اطلاعات عمومی/ خلاقیت/ دانش‌نامه تصویری/ نوآوری‌های آموزشی
معرفی کتاب: اختراع چیست؟ مخترع کیست؟ انسان‌ها چگونه دست به اختراع زدند؟ برای مخترع شدن باید چه کار کنیم؟ اختراعات بشر چه تأثیری بر زندگی انسان گذاشت؟ برای یافتن پاسخ این سوالات و مطالب و جزئیاتی دیگری درباره‌ی اختراع و اختراع کردن کتاب حاضر را بخوانید. این کتاب سیر تا پیاختراع و اختراع کردن را با زبانی ساده توضیح داده است.



۴۲۹. روکو، جان. **از زمین تا ماه: همه آنچه باید درباره سفر به ماه بدانید**. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۲۷۹۹ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آزمایش‌ها/ اکتشافات علمی/ پروژه علمی/ داستان علمی/ داستان ماجراجویانه/ فضا
معرفی کتاب: این کتاب ماجرای تلاش‌های ۴۰۰ هزار قهرمان ناشناخته که شامل مهندسان، ریاضی‌دانان، دوزندگان، جوشکاران و کارگران بوده است را بازگو می‌کند. داستان خلاقیت‌ها و جهش‌های علمی بی‌نظیرشان را تعریف می‌کند که چگونه به کمک کردند تا این موفقیت عظیم در حوزه نجوم دست یافتنی شود.



۴۳۰. هاکینز، امیلی. **اطلس ماجراجویی اقیانوس‌ها**. محمد کرام‌الدینی. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۳۸۵ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: اطلاعات/ حیوانات دریایی/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دانشنامه تصویری/ دریا
معرفی کتاب: «اطلس ماجراجویی اقیانوس‌ها» کتابی مصور است که به معرفی دنیای شگفت‌انگیز موجودات دریایی و ماجراهای آنها در اقیانوس‌ها می‌پردازد. در این کتاب انواع موجودات دریایی، از جمله دلفین‌های چرخان، حلزون‌های دریایی، ماهی‌های چشم‌پشک‌ه‌ای و دیگر موجودات شگفت‌انگیز معرفی می‌شوند. کودکان با خواندن این کتاب، با تجربه‌ی ماجراجویی‌هایی در اقیانوس‌ها همراه می‌شوند، مانند شنا در عرض اقیانوس آرام با لاک‌پشت‌های جرمی، خوابیدن در کنار سمورهای دریایی،

۴۳۱. ساده، صابر. / متولیان، سیدحسین. / فرج‌اللهی، مهدی. **بالا، بالا، بالاتر**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۶۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۲۹۰. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ هویت ملی/ پروژه علمی/ پیشرفت/ داستان‌های علمی-تخیلی
معرفی کتاب: روایت ما می‌توانیم داستانی برای مخاطب نوجوان امیدآفرین و انگیزه‌بخش است و اگر صحیح اتفاق افتد، نوجوان را به حرکت درآورده و او را به گلوله‌ای از آتش تبدیل می‌کند که می‌تواند بلندترین قله‌ها را در عرصه‌های مختلف علمی و تربیتی فتح کند. کتاب «بالا بالا بالاتر» روایت صنعتگران و متخصصان علوم فضایی ایران اسلامی است که با تلاش و پشتکار سختی‌ها و مشکلات را پشت‌سر گذاشته و حضور در عرصه‌های علمی دنیا را تجربه کرده‌اند و رتبه علمی ایران در جهان را در صنعت و تولید فضاپیما و ماهواره‌ها به رده‌های بالا ارتقا بخشند.

۴۳۲. مک‌آنتلی، استیسی. / مایلز، نیکول. **پس موجودات فضایی کجا هستند؟ جست‌وجوی زندگی در منظومه‌ی شمسی**. شروین جوانبخت. تهران: پرتقال. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۷۳۵۰. رقی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



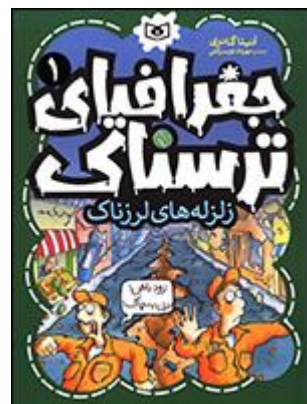
کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ علم نجوم/ علوم تجربی/ فضا/ نجوم
معرفی کتاب: کتاب «پس موجودات فضایی کجا هستند؟» با زبانی ساده، طنزآمیز و کنجکاوانه، مخاطب را به سفری علمی در منظومه‌ی شمسی و فراتر از آن می‌برد تا پاسخ یکی از جذاب‌ترین پرسش‌های بشر را بیابد: آیا موجودات فضایی وجود دارند؟ نویسنده با بهره‌گیری از اطلاعات علمی روز، مأموریت‌های فضایی و فرضیه‌های زیست‌شناسی، تلاش کرده است تا ذهن نوجوان را با مفاهیم پیچیده‌ی حیات فرازمینی آشنا کند. تصویرگری‌های کتاب نیز فضای کتاب را سرگرم‌کننده و آموزنده کرده‌اند.

۴۳۳. گانری، آنیتا. **جغرافیای ترسناک: زلزله‌های لرزناک**. مهرداد تویسرکانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۸۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۴۲۳۵ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: حوادث طبیعی/ ترس/ جغرافیا/ جغرافیای طبیعی/ خلقت/ دانش‌افزایی علوم/

معرفی کتاب: مجموعه جغرافیای ترسناک حوادث طبیعی که گاه و ناگاه در گوشه و کنار این جهان پهناور اتفاق می‌افتد را از نگاهی دیگر و با زبانی جذاب و متفاوت برای بچه‌ها بیان می‌کند تا بچه‌ها با این حوادث طبیعی آشنا شوند. در این جلد از این مجموعه دنیای تکان‌دهنده‌ی زلزله‌های لرزناک واکاوی شده است. اگر دوست دارید داستان حیرت‌انگیز زلزله‌ای را بخوانید که رودخانه‌ای را سروته کرد؛ یا با امواج غول‌آسایی برخورد کنید که در دریا زلزله ایجاد می‌کنند؛ یا با همستری آشنا شوید که در اثر زلزله از قفسش سقوط کرد و اگر اینها هم کافی نیست، اگر دوست دارید یاد بگیرید که چطور می‌توان کارشناس زلزله شد؟



۴۳۴. گانری، آنیتا. **جغرافیای ترسناک: قله‌های هولناک**. مهرداد تویسرکانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۴۲۴۲ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: حوادث طبیعی/ ترس/ جغرافیا/ جغرافیای طبیعی/ خلقت/ دانش‌افزایی علوم/

معرفی کتاب: مجموعه جغرافیای ترسناک حوادث طبیعی که گاه و ناگاه در گوشه و کنار این جهان پهناور اتفاق می‌افتد را از نگاهی دیگر و با زبانی جذاب و متفاوت برای بچه‌ها بیان می‌کند تا بچه‌ها با این حوادث طبیعی آشنا شوند. در این جلد از این مجموعه، دنیای تکان‌دهنده‌ی قله‌های هولناک واکاوی شده است. اگر دوست دارید داستان قله‌های هولناک را بخوانید یا با مشاهده‌ی عروس‌های دریایی در ارتفاعات کوهستان غرق حیرت شوید؛ و از ترس جانتان، از دست ریزش بهمن‌های مرگبار فرار کنید و اگر اینها در نظرتان هولناک نیست، کوه‌های بلند دنیا، از اورست تا کلیمانجارو را بازدید کنید یا قصه‌ی ماجراهای کوهنوردان جسوری را بخوانید.

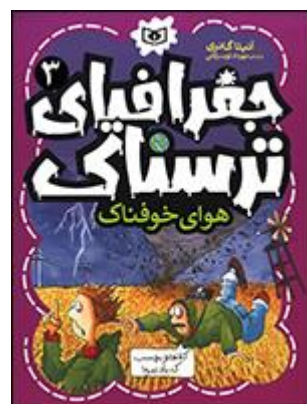


۴۳۵. گانری، آنیتا. **جغرافیای ترسناک: هوای خوفناک**. مهرداد تویسرکانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۰۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۴۲۵۹ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: حوادث طبیعی/ آموزش کودکان/ جغرافیا/ جغرافیای طبیعی/ خلقت/ دانش‌افزایی علوم/ علوم

معرفی کتاب: مجموعه جغرافیای ترسناک حوادث طبیعی که گاه و ناگاه در گوشه و کنار این جهان پهناور اتفاق می‌افتد را از نگاهی دیگر و با زبانی جذاب و متفاوت برای بچه‌ها بیان می‌کند تا بچه‌ها با این حوادث طبیعی آشنا شوند. در این جلد از این مجموعه دنیای تکان‌دهنده‌ی آب و هواهای ترسناک واکاوی شده است. اگر دوست دارید داستان‌های اتفاقات خوفناک آب و هوایی همچون باران لاک‌پشت‌های منجمد، پیچندهای خشمگینی که خانه‌ها را از زمین ریشه‌کن می‌کنند، یا مردی که بارها و بارها دچار صاعقه‌زدگی شد!



۴۳۶. نویمان، کریستین. **چرا و چگونه: اسبها از دوره باستان تا امروز**. کمال بهروز کیا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۰۵۶۳ رحلی. موضوع: دانش افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی/ پژوهش های علمی/ دانش افزایی علوم/ دانشنامه/ دانشنامه تصویری/

معرفی کتاب: این کتاب، جلد پنجاه و دوم از مجموعه «چرا و چگونه» است که با زبانی ساده، تصویری به بررسی نقش اسبها در تمدن های مختلف، کاربردهای آنها در جنگ، کشاورزی، حمل و نقل و ورزش می پردازد. نویسنده با بهره گیری از تصاویر، نقشه ها و نمودارهای رنگی، تاریخچه ای اهلی سازی اسب، نژادهای گوناگون، و ارتباط انسان با این حیوان نجیب را روایت می کند. نثر کتاب آموزشی، روان و سرگرم کننده است و هدف آن، تقویت دانش عمومی و تاریخی نوجوانان درباره ی یکی از مهم ترین حیوانات همراه بشر است.



۴۳۷. هافکه مایر، کریستف. **چرا و چگونه: اینترنت، از آ تا یا: کتابی جامع برای کاربران اینترنت**. عباس لقمانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۴۹۴۰ رحلی. موضوع: دانش افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/ اینترنت/ دانش افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ نوجوانان/ یادگیری هوشمند

معرفی کتاب: کتاب «اینترنت از آ تا یا» جلد ۳۱ از مجموعه «چرا و چگونه» است که با زبانی ساده، تصویری مفاهیم کلیدی اینترنت را برای نوجوانان توضیح می دهد. نویسنده با بهره گیری از تصاویر رنگی، نمودارها و مثال های ملموس، به بررسی تاریخچه ی اینترنت، نحوه ی عملکرد آن، خدمات مختلف، امنیت سایبری و آینده ی اینترنت می پردازد. نثر کتاب آموزشی، روان و سرگرم کننده است و هدف آن، آشنایی اولیه با دنیای دیجیتال و تقویت سواد رسانه ای نوجوانان است. مطالب کتاب در قالب بخش هایی موضوع محور تدوین شده اند که هر بخش به یکی از جنبه های علمی و کاربردی اینترنت اختصاص دارد.



۴۳۸. رایشهارت، هانس. **چرا و چگونه: بلایای طبیعی، زلزله، آتشفشان، طوفان، گردباد، سیل و خشکسالی**. بهروز بیضایی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۰۶۸۳ رحلی. موضوع: دانش افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: حوادث طبیعی/ طبیعت/ اطلاعات عمومی/ جغرافیای طبیعی/ دانش افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ منابع اطلاعاتی/ منابع طبیعی

معرفی کتاب: این کتاب جلدی از مجموعه «چرا و چگونه» است که با زبانی ساده، تصویری به معرفی و توضیح شش نوع از مهم ترین بلایای طبیعی می پردازد. نویسنده با بهره گیری از تصاویر رنگی، نمودارها و مثال های ملموس، تلاش کرده است تا مخاطب نوجوان را با علل وقوع این بلایا، پیامدهای آنها، و راه های مقابله و آمادگی در برابرشان آشنا کند. نثر کتاب آموزشی، روان و سرگرم کننده است و هدف آن، تقویت دانش عمومی و افزایش آگاهی زیست محیطی نوجوانان در برابر مخاطرات طبیعی است.



۴۳۹. ابرهات متسگر، کلودیا. **چرا و چگونه: ژن و ژنتیک، دریچه‌ای به آینده**. کمال بهروز کیا. تهران: قدیانی.

۱۴۰۳. ۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۳۵۳۴ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی/ اطلاعات عمومی/ پژوهش‌های علمی/ تکنولوژی/ اطلاعات/ دانش‌افزایی علوم/ ژنتیک/ منابع اطلاعاتی

معرفی کتاب: کتاب «ژن و ژنتیک: دریچه‌ای به آینده» جلد ۴۳ از مجموعه‌ی «چرا و چگونه» است که با زبانی ساده، تصویری مفاهیم پایه‌ای ژنتیک را برای مخاطب نوجوان توضیح می‌دهد. نویسنده با بهره‌گیری از تصاویر، نمودارها و مثال‌های ملموس، به بررسی ساختار ژن‌ها، نحوه‌ی انتقال صفات، نقش DNA، و تأثیرات ژنتیک در پزشکی و فناوری می‌پردازد. نثر کتاب آموزشی، روان و تصویری است و هدف آن، آشنایی اولیه با مفاهیم پیچیده‌ی زیست‌شناسی به شیوه‌ای قابل فهم و سرگرم‌کننده است. مطالب کتاب در قالب بخش‌هایی موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر بخش به یکی از جنبه‌های علمی ژنتیک اختصاص دارد.



۴۴۰. کوتاه، راینر. **چرا و چگونه: سیاره زمین، پیدایش، تغییرات، منابع و حیات**. مجید عمیق. تهران: قدیانی.

۱۴۰۳. ۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۳۴۳۵ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ زمین/ زمین‌شناسی/ منابع طبیعی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد ۳۵ از مجموعه‌ی «چرا و چگونه» است که با زبانی ساده، تصویری، به بررسی مراحل شکل‌گیری زمین، تغییرات طبیعی آن، منابع زیستی و معدنی، و پیدایش حیات می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از تصاویر رنگی، نمودارها و مثال‌های ملموس، تلاش کرده است تا مفاهیم علمی را به شیوه‌ای قابل فهم و سرگرم‌کننده برای نوجوانان ارائه دهد. نثر کتاب آموزشی، روان و تصویری است و هدف آن، تقویت دانش عمومی و زیست‌محیطی نوجوانان درباره‌ی سیاره‌ی محل زندگی‌شان می‌باشد. مطالب کتاب در قالب بخش‌هایی موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر بخش به یکی از جنبه‌های علمی زمین اختصاص دارد.



۴۴۱. جمعی از نویسندگان. **دانشجویان کوچک: پاندمی**. محمدحسام برجسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

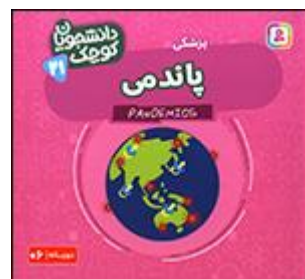
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۴۵۷۰ خشتی کوچک. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ساحت زیستی و بدنی/ بیماری‌های واگیردار/ دانش‌افزایی علوم/ علوم پزشکی/ علوم زیستی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند.



۴۴۲. جمعی از نویسندگان. **دانشجویان کوچک: تغییرات اقلیمی**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۴۵۸۷ خشتی کوچک. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ جغرافیای طبیعی/ دانش‌افزایی علوم/ زیست‌شناسی/ محیط زیست

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «تغییرات اقلیمی» آشنا می‌شوند.



۴۴۳. جمعی از نویسندگان. **دانشجویان کوچک: نظریه‌ی میکروبی**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۴۵۶۳ خشتی کوچک. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: بیماری‌ها/ دانش‌افزایی علوم/ سلامت/ علوم پزشکی/ علوم زیستی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «نظریه‌ی میکروبی» آشنا می‌شوند.



۴۴۴. جمعی از نویسندگان. **دانشجویان کوچک: هوش مصنوعی**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۵۱۲۶ خشتی کوچک. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: هوش مصنوعی/ آموزش و یادگیری/ دانش‌افزایی علوم/ علوم/ کامپیوتر

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «هوش مصنوعی» آشنا می‌شوند.



۴۴۵. جمعی از نویسندگان. **دانشجویان کوچک، مجموعه چهارم**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳.

۱۲۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۵۵۲۲ خشتی کوچک. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ هوش مصنوعی/ اطلاعات عمومی/ دانش‌افزایی ریاضی/ دانش‌افزایی علوم
معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند.



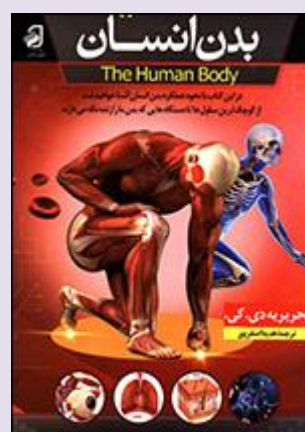
۴۴۶. تحریریه دی.کی. **دانشنامه بدن انسان**. هدیه اصغریپور. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳.

۲۰۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۰۶۵ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت زیستی و بدنی/ بدن/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دانشنامه تصویری/ علوم زیستی
معرفی کتاب: «دانشنامه بدن انسان»، بدن شگفت‌انگیزمان را به گونه‌ای که تا به حال ندیده‌ایم، به ما نشان می‌دهد. این کتاب به ما کمک می‌کند به ریزترین و پایه‌ای‌ترین اجزای بدن نگاهی بیندازیم و سپس اجزای بزرگ‌تر و قوی‌تر را به ما معرفی می‌کند. پس از خواندن درباره پرکارترین عضله بدن، قلب، به سراغ بازوها و دست‌ها می‌رویم و می‌فهمیم که به بسیاری از کارهایی که دستان‌مان انجام می‌دهند دقت نمی‌کنیم. این کتاب کمکمان می‌کند بدانیم غذایی که می‌خوریم و آبی که می‌نوشیم چگونه به بدنمان برای ادامه حیات یاری می‌دهد. سپس با کارکرد پا آشنا می‌شویم.



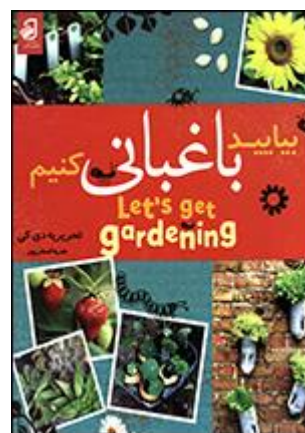
۴۴۷. تحریریه دی.کی. **دانشنامه بیایید باغبانی کنیم**. هدیه اصغریپور. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی.

۱۴۰۲. ۱۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۲۶۳ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

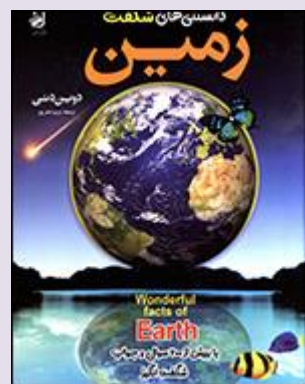
کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ ادبیات مصور/ اطلاعات/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ علوم باغبانی
معرفی کتاب: کتاب «بیایید باغبانی کنیم» یک راهنمای جامع برای کودکان است که چگونه با استفاده از روش‌های ساده و خلاقانه، باغبانی را آغاز کنند. این کتاب با ارائه ۳۰ پروژه باغبانی آسان، به کودکان کمک می‌کند تا با دنیای گیاهان و طبیعت بیشتر آشنا شوند و به اهمیت حفاظت از محیط زیست پی ببرند. با کمک این کتاب، کودکان یاد می‌گیرند که چگونه میوه‌ها و سبزیجات خود را پرورش دهند، زیستگاه‌هایی برای حشرات مفید مانند زنبورها و پروانه‌ها ایجاد کنند و با استفاده از وسایل دور ریختنی، اشیاء کاربردی و تزئینی بسازند.



۴۴۸. دنی، دین. **دانشنامه دانستنی‌های شگفت زمین**. مریم اصغریور. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲. ۱۴۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۱۷۶ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ زمین/ زمین‌شناسی/ علوم تجربی
معرفی کتاب: این کتاب تصویری علمی، نوجوانان را به سفری در دل سیاره‌ی زمین می‌برد. نویسنده با زبانی ساده، مفاهیم پیچیده‌ی زمین‌شناسی را در قالب سؤال و جواب‌های کوتاه و آموزنده ارائه می‌دهد، چگونگی شکل‌گیری زمین و کوه‌ها، پوشش‌های گیاهی، دریاها، جزایر، زلزله‌ها، آتشفشان‌ها، اقیانوس‌ها، پدیده‌های جوی، زمین و اقلیم‌های گوناگون از مطالب مفیدی است که در این کتاب به آن پرداخته شده است.



۴۴۹. داد، امیلی. **دانشنامه دانستنی‌های شگفت علوم**. مریم اصغریور. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۴۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۱۸۳ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ خلقت/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دانشنامه تصویری/ علوم تجربی
معرفی کتاب: کتاب «دانستنی‌های شگفت علوم»، با ما از شگفتی‌های دنیای علم و دانش سخن می‌گوید. این کتاب به ما در فهم معنای علم، موجودات زنده، جاب‌جایی و نیرو و مواد کمک می‌کند و در این باره که چرا علم مفید است توضیح می‌دهد. پس از آن، وارد دنیای جانوران می‌شود و درباره نیازهای اولیه موجودات زنده سخن می‌گوید. سپس، دسته‌بندی انواع حیوانات را نام می‌برد. در بخش بدن انسان، با تعریف سلول و اندام آشنا می‌شویم. سپس انواع استخوان را می‌شناسیم و کارایی آن‌ها را می‌فهمیم. اینکه چطور نفس می‌کشیم، چه چیزی خون را در بدن به حرکت درمی‌آورد و نکاتی مشابه آن در ادامه می‌آیند.



۴۵۰. کرادس، سارا. **دانشنامه دانستنی‌های شگفت فضا**. مریم اصغریور. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲. ۱۴۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۱۹۰ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دانشنامه تصویری/ زمین‌شناسی/ فضا
معرفی کتاب: فضا و کیهان بسیار بزرگ و وسیع است. در واقع همه چیز در آن وجود دارد. سالیان قبل، مردم فکر می‌کردند زمین مرکز همه چیز است، اما اکنون پی برده‌ایم که سیاره ما فقط نقطه کوچکی در فضا است. کتاب «دانشنامه دانستنی‌های شگفت فضا» پاسخ‌دهنده به سؤال‌های فراوان در مورد فضا و موضوعات پیرامون آن است. این کتاب برای ارائه تعریفی درباره فضا و معرفی منظومه شمسی. از گذشته‌های دور این پرسش مطرح بوده است که آیا جای دیگری به جز زمین، می‌تواند محلی برای زندگی بشر باشد یا نه؟



۴۵۱. جوز، سارا. دانشنامه درخت، برگ، گل و دانه. سحر رضانی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳.

۱۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۴۴۷ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ علوم تجربی/ کتاب تصویری

معرفی کتاب: آیا تابه‌حال فکر کرده‌اید که کدام گیاهان حشرات را می‌خورند؟ یا کاکتوس‌ها چگونه آب ذخیره می‌کنند؟ یا کدام گل‌ها شبیه زنبورها هستند؟ یا بلندترین درخت جهان کجاست؟ اگر به دنبال پاسخ این سؤالات عجیب‌غریب هستید، دانشنامه «درخت، برگ، گل و دانه» کتابی است که به این سؤالات پاسخ می‌دهد. این دانشنامه، دنیای شگفت‌انگیز گیاهان را از کوچک‌ترین بذرها تا بلندترین درختان، عجیب‌ترین، بدبوترین و خطرناک‌ترین گل‌ها، درختانی با میوه‌هایی شبیه انگشتان گول، ارکیده‌هایی شبیه صورت میمون و بذرهایی که مانند هلیکوپتر می‌چرخند را به شما معرفی خواهد کرد. تصاویر این کتاب، تجربه یادگیری بصری را برای کودکان و نوجوانان فراهم می‌کند.



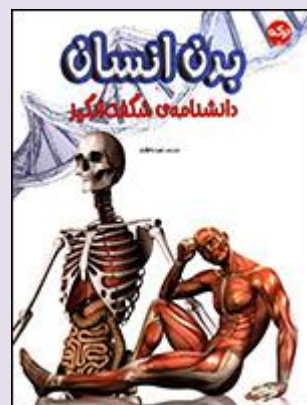
۴۵۲. گروه علم برای کودکان. دانشنامه شگفت‌انگیز بدن انسان. زهره ناطقی. تهران: برکه آبی. ۱۴۰۳. ۵۶ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۴۹۵۲۰ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز هفتم/هشتم

کلمات کلیدی: بدن/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ علوم/ علوم تجربی/ علوم زیستی

معرفی کتاب: کتاب «دانشنامه‌ی شگفت‌انگیز بدن انسان» با تصویرسازی‌های رنگی، به معرفی سیستم‌های مختلف بدن انسان می‌پردازد؛ از جمله دستگاه گردش خون، تنفس، گوارش، عصبی، اسکلتی و تولیدمثل. نویسنده تلاش کرده است تا با زبانی ساده و قابل فهم، عملکرد هماهنگ و پیچیده‌ی اندام‌ها را برای کودکان توضیح دهد. نثر کتاب آموزشی، روان و تصویری است و هدف آن، تقویت دانش زیستی و آشنایی با شگفتی‌های بدن انسان است. مطالب کتاب در قالب فصل‌هایی موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر فصل به یکی از سیستم‌های بدن اختصاص دارد؛ همچنین در پایان کتاب، بخشی درباره‌ی رشد، بلوغ و پیری انسان نیز آمده است.



۴۵۳. شرکت انتشارات دی.کی. دانشنامه شگفت‌انگیز فضا. زهره ناطقی. تهران: برکه آبی. ۱۴۰۳. ۴۴ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۸۲۴۹۵۳۷ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز هفتم/هشتم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ علم نجوم/ علوم تجربی/ فضا/ کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب «دانشنامه‌ی شگفت‌انگیز فضا» با تصویرسازی‌های رنگی، به معرفی مفاهیم پایه‌ای و پیشرفته‌ی فضا می‌پردازد؛ از جمله پیدایش کیهان، صورت‌های فلکی، ستاره‌ها، سیارات منظومه‌ی شمسی و فراخورشیدی، و مأموریت‌های فضایی انسان. نثر کتاب آموزشی، روان و تصویری است و هدف آن، تقویت دانش نجومی و آشنایی با شگفتی‌های جهان هستی برای نوجوانان است. مطالب کتاب در قالب فصل‌هایی موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر فصل به یکی از جنبه‌های علمی فضا اختصاص دارد؛ همچنین پرسش‌هایی جذاب در طول کتاب، ذهن مخاطب را به تفکر و کشف بیشتر دعوت می‌کند.



۴۵۴. تحریریه دی.کی. **دانشنامه علم در ۱۰۰۰ کلمه**. هدیه اصغرپور. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۶۸۰۲۹ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز هفتم/ هشتم/ نهم



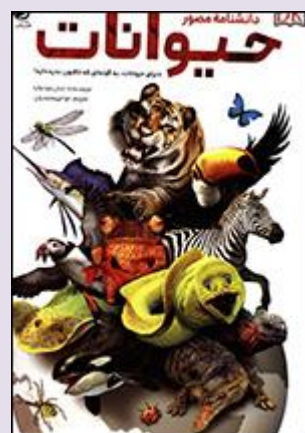
کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ اختراعات علمی/ اکتشافات علمی/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه تصویری
معرفی کتاب: کتاب «دانشنامه علم در ۱۰۰۰ کلمه»، کتابی مصور است که مفاهیم علمی پیچیده را با تصاویر ساده به کودکان آموزش می‌دهد. این کتاب، کودک را با کشفیات مختلف از صدا و نور تا اجرام آسمانی و موجودات زنده، با تصاویری زیبا و کلمات ساده آشنا می‌کند. این کتاب به کودکان کمک می‌کند تا با مفاهیم علمی اولیه آشنا شوند. همچنین این دانشنامه کوچک، یک ابزار آموزشی برای والدین و مربیان است، تا از این طریق به کودکان خود کمک کنند تا با دنیای اطراف خود با دیدی کنجکاوانه و پرسشگر نگاه کنند.

۴۵۵. تحریریه دی.کی. **دانشنامه کمک‌های اولیه‌ی فوری برای نوزادان و کودکان**. سحر رضایی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۳۳۱ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ والدین



کلمات کلیدی: ساحت زیستی و بدنی/ آموزش والدین/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ سلامتی
معرفی کتاب: کتاب «کمک‌های اولیه سریع برای نوزادان و کودکان» یک راهنمای گام‌به‌گام است که کمک می‌کند تا بیش از ۱۰۰ بیماری و آسیب دیدگی در نوزادان و کودکان را درمان کنید. این کتاب یک راهنما برای مراقبت‌های اولیه ضروری جهت حفظ زندگی و بهبود روند بهبودی نوزادان و کودکان می‌باشد. در این کتاب دستورالعمل‌هایی همراه با تصاویر گام‌به‌گام از کمک‌های اولیه برای بریدگی‌ها و کبودی‌ها گرفته تا درمان کودکی که به هوش نیست را ارائه می‌کند، این کتاب شرایط اضطراری که ممکن است با آن مواجه شوید را پوشش می‌دهد. این راهنمای واضح و آموزنده برای والدین، معلمان و مراقبین کودکان است تا به آن‌ها در برخورد با شرایط اضطراری کمک کند تا از نوزادان و کودکان مراقبت کنند.

۴۵۶. وودوارد، جان. **دانشنامه مصور حیوانات**. حوا میرمحمدیان. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۷۹۰۳۶ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم
کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ حیوانات/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ زندگی حیوانات
معرفی کتاب: کتاب «دانشنامه حیوانات» سفری به دنیای شگفت‌انگیز حیوانات است که کودکان را به اعماق اقیانوس‌ها، جنگل‌های انبوه و دشت‌های وسیع می‌برد. این کتاب با استفاده از تصاویر حیوانات، نمودارها و توضیحات ساده، اطلاعات جامعی درباره تنوع زیستی و تکامل حیوانات در اختیار کودکان قرار می‌دهد. این کتاب با بررسی تکامل حیوانات از آغاز تا کنون، به کودکان کمک می‌کند تا تنوع زیستی زمین را بهتر درک کنند. از بی‌مهرگان کوچک تا پستانداران بزرگ، تمام گروه‌های جانوری با جزئیات و تصاویر در این کتاب بررسی شده‌اند. این کتاب به کودکان کمک می‌کند تا به طبیعت علاقه‌مند شوند و اهمیت حفاظت از محیط زیست را درک کنند.

۴۵۷. تحریریه دی.کی. دانشنامه هر چیزی چگونه کار می‌کند؟. حوامیر محمدیان. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۳۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۲۰۶ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ اختراعات علمی/ تاریخ علم/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ فناوری معرفی کتاب: در کتاب «دانشنامه هر چیزی چگونه کار می‌کند؟»، با نخستین اختراعات آشنا می‌شویم و می‌بینیم این اختراعات اولیه شامل آتش، چرخ، آینه، قایق و... چگونه زندگی بشر را متحول کردند و زیربنای اختراعات کنونی شدند. همچنین، با اصطلاح فناوری مدرن نیز آشنا خواهیم شد و خواهیم دانست که در هر عصری، چه اختراعات و اکتشافاتی فناوری نو به‌شمار می‌آمدند. تعریف سوخت‌های فسیلی و راه‌های صرفه‌جویی در مصرف آن‌ها موضوع دیگر این کتاب است. درباره انواع صداها، اندازه‌گیری صوت، طرز کار گوش‌ها و دیوار صوتی نیز می‌آموزیم.



۴۵۸. دلابدویر، کاملیا. دایرةالمعارف حقایق شگفت‌انگیز: ۱۰۰ حقیقت شگفت‌انگیز درباره گیاهان. امیرحسین میزراییان. تهران: ذکر. ۱۴۰۳. ۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۱۵۱۷. وزیری. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: جانوران و گیاهان/ دانشنامه/ علوم زیستی/ کودک و نوجوان/ گیاهان/ محیط زیست معرفی کتاب: دنیای دیدنی گیاهان را کشف کنید و ببیند که آن‌ها تقریباً در کل کره زمین زندگی می‌کنند. در این کتاب شگفتی‌های دنیای گیاهان با واقعیت‌های جالب و تصاویر متنوع توضیح داده شده است. شجره‌نامه گیاهان، گل‌ها، گرده‌افشانی، گیاهان گوشت‌خوار، جنگل‌ها و خطراتی که در کمین گیاهان هستند



۴۵۹. پارکر، استیو. دایرةالمعارف حقایق شگفت‌انگیز: ۵۰۰ حقیقت شگفت‌انگیز در باره کره زمین، فضا، اقیانوس‌ها، آب‌وهوا، علم. پریسا همایون‌روز/ مسعود سلطانی. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۷۳۰۶۰. وزیری. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ تاریخ علم/ حیوانات/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دریا/ زمین/ فضا معرفی کتاب: دایرةالمعارف حقایق شگفت‌انگیز شما را به سفری مهیج در اکتشافات علمی می‌برد. با خواندن این کتاب با ویژگی‌های شگفت‌انگیز و طبیعی سیاره‌ی زمین آشنا می‌شوید از کوه‌های بلند بالا می‌روید به اعماق اقیانوس‌ها سفر می‌کنید و آب و هواهای مختلف را می‌شناسید. سپس به اعماق تاریک‌ترین نقاط جهان هستی می‌روید و اسرار ستاره‌ها، سیاره‌ها، ستاره‌های دنباله دار و شهاب‌سنگ‌ها را کشف می‌کنید.



۴۶۰. بکلیک، سو. دایرةالمعارف حقایق شگفت‌انگیز: ۶۰۰ حقیقت شگفت‌انگیز در باره دایناسورها، هواپیماها، آتشفشان‌ها، پرندگان، گیاهان، جنگجویان. امیرحسین میزراییان. تهران: ذکر. ۱۴۰۳. ۲۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۳۸۴۹. وزیری. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پرندگان/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه/ دایناسور/ کودک و نوجوان/ هواپیما
معرفی کتاب: این مجموعه شما را به سفری اکتشافی می‌برد و ابتدا دنیای هیولاهای ماقبل تاریخ را به شما نشان می‌دهد و بعد انواع هواپیماها، بالن‌ها و هلیکوپترها را به شما معرفی می‌کند. در این مجموعه شما با خصوصیات جالب آتشفشان‌ها آشنا می‌شوید. دنیای گیاهان و پرندگان را بهتر و کامل‌تر از قبل می‌بینید و با جزئیاتی درباره‌ی آن‌ها آشنا می‌شوید.



۴۶۱. دیوی، اون. دنیای رنگارنگ اختاپوس‌ها. بهناز، شایق. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۲۰۰. رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: حیوانات/ حیوانات دریایی/ دانش‌افزایی علوم/ علوم تجربی/ علوم زیستی
معرفی کتاب: این کتاب علمی - تصویری، کودک و نوجوان را با دنیای شگفت‌انگیز اختاپوس‌ها آشنا می‌کند، موجوداتی با سه قلب، هوش بالا و توانایی استفاده از ابزار! در صفحات رنگارنگ کتاب، با حدود ۳۰۰ گونه‌ی مختلف اختاپوس آشنا می‌شویم که در اقیانوس‌های سراسر جهان زندگی می‌کنند. مطالب کتاب شامل بخش‌هایی درباره‌ی آناتومی، زیستگاه، رژیم غذایی، شیوه‌ی زادوولد و رفتارهای خاص این موجودات است. تصویرگری‌ها و اطلاعات علمی دقیق، کتاب را برای کودکان و حتی بزرگ‌ترها سرگرم‌کننده و آموزنده کرده‌اند.

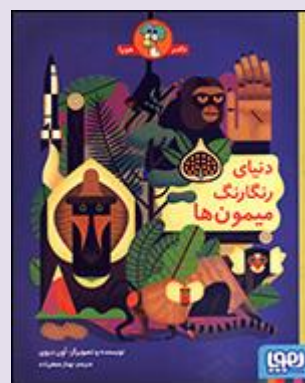


۴۶۲. دیوی، اون. دنیای رنگارنگ میمون‌ها. بهناز، جعفرزاده. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۰۰۵. رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: تحقیق علمی/ جانورشناسی/ حیوانات/ دانش‌افزایی علوم/ دانشنامه تصویری/ علوم زیستی
معرفی کتاب: کتاب «دنیای رنگارنگ میمون‌ها» با تصویرسازی‌های رنگی، به معرفی بیش از ۲۶۰ گونه‌ی مختلف از میمون‌ها در سراسر جهان می‌پردازد. نویسنده با زبانی ساده و سرگرم‌کننده، ویژگی‌های منحصر به فرد، رفتارهای جالب و توانایی‌های شگفت‌انگیز این حیوانات را برای نوجوانان روایت می‌کند. نشر کتاب آموزشی، تصویری و پر از نکات علمی است و هدف آن، تقویت دانش جانورشناسی و افزایش علاقه به طبیعت در نوجوانان می‌باشد.



۴۶۳. ضیایی، دنا. **زیست ایران: پستانداران ایران**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۴۰ ص. شابک:

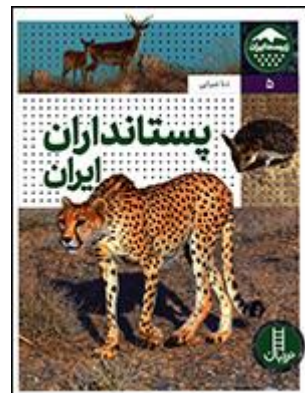
۹۷۸۶۲۳۴۴۱۸۶۸ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: بوم‌شناسی/ پستانداران/ زندگی حیوانات/ کمک آموزشی/ محیط زیست

معرفی کتاب: پستانداران یکی از متنوع‌ترین حیوانات کره‌ی زمین هستند و در اکثر مناطق زمین پراکنده شده‌اند. برخلاف پرندگان که بیشتر در طول روز پرواز می‌کنند و خیلی پر سروصدا هستند، دیدن پستانداران آسان نیست؛ زیرا بیشتر آن‌ها شبگرد هستند و زندگی مخفی دارند. برای یافتن آن‌ها در یک منطقه بیشتر به رد و نشانه‌های آن‌ها استناد می‌شود. استفاده از دوربین‌های تله‌ای هم راه دیگری برای یافتن این موجودات است. پستانداران خیلی با ارزش هستند و به حفظ تعادل اکولوژیک محیط زیست کمک شایانی می‌کنند. مجموعه حاضر با کمک تصاویر جذاب به معرفی این گروه از حیوانات پرداخته است.



۴۶۴. هالند، مایکل. **صبحانه آفتاب خوردم**. بهناز، جعفرزاده. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۱۳۲ ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۷۶۰ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ اطلاعات عمومی/ دانش‌افزایی علوم/ علوم تجربی/ علوم زیستی/ گیاهان

معرفی کتاب: این کتاب تصویری - علمی، نوجوانان را با دنیای گیاهان آشنا می‌کند، از نقش آن‌ها در تولید غذا، لباس، دارو و حتی هوایی که تنفس می‌کنیم. نویسنده با نگاهی علمی، توضیح می‌دهد که چگونه گیاهان با دریافت نور خورشید، فرایند فتوسنتز را انجام می‌دهند و پایه‌ی زندگی روی زمین را می‌سازند. این کتاب با تصویرگری‌های رنگی، حس احترام و شگفتی نسبت به طبیعت را در دل نوجوانان زنده می‌کند و آن‌ها را به نگاه علمی، زیست‌محیطی و مسئولانه نسبت به جهان پیرامون دعوت می‌نماید.



۴۶۵. حسینی ایوری، آرزو. / پاکزاد خلیل‌آباد، ملیحه. **علوم به زبان ساده: شیمی نهم**. کاشمر: کاشمر. ۱۴۰۳.

۹۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۰۱۸۹۱. وزیری. موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ کمک درسی/ دانش‌افزایی علوم/ علوم/ علوم تجربی

معرفی کتاب: در بین دروس متوسطه اول درس علوم تجربی از اهمیت بسزایی برخوردار است. این کتاب به عنوان راهنمای تدریس برای همکاران محترم و به عنوان کتاب کار برای دانش‌آموزان مورد استفاده قرار می‌گیرد. این کتاب با هدف یادگیری آسان و قابل فهم مفاهیم شیمی برای دانش‌آموزان دوره متوسطه اول نوشته شده است. مفاهیم پیچیده‌ی شیمی با زبانی قابل فهم و دور از اصطلاحات فنی سنگین توضیح داده شده‌اند. سؤالات متنوع، آزمون‌های تشریحی و تستی برای یادگیری فعال طراحی شده‌اند.



۴۶۶. استاین، مگان. **کی؟ چی؟ کجا؟: جزایر گالاپاگوس**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۱۸۹. رقی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: تاریخ/ جغرافیا/ داستان علمی/ داستان ماجراجویانه/ دانش‌افزایی علوم
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز را بازگو می‌کند. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از جزایر گالاپاگوس حرف می‌زنیم از کجا حرف می‌زنیم؟



۴۶۷. استاین، مگان. **کیست، چیست، کجاست: مثلث برمودا کجاست**. فرزین سوری. تهران: پیدایش. ۱۴۰۲. ۷۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۳۳۴۴. رقی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: حوادث طبیعی/ داستان آموزشی/ اسرار علم/ پژوهش‌های علمی/ تحقیق علمی/ داستان علمی/
معرفی کتاب: این اثر به بررسی یکی از اسرارآمیزترین نقاط جغرافیایی جهان می‌پردازد. نویسنده با روایتی مستند و بدون استفاده از لحن افسانه‌ای، تاریخچه‌ای از اتفاقات عجیب در منطقه مثلث برمودا را روایت کرده و دیدگاه‌های علمی و فرضیات رایج را بررسی می‌کند. کتاب تلاش دارد با ارائه اطلاعات دقیق، نقشه‌ها، آمار و گزارش‌های معتبر، ذهن کودک را با موضوعات علمی و جغرافیایی درگیر کند. نثر کتاب رسمی، روشن و توضیح‌محور بوده و شامل تصاویر سیاه و سفید است.



۴۶۸. فابینی، سارا. **کیست، چیست، کجاست؟: آمازون کجاست**. فرزین سوری. تهران: پیدایش. ۱۴۰۲. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۳۲۱۴. رقی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: طبیعت/ جغرافیا/ جغرافیای طبیعی/ جنگل/ زندگی حیوانات/ محیط زیست
معرفی کتاب: کتاب «آمازون کجاست؟» یکی از مجلدات مجموعه «کیست، چیست، کجاست» می‌باشد. این مجموعه تلاش می‌کند تا با قصه‌هایی جالب، به پرسش‌های مختلف کودکان پاسخ دهد. این کتاب، کودکان را با «آمازون» که بزرگ‌ترین جنگل بارانی جهان است، آشنا می‌کند. همچنین اطلاعاتی درباره رودخانه خروشان و پرپیچ و خم آمازون و سرچشمه‌های آن ارائه می‌کند. حوضه رودخانه آمازون مملو از زندگی و دارای بیشترین تنوع زیستی در جهان است. حدود ۴۰۰ میلیارد درخت منفرد، ۲.۵ میلیون گونه حشره و صدها موجود و گیاه شگفت‌انگیز در این منطقه وجود دارد.



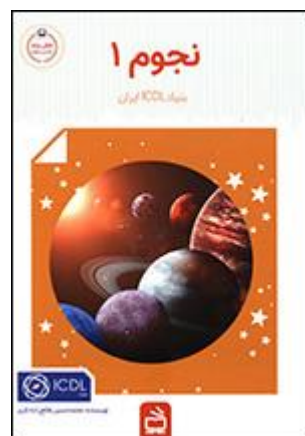
۴۶۹. بنیاد ICDL ایران. **نجوم ۱**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۲. ۱۱۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۹۱۵۹۲. وزیری. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: معلم

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: اجرام آسمانی/آسمان/ستاره‌شناسی باستان/سیارات/منظومه شمسی/نجوم

معرفی کتاب: کتاب «نجوم ۱» مفاهیم مرتبط با علم نجوم و کیهان‌شناسی را با زبانی روان و ساده بیان کرده و به شما کمک می‌کنند تا با سیر و تحول ستاره‌ها آشنا شوید. این کتاب در چهار فصل منظومه شمسی، آسمان شب، ساختار و تحول ستارگان و ابزارهای رصدی را بررسی و توصیف می‌کند. این کتاب براساس سرفصل‌های استاندارد و مطابق با شرایط آزمون و گواهینامه بنیاد ICDL تألیف شده است.



۴۷۰. جیل، ماریا. **همه چیز در باره آتشفشان‌ها**. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۸۲۸۳. رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/آتشفشان/اکتشافات علمی/پژوهش‌های علمی/کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل مجموعه حقایق جالب و تصاویر شگفت‌انگیز درباره‌ی انفجارها و آتشفشان‌هاست. از معرفی انواع آتشفشان، گدازه‌ها، فوران رومی، بازالت‌ها، عمر آتشفشان‌ها، آمارهای آتشفشانی تا اطلاعاتی درباره‌ی نحوه‌ی زندگی در نزدیکی یک آتشفشان فعال را دربرمی‌گیرد. شما با خواندن این کتاب و تماشای تصاویر واقعی و جذاب آن می‌توانید با عجایب این پدیده بیشتر آشنا شوید.



۴۷۱. اسپارو، جایلز. **همه چیز در باره جهان**. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۸۲۹۰. رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم

کلمات کلیدی: اکتشافات علمی/پژوهش‌های علمی/تاریخ جهان/جهان‌شناسی/فضا/کهکشان‌ها/منظومه شمسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل مجموعه حقایق جالب و تصاویر شگفت‌انگیز درباره‌ی دورترین نقاط فضا و جهان است. موقعیت ما در فضا، تولد ستاره، سیاه‌چاله‌ها، راه شیری، سیاره‌های سنگی، قمرها، ستاره‌شناسی، کاوش در فضا و صور فلکی به طور مفصل در این کتاب بررسی شده‌اند. همچنین درباره‌ی فضا با یک متخصص گفتگو شده که توجه شما را به نکات جالبی جلب می‌کند. معرفی تلسکوپ جیمز وب، ذکر آمار و ارقام درخصوص حقایقی از فضا همراه با تصاویر جذاب به شما کمک می‌کند تا بیش از پیش با فضا آشنا شوید.



۴۷۲. دود، امیلی. همه چیز درباره سیاره زمین. حوا میرمحمدیان. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۳۲۲۶ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/اکتشافات علمی/تحقیق علمی/دانشنامه/دریا/زمین/زمین‌شناسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل مجموعه حقایق جالب و تصاویر شگفت‌انگیز درباره‌ی زمین است. در این کتاب جو زمین، ساختار و حرکت زمین، کوه‌ها، بیابان‌ها، اقیانوس‌ها و آب‌وهوای زمین، چرخه‌ی سنگ و اقلیم‌ها و قاره‌ها بررسی شده‌اند. در این کتاب درباره‌ی زمین با یک زمین‌شناس گفتگو شده و در پایان نیز برخی از واژگان و اصطلاحات کلماتی که برای آشنایی با زمین سودمند هستند، ذکر شده است. آمار و ارقام مربوط به حقایق زمین هم همراه با تصویری جذاب بخش دیگری از کتاب را تشکیل می‌دهد.



علوم تربیتی

۴۷۳. طالب‌خواه، پریسا. / سجادی‌پور، سیدحامد. آموزش مهارت‌های اجتماعی به کودکان: راهنمای عملی والدین، مربیان و روانشناسان. بنجورد: زبان علم. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۲۵۶۷۸. وزیر. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: مربی/والدین/مشاور

کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی/استرس/اعتمادبه‌نفس/رفتار اجتماعی/کنترل خشم/مهارت‌زندگی/مهارت‌های اجتماعی

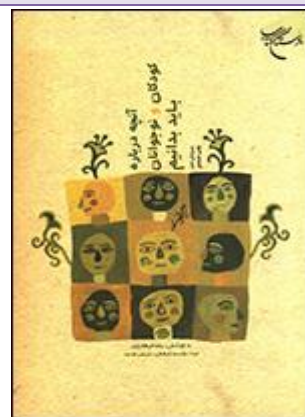
معرفی کتاب: در قرن ۲۱ آموزش مهارت‌های اجتماعی به کودکان، به ویژه در میهن عزیزمان ایران، ضرورتی مبرم دارد. در حال حاضر در تمام برنامه‌های معتبر دنیا که برای شکوفایی استعدادها در نظر گرفته شده، آموزش مهارت‌های اجتماعی شاخصی کلیدی است. کتاب حاضر با ۹ فصل شیوه‌های ارتباط مؤثر، افزایش اعتماد به نفس، جرئت‌ورزی، مدیریت استرس، تفکر خلاق، حل مسئله، تحمل ناکامی و کنترل خشم را آموزش می‌دهد.



۴۷۴. فرهادیان، رضا. آنچه درباره کودکان و نوجوانان باید بدانیم. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۹۸. ۱۳۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۲۰۵۸. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳ مخاطب: والدین/معلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/آموزش والدین/تعلیم و تربیت/جنبه‌های مذهبی/راهنمای والدین/زندگی اسلامی

معرفی کتاب: پدران و مادران و نیز مربیان، باید چه چیزهایی درباره کودکان و نوجوانان بدانند؟ چه شناخت‌هایی به دست آورند تا در تربیت آنان موفق شوند؟ اثر حاضر حاصل هفت گفتار از دانشوران علوم تربیتی در مؤسسه فرهنگی توحید قم می‌باشد، این گفتار حاوی نکته‌های ظرفی در موضوعات زیر است: عوامل اکتسابی تربیت، خودشناسی کودکان، پرورش اخلاقی دانش‌آموزان، تربیت وارونه، ویژگی‌های شخصیتی کودک.



۴۷۵. فرهادیان، رضا. **آنچه والدین و مربیان باید بدانند**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۲۰۱۰. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ احادیث/ آموزش والدین/ آموزش خانواده/ تعلیم قرآن/ زندگی اسلامی/ مراحل رشد و تحول

معرفی کتاب: یکی از اساسی‌ترین مسائلی که امروزه در محافل علمی و آموزشی جهان مطرح است، تربیت و پرورش انسان است. از دیدگاه اسلام، تربیت مجموعه روش‌هایی است که از ابتدای تولد و حتی پیش از آن، باید به کار برد تا استعدادهای نهفته در وجود انسان، رشد مناسب را پیدا کرده و در مسیر الهی قرار گیرد. کتاب حاضر، درصد است والدین و مربیان را با روش تربیت و هدف آن از دیدگاه اسلام آشنا کند.



۴۷۶. فرهادیان، رضا. **آنچه یک جوان باید بداند ویژه پسران**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۸۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۳۸۹۵. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: اسلام/ بلوغ/ جوانان/ روابط اجتماعی/ روان‌شناسی/ علوم تربیتی/ مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: جوان همواره در حال رشد است و رشد روحی و روانی وی در ارتباط مستقیم و متقابل با رشد جسمی اوست. بنابراین جوان برای رشد روانی و سازندگی خود به هدایت و راهنمایی مربیان صالح و خیراندیش نیاز دارد. کتاب حاضر در دو فصل به بررسی دوران بلوغ پسران و انحرافات جنسی این دوران و راه‌های درمان آن می‌پردازد. از دیگر موضوعاتی که در این کتاب به آن پرداخته شده است نگاه واقع‌بینانه و چگونگی معاشرت و خویشتن‌داری جوان است.



۴۷۷. لیبر، ران. **استراتژی سه‌قلک**. ریحانه کربلایی. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۳۲۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۶۴۵. رقعی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ اقتصاد/ پول/ تربیت اقتصادی/ رشد اقتصادی/ مدیریت مالی

معرفی کتاب: پول یکی از رکن‌های اساسی زندگی، در جهان امروز ماست. تصور اشتباه برخی از والدین این است که پول را فقط برای رفع نیاز می‌بینند؛ از این رو آن را بی‌رویه در اختیار فرزندانشان می‌گذارند. این تأمین مالی بی‌نظارت، فرزندانمان را در مدیریت اقتصادی دچار چالش می‌کند می‌کند. بچه‌ها باید درباره مدیریت پول و پول چیزهایی بیاموزند و بدانند که چه‌قدر خرج کنند، کجا ببخشند و چه‌قدر سرمایه‌گذاری کنند. این کتاب با زبانی ساده و در ۱۰ بخش مفصل درباره مدیریت پول توضیحات و راهکارهایی را ارائه می‌کند.



۴۷۸. شهبازیان، آرش. / علیپور، فاطمه. / علیپور، محسن. / حبیبی، سکینه. / پورحسن، اباسلط. **اقدام پژوهی**

آسان: راهنمای عمل معلمان پژوهنده. اهر: شمیسا. ۱۴۰۳. ۱۹۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۲۷۱۳۹. وزیری.

موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش / پژوهش / پژوهش‌های علمی / تحقیق علمی / معلمان / یاددهی

معرفی کتاب: هر یک از افرادی که در نظام آموزشی دست‌اندر کار فعالیت‌های آموزشی می‌باشند و به ویژه با فرایند یاددهی- یادگیری سرو کار دارند، می‌توانند برای شناخت مشکلات آموزشی و پی بردن به راه‌های کاهش این مشکلات، اقدام پژوهی را به طور انفرادی یا گروهی بکار برند. معلم پژوهنده معلمی است که در راستای حل مسائل و مشکلات تدریس فکورانه و هوشمندانه با عنایت به روش اقدام پژوهی عمل می‌کند. کتاب اقدام پژوهی آسان در ۳ فصل کلیات، مراحل نگارش اقدام پژوهی و نمونه اقدام پژوهی‌های برگزیده استانی و منطقه‌ای تدوین گردیده است



۴۷۹. صادقی‌نژاد، مریم. **امتحان بدون مرز**. تهران: ماهلین. ۱۴۰۳. ۹۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۸۶۰۵۱۴. جیبی.

موضوع: کمک درسی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آزمون‌ها / ارزشیابی آموزشی / امتحانات / امتحانات گزینه‌ای / رفتار فردی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به بررسی و معرفی روش‌های نوین و متنوع ارزشیابی از دانش‌آموزان و روش‌های متنوع بازخورد پس از امتحان با تأکید بر توانمندی فردی می‌پردازد. در این کتاب نمونه‌های فراوانی از انواع ارزشیابی بیان شده است و مزایای هر روش مورد توجه قرار گرفته است. در برخی موارد مثال‌هایی جهت روشن‌تر شدن مباحث ارائه شده است.



۴۸۰. گارسیا، هکتور. / میرالس، فرانسیس. **ایکی‌گای: راز زندگی شاد و عمر طولانی ژاپنی‌ها**. نسرین احمدیان.

تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۸۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۲۸۷. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و

روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم / دانشجومعلم

کلمات کلیدی: انگیزه / پژوهش‌های فرهنگی / خودشناسی / رشد شخصیت / روان‌شناسی / علوم تربیتی

معرفی کتاب: «ایکی‌گای» به بررسی مفهوم ایکی‌گای در فرهنگ ژاپنی می‌پردازد، ایکی‌گای یعنی «بهای زندگی». این کتاب با استفاده از داستان‌ها و مثال‌های واقعی، نشان می‌دهد که چگونه یافتن ایکی‌گای می‌تواند به زندگی طولانی‌تر، شادتر و پرمعنا تر منجر شود. ایکی‌گای در واقع همان دلیلی است که صبح‌ها به خاطر آن از خواب بیدار می‌شویم و به زندگی انگیزه می‌دهد.



۴۸۱. ویلسون، کنت. **بازطراحی آموزش: درسی از ناکامی‌های آمریکا در ارتقای آموزش عمومی**. آرش اردهالی/ امین هاشمی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۳۲۰ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۷۰۵۱۰. رقعی.

موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/ برنامه‌ریزی آموزشی/ برنامه‌ریزی راهبردی/ علوم تربیتی/ مدیریت آموزشی
معرفی کتاب: کتاب «بازطراحی آموزش: درسی از ناکامی‌های آمریکا در ارتقای آموزش عمومی» نقدی سازنده از وضعیت آموزش عمومی و اصلاحات آموزشی در ایالات متحده است که طرحی راهبردی برای نیل به اصلاحات کارآمد آموزش عمومی را پیشنهاد می‌دهد. این کتاب در ۸ فصل منتشر شده است. فصل اول به بازتعریف مأموریت و معنای آموزش در ایالات متحده آمریکا اشاره دارد؛ فصل دوم، قدرت فزاینده بازطراحی نظام آموزشی و فواید آن برای قدرت گرفتن طبقه متوسط و ضعیف جامعه؛

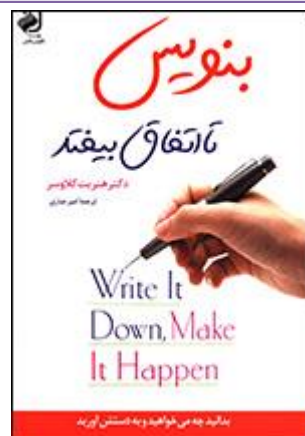


۴۸۲. کلاوسر، هنریت. **بنویس تا اتفاق بیفتد**. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۳۲ ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۷۸۷. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ مربی

کلمات کلیدی: انگیزه/ برنامه‌ریزی/ ذهن آگاهی/ روان‌شناسی/ روان‌شناسی شخصیت/ زندگی شاد/ هدف گذاری
معرفی کتاب: آیا می‌خواهید رویاهای خود را به واقعیت تبدیل کنید؟ این کتاب نشان می‌دهد که چگونه با نوشتن اهداف و خواسته‌های خود، می‌توانید آن‌ها را در زندگی خود جذب کنید. همچنین کمک می‌کند تا با استفاده از تکنیک‌های ساده و مؤثر، خواسته‌های خود را به طور واضح مشخص کنید و برنامه‌ای برای رسیدن به آن‌ها داشته باشید. این کتاب شما را در مسیر رسیدن به خواسته‌هایتان همراهی می‌کند و به شما کمک می‌کند تا زندگی شادتر و موفق‌تری داشته باشید. در این کتاب به مخاطب توضیح می‌دهد چگونه هدف خود را تعیین کند.

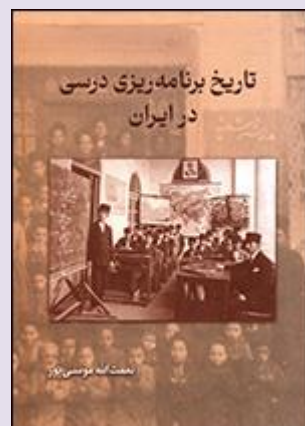


۴۸۳. موسی‌پور، نعمت‌الله. **تاریخ برنامه‌ریزی درسی در ایران**. تهران: هرمز نگاشت. ۱۴۰۲. ۳۹۲ ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۳۷۷۲۳۹. وزیری. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: برنامه ریزی درسی/ برنامه‌ریزی آموزشی/ پژوهش/ تاریخ/ تاریخ معاصر ایران
معرفی کتاب: این کتاب روایتی علمی است که بر پایه چندین سال کوشش پژوهشی شخصیتی متخصص در عرصه برنامه‌ریزی درسی تولید شده که خود در امور برنامه‌ریزی درسی ایران طی سه دهه گذشته نقش داشته و رخدادهای آن را از نزدیک تجربه کرده است. تاریخ برنامه‌ریزی درسی در ایران کوششی پژوهشی است که تلاش دارد ضمن شرح تاریخی وقایع و دستاوردها، اثری دانشگاهی را برای آموزش تاریخ برنامه‌ریزی درسی فراهم کند تا برای تدریس درس «تاریخ مطالعات برنامه درسی» دوره کارشناسی ارشد برنامه‌ریزی درسی مفید واقع شود.

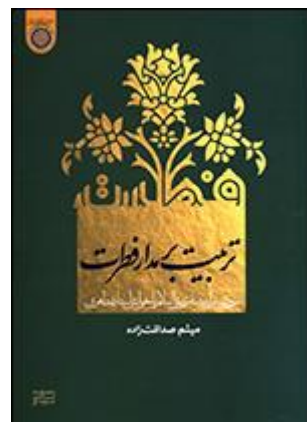


۴۸۴. صداقت‌زاده، میثم. **تربیت بر مدار فطرت: مروری بر اندیشه تربیتی اسلام با خوانش استاد مطهری**. تهران: دانشگاه امام صادق. ۱۴۰۳. ۶۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۸۱۰۲۳۷. وزیری. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی/ امامت/ تعلیم و تربیت/ خانواده/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ فرهنگ اسلامی

معرفی کتاب: استاد شهید مرتضی مطهری، یکی از متفکران معاصر است که با اندیشه‌ای ناب، نظریه‌ای منظوم، فهمی عمیق و قلمی روان حرکت خوبی را برای کاربردی‌سازی معارف اسلامی آغاز نمود. استحکام نظری و توثیق ایشان توسط دیگر اسلام‌شناسان، ما را به لزوم بهره‌گیری از آثار ایشان مطمئن می‌سازد. در این اثر تلاش شده است امتداد اندیشه استاد مطهری به عنوان یک متفکر برجسته در حوزه تربیت پی‌جویی شود و نشان داده شود که مبانی ناب اسلامی در نظام تربیتی چگونه متجلی خواهد شد. این کتاب در ۹ فصل به این مهم پرداخته است: مدار فطرت و تربیت، مدار روش و ارزش، مدار ظاهر و باطن، مدار دین و شخصیت، مدار تکامل و تعادل، مدار آزادگی و بندگی، مدار تفاوت و عدالت، مدار خانواده و تربیت و مدار فرهنگ و تربیت.

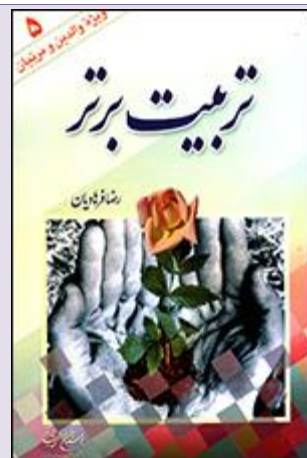


۴۸۵. فرهادیان، رضا. **تربیت برتر: آنچه والدین و معلمان باید بدانند**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۸۰. ۱۳۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۰۴۱۹۰. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق/ ارزش‌های اخلاقی/ تعلیم و تربیت/ خانواده/ روابط اجتماعی/ علوم تربیتی/ معلمان

معرفی کتاب: یکی از نیازمندی‌های اساسی والدین و معلمان در تربیت و پرورش اخلاقی کودکان برقراری ارتباط سالم با آن‌هاست که مهم‌ترین زمینه رشد و پرورش اخلاقی آن‌ها را فراهم می‌کند. بهترین معیاری که بر اساس آن تربیت و کیفیت پرورش اخلاقی کودکان را می‌توان ارزیابی کرد، شبکه ارتباطی اعضای خانواده است. کتاب حاضر نقش ارتباط، روش‌های ارتباط با کودکان و نوجوانان، مراحل شکل‌گیری مقررات اخلاقی در کودکان و نوجوانان و نقش ارزشیابی تحصیلی در شخصیت کودکان را بررسی می‌کند.



۴۸۶. باقری، خسرو. **تربیت در افق عاملیت انسان**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۴۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۶۰۲۶۳۸. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ مشاور/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تربیت/ انسان/ پژوهش‌های تربیتی/ علوم تربیتی/ مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب تربیت در افق عاملیت انسان، در ادامه و پس از کتاب «عاملیت انسان، رویکردی دینی و فلسفی» منتشر شده است و به تبیین مبانی نظری عاملیت انسان به شکلی جامع پرداخته است و به همین دلیل می‌توان این کتاب را نخستین و شاید مهمترین دلالت و کاربرد نظریه عاملیت انسان در یک حوزه تخصصی به شمار آورد. تربیت در عین نیاز به بهره‌گیری از دستاوردهای نوین جهانی، وابسته به ارزش‌های بومی است و این تلفیق جز با وجود نظریه تربیتی قدرتمند قابل دستیابی نیست.



۴۸۷. تراشیون، سیدعلی‌رضا. **تربیت متشخصانه**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۲۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۴۶۷. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/والدین/مربی

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ هویت خانوادگی/ هویت دینی/ پژوهش‌های تربیتی/ راهنمای معلم/ راهنمای والدین
معرفی کتاب: کتاب «تربیت متشخصانه»، به بررسی مفهوم تشخص و نقش آن در تربیت فردی و اجتماعی می‌پردازد. این کتاب با هدف ارائه راهکارهایی برای تربیت فرزندان با شخصیت و مسئولیت‌پذیر، به والدین و مربیان کمک می‌کند تا با شناخت معیارهای شخصیت متشخص، خود و فرزندان‌شان را در این مسیر ارتقا دهند. ایشان در این کتاب که در ۴ فصل آماده استفاده مخاطب کرده است تلاش دارد به زبانی ساده و گویا به رفتارهای تأثیرگذار در تربیت فرزندان، به پدر و مادر کمک کرده باشد.



۴۸۸. تراشیون، سیدعلی‌رضا. **تربیت نوردی: چهل رسم تربیتی در یک رویداد نوشتاری**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۹۶۲. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/والدین/مربی

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ هویت خانوادگی/ هویت دینی/ پژوهش‌های تربیتی/ راهنمای والدین
معرفی کتاب: کتاب «تربیت نوردی: چهل رسم تربیتی در یک رویداد نوشتاری»، به بررسی نکات کلیدی تربیت با نگاهی به مسائل اسلامی می‌پردازد و در قالب چهل رسم، راهکارهایی برای تربیت صحیح فرزندان ارائه می‌دهد. این کتاب با زبانی ساده و صمیمی، مفاهیم عمیق تربیتی را در قالب داستان‌ها و رویدادهای کوتاه به مخاطب منتقل می‌کند و به والدین کمک می‌کند تا سبک تربیتی منحصر به فردی برای فرزندان خود طراحی کنند.



۴۸۹. شوارتز، دیوید جی. **جادوی فکر بزرگ**. منصوره واحدی‌مهر. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۳۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۱۳۳. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: خودباوری/ اعتماد به نفس/ اندیشه و تفکر/ برنامه‌ریزی/ خودسازی/ روان‌شناسی/ موفقیت‌معرفی
کتاب: موفقیت و کامیابی هدف زندگی است. همه انسان‌ها نیاز به موفقیت دارند. این کتاب با زبانی ساده به خوانندگان نشان می‌دهد که چگونه با بزرگ فکر کردن و پرورش نگرش‌های مثبت، می‌توانند به موفقیت‌های بزرگ در زندگی دست یابند. نویسنده در این کتاب به خوانندگان کمک می‌کند تا موانع ذهنی خود را شناسایی و بر آن‌ها غلبه کنند، اعتماد به نفس خود را افزایش دهند و با استفاده از قدرت تفکر خود، به اهداف‌شان برسند. کتاب «جادوی فکر بزرگ» در ۱۳ فصل به این موضوع پرداخته است.



۴۹۰. ویلینگهام، دنیل تی. **چرا دانش‌آموزان مدرسه را دوست ندارند؟**. راضیه‌سادات، شجاعی / مهدیه‌سادات، حسینی. تهران: سازوکار. ۱۴۰۳. ۲۹۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۸۹۶. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: علوم تربیتی/ آموزش والدین/ اصول و مبانی/ روش تدریس/ پژوهش‌های تربیتی/ پژوهش‌های علمی
معرفی کتاب: این کتاب سعی دارد دو هدف مهم را برآورده کند: اول این که به شما معلمان بگوید ذهن دانش‌آموزان تان چگونه کار می‌کند و دوم این که نشان دهد چه طور می‌توان از این دانش استفاده کرد و معلم بهتری شد. کتاب با این پرسش که (چرا دانش‌آموزان مدرسه را دوست ندارند؟) آغاز شده است. از سویی دیگر در نگارش مطالب این کتاب به ۹ اصل که آن قدر در عملکرد مغز مهم هستند که با تغییر شرایط تغییر نمی‌کنند هم توجه و پرداخته شده است. اصول تدریس، راهکارهای درست آموزش به انواع یادگیرندگان و ترفندهای جذاب کردن آموزش و یادگیری برای دانش‌آموزان از جمله مطالبی هستند که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است.



۴۹۱. ویلینگهام، دنیل تی. **چرا دانش‌آموزان مدرسه را دوست ندارند؟**: نگاه یک دانشمند علوم شناختی به کارکرد ذهن و اهمیت آن برای کلاس درس. سیدامیرحسین میرابوطالبی. تهران: ترجمان علوم انسانی. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۴۱۵۹. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: علوم تربیتی/ آموزش والدین/ روش تدریس/ اصول و مبانی/ پژوهش‌های علمی/ پژوهش‌های تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب سعی دارد دو هدف مهم را برآورده کند: اول این که به شما معلمان بگوید ذهن دانش‌آموزان تان چگونه کار می‌کند و دوم این که نشان دهد چه طور می‌توان از این دانش استفاده کرد و معلم بهتری شد. کتاب با پرسش (چرا دانش‌آموزان مدرسه را دوست ندارند؟) آغاز شده است و ضمن پاسخگویی به این سوال، راه‌های جذاب کردن مدرسه و کلاس برای دانش‌آموزان، مهارت‌آموزی صحیح برای انواع مختلف یادگیرندگان را تشریح می‌کند.



۴۹۲. مهدویان، مهدیه. **چه زمان، چه انتظاری داشته باشیم؟**. تهران: طراحان ایماژ. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۵۰۳۸. بیاضی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: راهنمای والدین/ روان‌شناسی کودک/ روان‌شناسی یادگیری/ مراحل رشد و تحول
معرفی کتاب: کودکان در طول پنج سال اول زندگی خود، سریع‌تر از هر زمان دیگری رشد می‌کنند. این کتاب برای کمک به والدین و مربیان نوشته شده است که بدانند در طول این سال‌های بسیار مهم با تمرکز بر هفت حوزه یادگیری و توسعه که در SFYE پوشش داده شده است، چه انتظاری از کودک داشته باشند؟ این کتاب درصدد است تا والدین و مراقبان را نسبت به توانایی‌ها و توانمندی‌های کودکان زیر پنج سال خود آشنا سازد.



۴۹۳. تورانی، حیدر. **درنگ**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۱۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۵۲۲۶۰. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: روان‌شناسی شخصیت/ علوم تربیتی/ موفقیت/ نوآوری

معرفی کتاب: کتاب «درنگ» مجموعه‌ای از اندیشه‌ها و یادداشت‌های شخصی حیدر تورانی است که به موضوعاتی همچون مدیریت موفقیت و راه و رسم زندگی می‌پردازد و تمرکز این کتاب بر اهمیت انعطاف و تغییر و نوآوری می‌باشد. وی معتقد است که در دوره‌ای که همه چیز به سرعت در حال تغییر است، نمی‌توان بر یک روش و تصمیم ثابت ایستاد. کتاب حاوی ۱۷۶ نکته مدیریتی و راهکارهایی برای دستیابی به اهداف و پیشرفت در زندگی است که نویسنده آنها را در قالب اصطلاحات قابل فهم ارائه کرده است. «در دوره و زمانه‌ای که همه چیز به سرعت در حال تغییر است نمی‌توان بر یک روش و یک تصمیم ایستاد و گفت الا بلا همین است و بس. دیگر نمی‌شود بر یک روش و یک تصمیم اصرار ورزید و پافشاری کرد.»

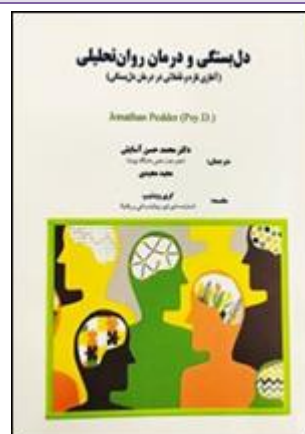


۴۹۴. جانانان، پدر. **دل‌بستگی و درمان روان تحلیلی**. محمدحسن آسایش/ مجید مجیدی. تهران: روان‌شناسی معاصر. ۱۴۰۱. ۲۶۱ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۰۲۵۵۷. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: والدگری/ آموزش والدین/ راهنمای معلم/ راهنمای والدین/ روان‌شناسی/ مراحل رشد و تحول

معرفی کتاب: پیوند عاطفی یا دل‌بستگی یکی از مفاهیم روانشناسی است که جان بالبی آن را ارائه کرد؛ براساس نظریه بالبی، دل‌بستگی کودک به مادر، دارای یک کارکرد طبیعی و غریزی برای به دست آوردن و حفظ کردن احساس امنیت است. بالبی معتقد است که این دل‌بستگی به لحاظ کیفی، با هر دل‌بستگی دیگری که بعداً اتفاق می‌افتد تفاوت دارد. کتاب حاضر ترجمه کتابی است که به قلم جانانان پیدر در سال ۲۰۰۹ میلادی به نگارش درآمده است.



۴۹۵. کابلی، سیدعلی. **دل‌بند مثل فرزند**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۲۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۴۲۴۱۳۲. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ والدین/ مربی

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ تربیت فرزند/ والدگری/ آموزش والدین/ پژوهش‌های تربیتی/ راهنمای والدین

معرفی کتاب: کتاب «دل‌بند مثل فرزند» به بیان نکات کاربردی در زمینه تربیت فرزند بر اساس آموزه‌های دینی، تجربیات شخصی و رویکردهای روان‌شناختی می‌پردازد. نویسنده با بیانی ساده و قابل‌فهم، مفاهیمی چون محبت، انضباط، اخلاق، گفت‌وگو با کودک، پرورش استقلال، و نقش والدین در شکل‌گیری شخصیت فرزند را مطرح می‌کند. مطالب کتاب با مثال‌های بومی، آموزه‌های قرآنی و توصیه‌های عملی همراه است تا فضای تربیتی مناسبی برای خانواده‌ها فراهم شود.



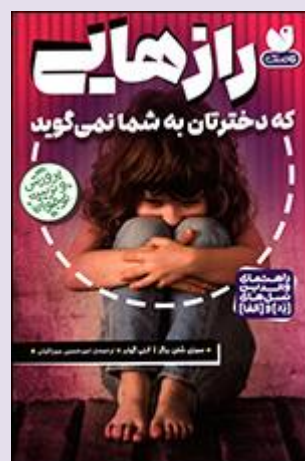
۴۹۶. راس، مایکل. **رازهایی که پسران به شما نمی‌گویند**. امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۱۱۰۴. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: معلم/والدین

کلمات کلیدی: ساحت زیستی و بدنی/ آسیب‌های اجتماعی/ بلوغ/ روان‌شناسی خانواده/ روان‌شناسی نوجوان
معرفی کتاب: کتاب «رازهایی که پسران به شما نمی‌گویند»، به پدرها و مادرها کمک می‌کند تا بتوانند درهای رابطه با پسران‌شان را بکشایند و در زمانی که پسران بیشترین نیاز را به پدر و مادر دارند، پناهنش باشند. مسائل دنیای امروز نوجوانان از قبیل رابطه با جنس مخالف، مواد مخدر و تغییرات و ترس‌های دوران بلوغ با آنچه که پدرها و مادرها در دوران نوجوانی تجربه کرده‌اند، متفاوت می‌باشد. این کتاب به شما کمک می‌کند تا از دیدگاه پسران دنیای او را ببینید و پدر و مادری باشید که خودتان همیشه آرزوی داشتنش را می‌کردید.



۴۹۷. شلن برگر، سوزی. **رازهایی که دختران به شما نمی‌گویند**. امیرحسین میرزائیان. تهران: ذکر. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۱۱۰۴۸۰. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: معلم/والدین

کلمات کلیدی: ساحت زیستی و بدنی/ آسیب‌شناسی اجتماعی/ بلوغ/ روان‌شناسی خانواده/ روان‌شناسی نوجوان
معرفی کتاب: کتاب «رازهایی که دختران به شما نمی‌گویند»، به پدرها و مادرها کمک می‌کند تا بتوانند درهای رابطه با دختران‌شان را بکشایند و در زمانی که دختران بیشترین نیاز را به پدر و مادر دارند پناهنش باشند. مسائل دنیای امروز نوجوانان از قبیل رابطه با جنس مخالف، مواد مخدر و تغییرات و ترس‌های دوران بلوغ با آنچه که پدرها و مادرها در دوران نوجوانی تجربه کرده‌اند، متفاوت می‌باشد. این کتاب به شما کمک می‌کند تا از دیدگاه دختران دنیای او را ببینید و پدر و مادری باشید که خودتان همیشه آرزوی داشتنش را می‌کردید.



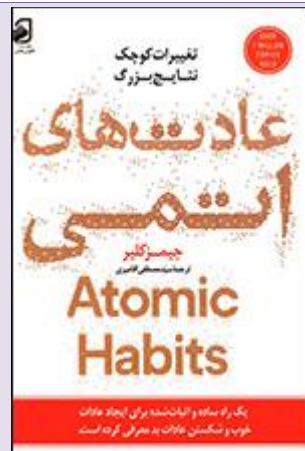
۴۹۸. سادات، میرسیحان. **رمزگشایی از دنیای نوجوانی**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۱۱. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: والدین/معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ جنبه‌های روان‌شناسی/ روان‌شناسی نوجوان/ شناخت مساله/ نوجوانان
معرفی کتاب: دوره نوجوانی پر از احساس‌ها و هیجانات است که شاید برخی از این احساس‌ها تکرار نشدنی باشد. برای اینکه بتوانیم نقش موثرتری در زندگی و تربیت نوجوان داشته باشیم، باید تغییرات دوره نوجوانی را بشناسیم، از نیازهای خاص این دوره آگاه باشیم و نحوه مواجهه با این دوره را یاد بگیریم. این کتاب چکیده‌ای از مباحث رشد نوجوان است. کتاب دارای ۵ فصل: آشنایی، تغییرات، ویژگی‌ها، نیازها و اصول تربیتی نوجوانان است.



۴۹۹. کلیر، جیمز. **عادت‌های اتمی**. سیدمصطفی آقامیری. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۲۷۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۵۰۳. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: رفتار/ روان‌شناسی/ عادت‌های انسان/ عادت‌های مثبت و منفی/ کنترل
معرفی کتاب: کتاب «عادت‌های اتمی» به بررسی چگونگی ایجاد تغییرات کوچک و مستمر در زندگی برای دستیابی به موفقیت‌های بزرگ می‌پردازد. نویسنده با تأکید بر قدرت عادت‌های کوچک، نشان می‌دهد که چگونه با ایجاد عادات مثبت و از بین بردن عادات منفی می‌توان به تحول‌های بزرگ در زندگی دست یافت. او به خوانندگان یاد می‌دهد که چطور می‌توانند عادات جدید را به راحتی وارد زندگی روزمره کنند و با ترکیب تغییرات کوچک، به نتایج شگفت‌انگیز برسند. این کتاب راهی عملی و علمی برای بهبود شخصی، بهره‌وری و دستیابی به اهداف است.



۵۰۰. کریمی خویگانی، روح‌الله. **عالی‌جناب خردسال!؛ فرزندآوری تا شش سال اول تربیت**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۳۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۲۸۳. وزیری. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تربیت/ روان‌شناسی کودک/ علوم تربیتی/ کودکان/ مراحل رشد و تحول
معرفی کتاب: اندکی تأمل می‌تواند ما را به این اندیشه برساند که کودکان، اگر چه کوچک‌اند، لیکن از هر بزرگی، بزرگ‌تر، شریف‌تر و والامقام‌ترند! در حقیقت آنان «عالی‌جناب»‌اند. کودکان در مسیر رشد خود مراحل متعددی را می‌گذرانند. خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «و قد خلقکم اطوارا» ما شما را مرحله به مرحله آفریدیم. بدیهی است هر کدام از مراحل تربیت، نیازها و اقتضائات تربیتی خاص خود را دارد. هفت سال اول به سبب آنکه پایه و اساس تربیت است، از اهمیت خاصی برخوردار است. به همین دلیل نویسنده این کتاب به سراغ مهم‌ترین و کلیدی‌ترین نکات تربیتی مربوط به این دوران رفته است.



۵۰۱. مدرسی، سعید. / غفاری، حسین. **فرزندان امروز، والدین به‌روز**. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۶۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۱۲۴۴۸. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱ مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ برنامه‌ریزی آموزشی/ راهنمای والدین/ سواد رسانه‌ای/ مهارت‌های ارتباطی
معرفی کتاب: ما نخستین پدرها و مادرهایی هستیم که فرزندانمان تا این حد درگیر رسانه‌ها شده‌اند. هیچ نقشه راهنمای قدیمی در صندوقچه تجربیات پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها برای این شرایط جدید وجود ندارد... باید بی‌پذیریم که به زمانه‌ای نو قدم گذاشته‌ایم و ناگزیریم برای تربیت در عصر رسانه‌ها یا راهی بیابیم یا راهی بسازیم. راهی که فرزندانمان با حرکت در آن بیاموزند که محصولات و محتوای رسانه‌ای را آگاهانه انتخاب کنند و مسئولانه به کار ببرند. نام این راه تازه «تربیت رسانه‌ای» است.



۵۰۲. طباطبایی فر، سیدمهدی. / رهسپار منفرد، فرناز. **قدرت متفاوت اندیشیدن: ۱۲۸ داستان، تمثیل و استعاره در مشاوره**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۸۸۶. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ مربی/ مشاور

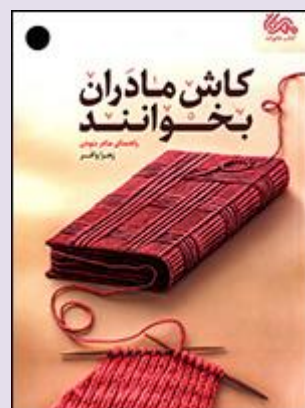


کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ اندیشه و تفکر/ خودسازی/ روان‌درمانی/ روان‌شناسی/ مشاوره

معرفی کتاب: شناخت ما از خود و سازه افکارمان، قبل از هر چیز در آینه والدین، جامعه و دیگران شکل می‌گیرد. اگر این آینه موج داشته باشد، ما خود را کج و نادرست می‌بینیم. پیام‌های زیادی از محیط به ما القا شده که ما قبل از درست‌آزمایی، آن‌را باور و درونی کرده‌ایم. نویسنده در این کتاب داستان‌های بسیاری که در اتاق مشاوره استفاده کرده را گرد آورده تا بگوید تنها یک دیدگاه درست وجود ندارد. چه بسا آینه والدین، جامعه و پیام‌های القایی به ما پر از خطا و اشتباه بوده است. همیشه زوایای جدیدی وجود دارد که با پرورش قدرت متفاوت اندیشیدن می‌توان به رشد و آگاهی، سازگاری و آرامش رسید.

۵۰۳. وافر، زهرا. **کاش مادران بخوانند: راهنمای مادر بودن**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۷۳۷۷. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: والدین/ معلم



کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ تربیت/ راهنمای والدین/ فرزندپروری/ مادر/ مراحل رشد و تحول

معرفی کتاب: مادری آنقدر با ارزش است که بهشت را زیر پای مادرها گذاشته‌اند. ولی اگر مادرها راه و رسم مادری کردن را بلد نباشند، همین با ارزش‌ترین فرصتشان می‌شود حسرت، می‌شود ای کاش؛ ای کاش‌هایی که آه سرد شده‌اند. مادری و تربیت هنر می‌خواهد؛ هنرش هم آموختنی است. این کتاب حاوی مطالب و نکته‌هایی است که هم برای مادران و هم برای پدران مفید و کاربردی است. کتاب هشت فصل دارد. از تعریف دقیق مفهوم مادر تا بررسی اصول مادرانگی و مراحل رشد کودک و ترفندهایی برای کنترل فرزندان، همه و همه در متن این کتاب گنجانده شده است.

۵۰۴. حیدری، محمدصادق. **کالبدشکافی اراده**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۲۹۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۲۶۳. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: اراده/ پژوهش‌های تربیتی/ پژوهش‌های علمی/ روان‌شناسی/ علوم تربیتی

معرفی کتاب: کتاب «کالبدشکافی اراده» به بررسی ساز و کار رفتار ارادی انسان و ارائه راهکارهایی برای تقویت اراده می‌پردازد. مباحثی همچون آشنایی با ماهیت اراده، عوامل ایجاد نوسان در اراده، شناسایی فریب‌های مغز، راهکارهای علمی برای چیره شدن بر ضعف اراده و نقش محیط زندگی در تقویت اراده، با زبانی روان و همه فهم البته با استناد به آخرین یافته‌های دنیای علم، در این کتاب گنجانده شده است.

۵۰۵. دونالی، خایمه. **کلاس درس غوطه‌وری: خلق تجربیات یادگیری سفارشی شده با واقعیت مجازی و واقعیت افزوده**. اسماعیل سعدی‌پور، نازنین محمدی، زهرا شعبانی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۳. ۲۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۲۲۵۲. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ مربی

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ هوش مصنوعی/ آموزش و پرورش/ تکنولوژی آموزشی/ فناوری/ فناوری آموزشی
معرفی کتاب: کتاب «کلاس درس غوطه‌وری» به بررسی شیوه‌های طراحی و پیاده‌سازی تجربه‌های یادگیری نوآورانه با استفاده از فناوری‌های واقعیت مجازی (VR) و واقعیت افزوده (AR) در محیط‌های آموزشی می‌پردازد. نویسنده با ارائه مثال‌های کاربردی، پروژه‌های عملی و راهکارهای فنی، نشان می‌دهد چگونه می‌توان آموزش سنتی را با ابزارهای دیجیتال تلفیق کرد تا فضای یادگیری شخصی‌سازی‌شده، مؤثرتر برای دانش‌آموزان خلق شود. کتاب به بیان اصول طراحی تجربه‌محور، انتخاب مناسب پلتفرم‌ها، و نحوه ادغام این فناوری‌ها با اهداف درسی می‌پردازد. نشر کتاب رسمی، تخصصی و راهبردی بوده و تمرکز آن بر آموزش گام‌به‌گام معلمان برای بهره‌برداری عملی از VR و AR در کلاس درس است.



۵۰۶. فرح‌پور، زهرا. **کندوی: کتاب مربی کندوی ارتباط مؤثر**. تهران: آهوک. ۱۴۰۳. ۲۵۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۳۹. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: راهنمای معلم/ مهارت زندگی/ مهارت‌های اجتماعی/ مهارت‌های ارتباطی/ مهارت‌های اندیشیدن
معرفی کتاب: کتاب حاضر به صورت یک کتاب مرجع برای ارتباط مؤثر نگارش شده است. این کتاب در کنار کتاب داستانی کندوی ارتباط مؤثر نقش مکمل را بازی می‌کند و می‌تواند برای ارتقای سطح علمی معلم برای تدریس کتاب داستان استفاده شود. از آنجایی که بهتر است آموزش مهارت در بستر فعالیت باشد در ادامه بازی و فعالیت کاربردی در اختیار مربیان قرار داده شده است. این کتاب یک کتاب تعاملی است و در پایان کتاب، بخشی برای ارزیابی رشد مهارت نوجوان قرار داده شده است.



۵۰۷. فاطمی‌پور، علی. / بهروز‌نژاد، سیدمحسن. **گره‌گشای خلق**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۰۳۴. پالتویی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: اخلاق حرفه‌ای/ آداب معاشرت/ سبک زندگی مؤمنانه/ علما/ علوم تربیتی/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: کتاب «گره‌گشای خلق» مجموعه‌ای است که به طور خاص به موضوع اخلاق معاشرت در محیط طلبگی می‌پردازد. این کتاب با زبانی ساده و قابل فهم، نکات اخلاقی و رفتاری را که در تعاملات روزمره طلاب و روحانیون با یکدیگر و با دیگران اهمیت دارد، بیان می‌کند. هدف این کتاب، ارتقای سطح اخلاقی و رفتاری طلاب و کمک به ایجاد فضایی صمیمی و سازنده در محیط طلبگی است.



۵۰۸. دهشتی، مهدی. **مثبت زندگی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۴۴۳. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: اسلام/ افسردگی/ روان‌شناسی/ زندگی/ زندگی شاد/ مهارت زندگی
معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی علمی، دینی و کاربردی، تلاش می‌کند تا مفهوم شادی و نشاط را از منظر آموزه‌های اسلامی بازتعریف کند. نویسنده ابتدا جایگاه انسان و خانواده را در اسلام بررسی کرده و سپس به تبیین دقیق مفاهیم شادی، سرور، خیر و رضایت‌مندی می‌پردازد. در ادامه، با بهره‌گیری از آیات قرآن، روایات اهل بیت و تجربه‌های مشاوره‌ای، راهکارهایی برای ایجاد نشاط در زندگی فردی و خانوادگی ارائه می‌شود، از تغییر زاویه‌ی نگاه گرفته تا تقویت مثبت‌اندیشی، بهره‌گیری درست از لذت‌های مادی و معنوی و مدیریت احساسات منفی.

۵۰۹. سپهر، حمید. **مدرسه کتاب‌خوانی**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۵۹ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۸۳۴. وزیری. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ مدیر/ کتابدار



کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی/ پژوهش‌های تربیتی/ پژوهش‌های فرهنگی/ خواندن/ کتابخوانی/ مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: این کتاب تلاش می‌کند تا ابتدا ریشه و علت پایین‌آمدن سطح مطالعه و کتاب‌خوانی در مردم از دیدگاه تربیتی را پیدا کند و سپس نقش مدرسه‌ها و نظام آموزشی در شکل‌گیری و تداوم این بحران را بررسی کند. نویسنده سعی دارد تا با حفظ «اختصار» و «روانی» متن، دسترسی و توجه خوانندگان را جلب کند و راهکارهایی را برای نهادینه‌کردن فرهنگ کتاب‌خوانی از دوره مدرسه و با خانواده به مخاطبان ارائه دهد.

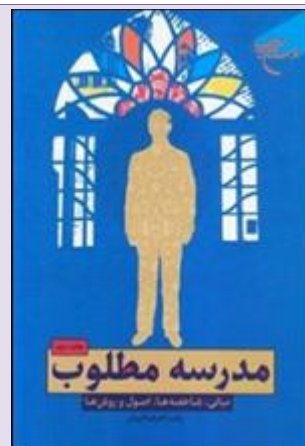
۵۱۰. فرهادیان، رضا. **مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها (جلد اول)**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۹۶. ۲۹۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۸۷۱۵. رقعی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ مدیر



کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی/ برنامه‌ریزی راهبردی/ پیشرفت/ راهنمای آموزشی/ راهنمای معلم/ مدرسه‌ها/ نظام‌های آموزشی
معرفی کتاب: تربیت معلم و دستیابی به ارزش‌های والای انسانی و راهبری و راهنمایی با رویکرد دینی در نظام تعلیم و تربیت از طریق مدرسه مطلوب امکان‌پذیر است. اینکه مدرسه مطلوب چگونه شکل می‌گیرد؟ مبانی آن چیست؟ شاخصه‌ها و ویژگی‌های مدرسه مطلوب چه مواردی است؟ و اهداف و برنامه‌های آن به چه سمت و سویی می‌رود؟ از جمله سؤالاتی است که کتاب «مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها» قصد دارد به آن بپردازد.

۵۱۱. فرهادیان، رضا. **مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها (جلد دوم)**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۱۹۷۳۶. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی/ برنامه‌ریزی راهبردی/ پیشرفت/ راهنمای آموزشی/ راهنمای معلم/ مدرسه‌ها
معرفی کتاب: تربیت معلم و دستیابی به ارزش‌های والای انسانی و راهبری و راهنمایی با رویکرد دینی در نظام تعلیم و تربیت از طریق مدرسه مطلوب امکان‌پذیر است. اینکه مدرسه مطلوب چگونه شکل می‌گیرد؟ مبانی آن چیست؟ شاخصه‌ها و ویژگی‌های مدرسه مطلوب چه مواردی است؟ و اهداف و برنامه‌های آن به چه سمت و سویی می‌رود؟ از جمله سؤالاتی است که کتاب «مدرسه مطلوب: مبانی، شاخصه‌ها، اصول و روش‌ها» قصد دارد به آن بپردازد.



۵۱۲. ترسی، برایان. **مدیریت زمان**. محمود جلیلیان/ سمیه منصوری جلیلیان. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲. ۱۰۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۴۶۱۴۰. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲ مخاطب: معلم/ والدین

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس/ برنامه‌ریزی/ خودسازی/ روان‌شناسی/ مدیریت زمان/ مسئولیت‌پذیری
معرفی کتاب: این کتاب با ارائه راهکارها و تکنیک‌های عملی، به خوانندگان کمک می‌کند تا بتوانند زمان خود را به بهترین شکل مدیریت کنند و به اهداف خود دست یابند. نویسنده در این کتاب به بررسی اصول اساسی مدیریت زمان، شناسایی موانع و مشکلات رایج، و ارائه راهکارهایی برای غلبه بر آن‌ها می‌پردازد. این کتاب حاوی ۲۱ راه‌حل مهم برای رسیدن به مدیریت زمان مؤثر و کارآمد است. در این کتاب با فنونی چون «روان‌شناسی مدیریت زمان داشته باشید»، «ارزش‌های خود را مشخص کنید»، «به بینش و مأموریت خود فکر کنید»، «نگاهتان روبه جلو باشد ولی به گذشته هم نیم‌نگاهی بیندازید»، «برنامه‌های خود را بنویسید»، «پروژه‌های خود را ترسیم کنید»، «فهرست کارهای روزانه خود را تهیه کنید»، «اولویت‌های خود را مشخص کنید»، و... آشنا می‌شوید.



۵۱۳. کریمی، عبدالعظیم. **مرگ نمادین والدین: شیوه‌های فرزندپروری**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۶۰۷. رقی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱ مخاطب: والدین

کلمات کلیدی: تربیت فرزند/ هویت خانوادگی/ آموزش والدین/ جنبه‌های روان‌شناسی/ جنبه‌های مذهبی
معرفی کتاب: مرگ نمادین والدین باشکوه‌ترین نوع زندگی ایثارگرانه والدین برای سرعت‌بخشی به عاملیت کودک در فرایند رشد خویش است. این مرگ حیات‌بخش نه تنها زندگی کودک را متحول می‌کند؛ بلکه به زندگی والدین هم جانی تازه می‌بخشد تا من ناب خود را بیابند. والدین زمانی می‌توانند نقش‌آفرین باشند که از نقش خودخواهانه خود خارج شوند و زمینه خوداتکایی و خودرهبری فرزندان‌شان را فراهم کنند. این نوع نگاه به فرزندپروری کمک می‌کند که فرزندان قابلیت‌ها، ظرفیت‌های فطری و استعداد‌های‌شان را شناسایی کنند و به خودشکوفایی برسند.



۵۱۴. رئیس کرمی، سیدمحمد مهدی. / مجیدی، مجید. / نجفی خواه، محسن. **مروری بر گفتارهای تربیت دینی کودک**. همدان: انتشارات برگ کاهی. ۱۴۰۳. ۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۰۴۱۸۰. خشتی. موضوع: مطالعات دینی.

درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ تربیت فرزند/ هویت دینی/ احادیث/ پژوهش های تربیتی/ تعلیمات دینی

معرفی کتاب: کتاب حاضر در زمینه تربیت کودک تهیه شده است. این مطالب مختصر و مفید به مسئله تربیت دینی کودکان اختصاص دارند. در قسمت های مختلف این کتاب برای آگاهی بیشتر خوانندگان در خصوص مفاهیم مطرح شده، کتاب هایی معرفی می شود. در ضمن مؤلفان برای شرح مطالب و موضوعات مورد نظر به آیات، روایات، سخنان علما و اندیشمندان هم تمسک جسته اند. کتاب در سه فصل و با زبانی ساده و گویا تربیت دینی کودک را از گفتارهای ۹ نفر از عالمان این حوزه بیان نموده است.



۵۱۵. شاکریان، حامد. **معرفی ابزار هوش مصنوعی برای تدریس**. بجنورد: زبان علم. ۱۴۰۳. ۱۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۲۸۹۶۲. رقعی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: هوش مصنوعی/ تدریس اثربخش/ تکنولوژی آموزشی/ راهنمای تدریس/ راهنمای معلم

معرفی کتاب: ابزار هوش مصنوعی با تحلیل داده های آموزشی و رفتاری دانش آموزان می تواند نیازها و نقاط ضعف هر فرد را به طور دقیق شناسایی نمایند و با ارائه مسیر تحولی مشخص به معلم، یاریگر آنها باشد. هوش مصنوعی همچنین می تواند به معلمان در طراحی برنامه های درسی پویا و متناسب با نیازهای مختلف دانش آموزان کمک کند. در این کتاب ضمن معرفی کاربرد این فناوری در تدریس، چگونگی کار با برخی از این ابزارها را در کنار متن به صورت بصری و در قالب فیلم نیز ارائه می کند.



۵۱۶. گروه نویسندگان. **مهر آیه: کتاب مجله تربیت دختران**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۰۳۹۰۴۸۰۴. وزیری. موضوع: علوم تربیتی و روان شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: دختران/ آسیب شناسی اجتماعی/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ فرهنگ اسلامی/ مسائل زنان/ مضامین تربیتی/ مهارت زندگی/ مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: در دین اسلام، تربیت دختران به عنوان محور اصلی تربیت جامعه، برشمرده شده و در آن برنامه تربیتی و معرفی الگوهای شاخص برای اثرگذارترین مخلوق خداوند در تمدن سازی در نظر گرفته شده است. کتاب مجله «مهرآیه» به عنوان چراغ روشنی برای دیده شدن خود حقیقی دختران و آنچه ریحانه آفرینش را به کمال می رساند، طراحی و تولید شده است.

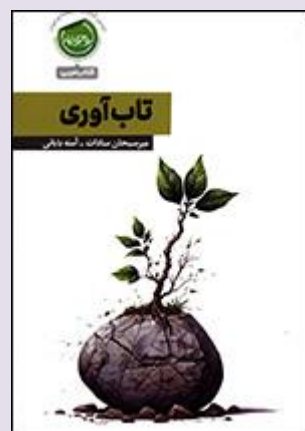


۵۱۷. سادات، میرسبحان. / بابائی، آمنه. **نوجوانه: تاب‌آوری**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۳۰۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۲۱۴. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۱

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: انعطاف‌پذیری / تاب‌آوری / روان‌درمانی / روان‌شناسی نوجوان / مهارت‌های رفتاری / نوجوانان

معرفی کتاب: تاب‌آوری یعنی حفظ تعادل زندگی در مشکلات و گذر از سختی‌ها، همراه با رشد و پیشرفت. ما باید بتوانیم در جهان پر هرج و مرج امروز برای ایجاد یک زندگی خوب بسیار تاب‌آورتر از مردمان گذشته باشیم. تاب‌آوری مهارتی قابل آموزش دیدن است؛ بنابراین در کتاب حاضر به موضوع تاب‌آوری به‌عنوان یک مهارت پرداخته شده و مؤلفان تلاش کرده‌اند ضمن طرح موضوعات کلی پیرامون مفهوم تاب‌آوری مربیان را با این مهارت آشنا کنند. درواقع مؤلفان در پی این هستند که با کمک مربیان مهارت تاب‌آوری را به شکلی درست به نوجوانان بیاموزند و این مهارت را در آن‌ها ارتقا بدهند.

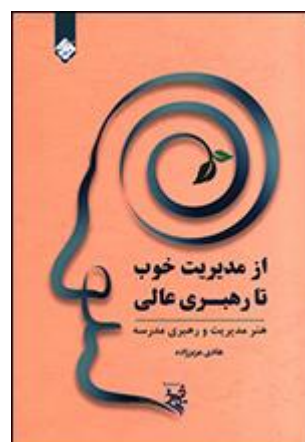


۵۱۸. عزیززاده، هادی. **نیم‌رخ؛ من و آموزش و پرورش: از مدیریت خوب تا رهبری عالی؛ هنر مدیریت و رهبری مدرسه**. تهران: مبتکران. ۱۴۰۳. ۲۱۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۱۱۷۸. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش / آگاه‌سازی / رهبری آموزشی / مدارس / مدیریت آموزش و پرورش

معرفی کتاب: این کتاب مدیران مدارس را در انجام وظایف‌شان یاری می‌کند و آن‌ها را برای پذیرش مسئولیت بزرگ‌تر یعنی رهبری مدرسه آماده می‌سازد. کتاب مباحث بسیاری را پوشش می‌دهد، از جمله: مدیریت و رهبری و کارکردهای آن‌ها، مهارت‌های مورد نیاز مدیران مدارس و معلمان، وظایف مدیران مدارس در ایام مختلف سال تحصیلی، سلسله مراتب نیازهای دانش‌آموزان و معلمان، ظایف و حقوق معلمان، دانش‌آموزان و خانواده‌ها، کاربرد سبک‌های مختلف مدیریت و رهبری در مدرسه، تحلیل میدان نیرو برای تعیین استراتژی‌های تغییر، مدرسه و مدیریت تغییر، جو سازمانی و مختصات مدرسه سالم، ویژگی‌های نسل نو و تأثیر آن بر مؤلفه‌های مدرسه است.



۵۱۹. هاروارد. **هوش هیجانی**. محمدحسین وحدتی‌نژاد. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۸۳۰. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانش‌جومعلم

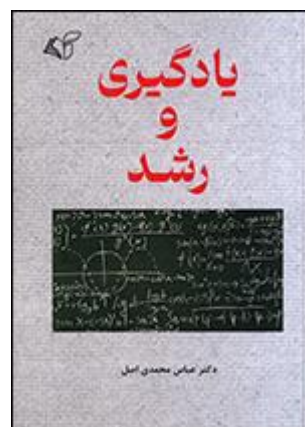
کلمات کلیدی: روان‌شناسی / روان‌شناسی شخصیت / علوم تربیتی / کنترل هیجان / هوش

معرفی کتاب: هوش هیجانی مجموعه‌ای از مهارت‌هاست که تأثیر چشمگیری در عملکرد فردی و گروهی افراد دارد. هر یک از ما با میزانی از هوش هیجانی به دنیا می‌آییم؛ اما با تمرین کردن و بازخورد گرفتن تقویت‌اش می‌کنیم. هوش هیجانی به ما کمک می‌کند تا هوشمندانه و همدلانه تصمیم بگیریم، تعارض‌ها را برطرف کنیم، موقعیت‌های دشوار را تاب بیاوریم و احساسات گروه را سروسامان دهیم.



۵۲۰. محمدی اصل، عباس. **یادگیری و رشد**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۲۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۷۰۷۷. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ مدیر



کلمات کلیدی: رشد شخصیت/ روان‌شناسی/ روان‌شناسی یادگیری/ نظریه رشد/ نظریه‌های یادگیری

معرفی کتاب: فرایندهای یادگیری به‌عنوان یک سیستم و پدیده اجتماعی به طرق مختلف با مدیریت یا تأثیرگذاری بر تغییرات سیستمی مرتبط است. درک نحوه تفکر سیستمی و کنش و تعامل مؤثر در موقعیت‌های پیچیده، آشفته و ساخت‌های در حال تغییر اساس این یادگیری است که عمدتاً از عملکرد حرفه‌ای به جنبه‌های شخصی زندگی آدمیان حاصل می‌شود. کتاب «یادگیری و رشد» به بررسی تأثیرات متقابل یادگیری فردی و اجتماعی بر رشد و توسعه می‌پردازد. در این کتاب به مفاهیم کلیدی یادگیری و رشد پرداخته شده و نشان داده می‌شود که چگونه این دو فرایند به یکدیگر وابسته هستند و بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند.

۵۲۱. هاروارد. **۱۰ مقاله خواندنی از هاروارد: برای مدیران تازه‌کار**. فرزاد فروزنده. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۲۰۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۱۶۶. رقعی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ مدیر

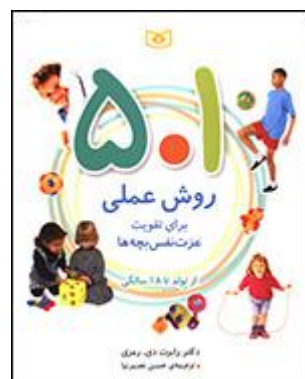


کلمات کلیدی: بازاریابی/ راهنمای آموزشی/ رهبری/ کسب و کار/ مدیران/ مدیریت مشاغل/ موفقیت

معرفی کتاب: پیش‌فرض‌های غلط درباره مدیریت خیلی از مدیران تازه‌کار را به اشتباه می‌اندازد. آن‌ها گمان می‌کنند از امروز باید دستورهایشان موبه‌مو اجرا شود؛ اما خیلی زود می‌فهمند آزادی‌شان بی‌حد و حصر نیست. مدیران تازه‌کار برای موفقیت به تفکر راهبردی نیاز دارند. باید ارتباط مؤثر برقرار کنند. سراغ شبکه‌سازی بروند و بر بازسازی تیم‌هایشان همت گمارند. ۱۰ مقاله این کتاب عبارت‌اند از: رئیس شدن؛ رهبری تیمی که به ارث می‌برید؛ مدیران تازه‌کاران را از دست خودشان نجات دهید؛ مدیریت محیط کاری پرفشار؛ علم متقاعدسازی را به کنترل خود درآورید؛ خصوصیات یک رهبر چیست؟

۵۲۲. رابرت دی. رمزی. **۵۰۱ روش علمی برای تقویت عزت نفس بچه‌ها، از تولد تا ۱۸ سالگی**. حسن نصیرنیا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۲۶ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۶۱۴۶. وزیر. موضوع: مهارت زندگی. درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم



کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/ راهنمای معلم/ راهنمای والدین/ عزت نفس/ مهارت زندگی/ مهارت‌های ارتباطی/ مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: عزت نفس نه تنها نقش مهمی در موفقیت یا شکست کودک در مدرسه و موقعیت‌های اجتماعی دارد، بلکه بر نحوه نگرش کودک به جهان نیز تأثیر می‌گذارد. نویسندگان خود به‌عنوان یک مربی مادام‌العمر، توصیه‌ها و اطلاعات ارزشمندی را در مورد ایجاد عزت‌نفس در کودکان ارائه می‌دهند. ۵۰۱ راه برای تقویت عزت‌نفس به والدین نشان می‌دهد که چگونه به فرزندان خود کمک کنند تا تصورات مثبتی را که برای داشتن زندگی موفق، سازنده و شاد لازم است، را در خود ایجاد کنند.

عمومی

۵۲۳. برگر، جونا. **جادوی کلمه‌ها: چه بگوییم تا کارساز شود**. معصومه عسگری. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳.

۲۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۴۱۸. رقعی. موضوع: علوم تربیتی و روان‌شناسی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس/ زبان/ سخنوری/ علم کلام/ کودک و نوجوان/ مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره‌ی کلمه است و از جنبه‌های مختلف از حقیقتی بزرگ پرده برمی‌دارد: همه‌جا و همه‌وقت، از ازل تا ابد، کلمه‌ها تعیین‌کننده‌اند و بس! کلمه گاهی مجرمی را بر سر دار می‌برد و گاهی بر تنش لباس عفو می‌پوشاند. گاهی از قرار کاری ساده، قراردادی طلایی می‌آورد و گاهی تجارتنی ناب و بالقوه را در نطفه خفه می‌کند. زبان به کاررفته در همایش‌ها به شرکت‌ها قدرت می‌دهد، قیمت سهام را تعیین کنند



۵۲۴. هاروارد. ۱۰ **مقاله خواندنی از هاروارد: درباره مذاکره**. سعید زرگریان. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۳. ۲۱۶ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۸۴۷. رقعی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ مدیر

کلمات کلیدی: بازاریابی/ گفت‌وگو/ مذاکره/ موفقیت/ مهارت رهبری/ مهارت‌های آموزشی/ مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مذاکره ابزاری برای ارتباط است و همیشه مجبور به مذاکره‌ایم. این کتاب از میان صدها مقاله چاپ شده در مجله کسب‌وکار هاروارد، ۱۰ مقاله درباره مذاکره را گلچین کرده تا نشان دهد چگونه با در نظر گرفتن جوانب از مذاکراتمان نتیجه دلخواه را می‌گیریم: باید به فرایند مذاکره فکر کنیم، نه فقط پیشنهادهای طرف‌ها. انتظاراتمان باید واقع‌گرایانه باشد و اجازه ندهیم شعله احساسات ما یا طرف دیگر مذاکره را به خطر بیندازد.



قرآن

۵۲۵. اخوت، احمدرضا. / قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب اول**. تهران:

قرآن و اهل بیت نبوت(ع). ۱۴۰۳. ۱۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۷۷. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعلیم قرآن

معرفی کتاب: این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، اولین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد.



۵۲۶. اخوت، احمدرضا. / قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب پنجم**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۵۳. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعلیم قرآن **معرفی کتاب:** این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، پنجمین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد.



۵۲۷. اخوت، احمدرضا. / قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب چهارم**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۶۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۴۶. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعلیم قرآن **معرفی کتاب:** این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، چهارمین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد. طرح آموزشی این شش کتاب مبتنی بر ارتباط نوجوان با قرآن بر اساس به کارگیری تفکر است.



۵۲۸. اخوت، احمدرضا. / قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب دوم**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۹۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۱۵. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعلیمات دینی **معرفی کتاب:** این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، دومین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد.



۵۲۹. اخوت، احمدرضا. / قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب سوم**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۷۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۲۲. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعلیم قرآن/ تعلیمات دینی/ قرآن

معرفی کتاب: این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، سومین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد. طرح آموزشی این شش کتاب مبتنی بر ارتباط نوجوان با قرآن بر اساس به کارگیری تفکر است.

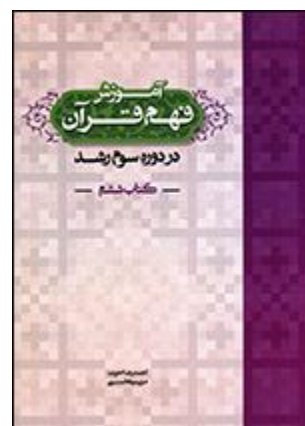


۵۳۰. اخوت، احمدرضا. / قاسمی، مریم. **فهم قرآن: آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد، کتاب ششم**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۶۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۶۰. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش قرآن/ تعلیم قرآن/ تعلیمات دینی

معرفی کتاب: این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد. این کتاب، ششمین کتاب از شش کتاب «آموزش فهم قرآن در دوره سوم رشد» است که این دوره را می‌توان معادل دبیرستان معرفی کرد. طرح آموزشی این شش کتاب مبتنی بر ارتباط نوجوان با قرآن بر اساس به کارگیری تفکر است.



۵۳۱. اخوت، احمدرضا. / قاسمی، مریم. **فهم قرآن: راهنمای مربی آموزش فهم قرآن دوره سوم رشد**. تهران: قرآن و اهل بیت نبوت (ع). ۱۴۰۳. ۱۶۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۹۸۳۰۰۸. وزیری. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ والدین/ کارشناسان

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ آموزش مفاهیم/ آموزش قرآن/ تعلیم قرآن/ سوره‌ها/ قرآن

معرفی کتاب: این کتاب بخشی از مجموعه‌ی آموزشی مفاهیم قرآن برای دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه است که با هدف تعمیق درک دینی نوجوانان طراحی شده است. محتوای آن بر مبنای نیازهای فکری و روحی دانش‌آموزان دبیرستانی همراه با سوره‌های قرآن کریم تهیه شده و تلاش دارد تا مفاهیم قرآنی را به شکلی کاربردی، قابل فهم و مرتبط با زندگی روزمره نوجوانان ارائه دهد.



کار و فناوری

۵۳۲. شیرازی، مرضیه. **آشنایی با فناوری نانو: آشنایی مفاهیم اولیه و کاربردها**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۲. ۱۲۷ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۱۱۱۶. رقی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی/ پژوهش/ دانش افزایی علوم/ علم مواد/ فناوری/ نانو

معرفی کتاب: فناوری نانو، فناوری ای است با ویژگی های منحصر به فرد، کارایی بهتر و محصولات جدید که به حل چالش های موجود در زندگی بشر کمک کرده و زندگی بهتری را برای او به ارمغان آورده است. در این کتاب مفاهیم پایه و بنیادی علم نانو با زبانی ساده به مخاطب آموزش داده می شود و همچنین به درک آسان خواص و کاربردهای مواد نانو کمک می کند. کتاب در شش فصل درباره نانو و مطالب مربوط به آن توضیحاتی را ارائه می کند.

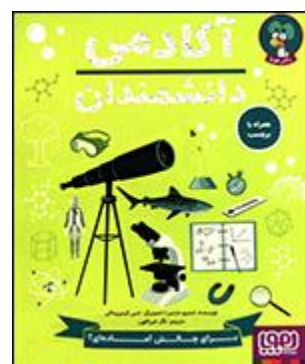


۵۳۳. مارتین، استیو. **آکادمی دانشمندان**. نگار، خیراللهی. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۶۳ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۴۴۹. رحلی. موضوع: دانش افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: شناخت مشاغل/ داستان علمی/ دانش افزایی علوم/ دانشمندان/ زیست شناسی/ کتاب تصویری

معرفی کتاب: این کتاب با زبانی ساده، تصویری و پر از فعالیت های عملی، کودکان و نوجوانان را به دنیای شگفت انگیز علم دعوت می کند. مخاطب در قالب یک دانش آموز تازه وارد به آکادمی خیالی دانشمندان، با رشته های مختلف علمی مثل زیست شناسی، شیمی، فیزیک، زمین شناسی و هوا فضا آشنا می شود و در هر بخش، با آزمایش ها، اطلاعات جالب و تمرین های سرگرم کننده روبه رو می گردد.



۵۳۴. مارتین، استیو. **آکادمی فضانوردان**. امیر، صدری. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۰۹۸. رحلی. موضوع: دانش افزایی. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ شناخت مشاغل/ داستان علمی/ دانش افزایی علوم/ علم نجوم/ فضا

معرفی کتاب: در این کتاب، نوجوانان در قالب دانش آموزان تازه وارد به آکادمی خیالی فضانوردان، با دنیای شگفت انگیز فضا و مأموریت های فضایی آشنا می شوند. نویسنده با زبانی ساده و تصویرگری ها، مفاهیمی مثل بی وزنی، زندگی در ایستگاه فضایی، مأموریت به مریخ، لباس فضانوردی، و مدیریت بحران در فضا را آموزش می دهد. کودک و نوجوان می آموزد که فضانوردها چگونه تمرین می کنند، چه تجهیزاتی دارند و در شرایط سخت فضایی چگونه تصمیم گیری می کنند. طراحی کتاب به گونه ای است که حس ورود به یک مدرسه ی واقعی فضانوردی را القا می کند و با فعالیت های عملی، یادگیری را به تجربه ای تبدیل می سازد.



۵۳۵. مارتین، استیو. **آکادمی کارآفرینان**. مریم، محمدطاهری. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۶۴۴ رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم

کلمات کلیدی: شناخت مشاغل / خلاقیت / داستان علمی / دانش‌افزایی علوم / کارآفرینی / کسب و کار

معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی سرگرم‌کننده و علمی، نوجوانان را به دنیای کارآفرینی دعوت می‌کند و به آن‌ها نشان می‌دهد که چگونه می‌توانند با ایده‌های خلاقانه، دنیا را به جای بهتری تبدیل کنند. مخاطب در قالب یک دانش‌آموز تازه‌وارد به آکادمی خیالی کارآفرینان، با مفاهیم پایه‌ای کسب‌وکار، مدیریت، بازاریابی و نوآوری آشنا می‌شود و در هر بخش، تمرین‌هایی برای تقویت مهارت‌های فردی و گروهی ارائه شده است.



۵۳۶. مارتین، استیو. **آکادمی معماران**. نینا، خیراللهی. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۴۵۶

رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم

کلمات کلیدی: شناخت مشاغل / تفکر خلاق / دانش‌افزایی علوم / سرگرمی‌های آموزشی / علوم / معماری

معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی سرگرم‌کننده و علمی، نوجوانان را به دنیای معماری دعوت می‌کند و به آن‌ها نشان می‌دهد که چگونه می‌توانند با تفکر خلاق، سازه‌هایی زیبا و کاربردی طراحی کنند. مخاطب در قالب یک دانش‌آموز تازه‌وارد به آکادمی خیالی معماران، با مفاهیم پایه‌ای معماری، طراحی داخلی، نقشه‌خوانی و برنامه‌ریزی شهری آشنا می‌شود و در هر بخش، تمرین‌هایی برای تقویت مهارت‌های فضایی، تحلیل و خلاقیت ارائه شده است.



۵۳۷. مارتین، استیو. **آکادمی مهندسان**. تهران: هوپا. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۴۲۹۹

رحلی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم

کلمات کلیدی: شناخت مشاغل / ابزار / تفکر خلاق / دانش‌افزایی علوم / سرگرمی‌های آموزشی / مهندسی

معرفی کتاب: این کتاب با رویکردی سرگرم‌کننده و علمی، نوجوانان را به دنیای مهندسی دعوت می‌کند و به آن‌ها نشان می‌دهد که چگونه می‌توانند با تفکر خلاق، ابزارهایی بسازند که زندگی را بهتر کنند. مخاطب در قالب یک دانش‌آموز تازه‌وارد به آکادمی خیالی مهندسان، با رشته‌هایی مثل مکانیک، رباتیک، هوافضا، عمران و طراحی صنعتی آشنا می‌شود و در هر بخش، تمرین‌هایی برای تقویت مهارت‌های حل مسئله، طراحی و تحلیل ارائه شده است.

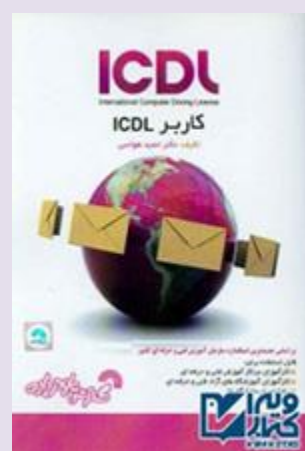


۵۳۸. بنیاد ICDL ایران. آموزش رباتیک. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۰۶۶۰۵۵ بیاضی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: تکنولوژی/ خودآموزها/ علم رایانه/ فناوری/ فناوری آموزشی/ فیزیک عملی/ مهارت‌های آموزشی
معرفی کتاب: ربات‌ها دستگاه‌های الکترومکانیکی هستند که می‌توانند کارهای مختلفی را انجام دهند. این کارها ممکن است خیلی ساده باشند تا خیلی پیچیده. این کتاب مخاطب را در طول فرآیند یادگیری، از مفهوم‌سازی طرح‌ها و انتخاب مواد گرفته تا مونتاژ قطعات و سیستم‌های یکپارچه راهنمایی می‌کند. همچنین چگونه به همراه رعایت موازین اخلاقی، ربات‌ها را برای انجام وظایف، تصمیم‌گیری و انطباق با محیط خود برنامه‌ریزی کنند را آموزش می‌دهد.



۵۳۹. فیروزمند، صدرا. / غفاری، حسین. / حق‌پناه، حسین. ابری شهر رهیار سواد فضای مجازی: دانشنامه سواد فضای مجازی: دانش ارتباطی. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۰۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۹۴۶۶۹ رحلی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال/ سواد رسانه ای/ فضای مجازی/ فناوری اطلاعات و ارتباطات
معرفی کتاب: ارتقای مهارت انتخاب آگاهانه و کاربری مسئولانه فضای مجازی که از آن با عنوان «سواد فضای مجازی» نام می‌بریم، از مأموریت‌های مهم معلمان در عصر دیجیتال است. دانشنامه سواد فضای مجازی در تلاش است تا مهم‌ترین موضوعات مربوط به فضای مجازی را با زبانی ساده اما دقیق برای معلمان و مربیان سواد رسانه‌ای تبیین کند.



۵۴۰. فیروزمند، صدرا. / غفاری، حسین. / حق‌پناه، حسین. ابری شهر رهیار سواد فضای مجازی: دانشنامه سواد فضای مجازی: دانش اطلاعاتی. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۲۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۹۴۶۵۲ رحلی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ دانش آموز همراه مربی یا والدین

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال/ سواد رسانه ای/ شبکه‌های اطلاعاتی/ فضای مجازی/ فناوری اطلاعات
معرفی کتاب: ارتقای مهارت انتخاب آگاهانه و کاربری مسئولانه فضای مجازی که از آن با عنوان «سواد فضای مجازی» نام می‌بریم، از مأموریت‌های مهم معلمان در عصر دیجیتال است. دانشنامه سواد فضای مجازی در تلاش است تا مهم‌ترین موضوعات مربوط به فضای مجازی را با زبانی ساده اما دقیق برای معلمان و مربیان سواد رسانه‌ای تبیین کند.



۵۴۱. فیروزمند، صدرا. / غفاری، حسین. / حق پناه، حسین. ابری شهر رهیار سواد فضای مجازی: دانشنامه سواد فضای مجازی: دانش زیست مجازی. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۳۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۹۴۶۴۵ رحلی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱
مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال/ سواد رسانه ای/ شبکه‌های رایانه‌ای/ فضای مجازی/ فناوری اطلاعات و ارتباطات
معرفی کتاب: ارتقای مهارت انتخاب آگاهانه و کاربری مسئولانه فضای مجازی که از آن با عنوان «سواد فضای مجازی» نام می‌بریم، از مأموریت‌های مهم معلمان در عصر دیجیتال است. دانشنامه سواد فضای مجازی در تلاش است تا مهم‌ترین موضوعات مربوط به فضای مجازی را با زبانی ساده تبیین کند.



۵۴۲. فیروزمند، صدرا. / غفاری، حسین. / حق پناه، حسین. ابری شهر رهیار سواد فضای مجازی: دانشنامه سواد فضای مجازی: دانش شبکه. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۱۹۴۶۳۸ رحلی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱
مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال/ سواد رسانه ای/ شبکه‌های رایانه‌ای/ فضای مجازی/ فناوری اطلاعات و ارتباطات
معرفی کتاب: ارتقای مهارت انتخاب آگاهانه و کاربری مسئولانه فضای مجازی که از آن با عنوان «سواد فضای مجازی» نام می‌بریم، از مأموریت‌های مهم معلمان در عصر دیجیتال است. دانشنامه سواد فضای مجازی در تلاش است تا مهم‌ترین موضوعات مربوط به فضای مجازی را با زبانی ساده تبیین کند.



۵۴۳. برس، مارینا اوماسچی. / رسنیک، میچل. اسکرچ جونیور (ScratchJr). مهرانه اسماعیل پور/ امیرحسین غبرائی. لاهیجان: کتاب‌های سبز شمال. ۱۴۰۳. ۱۵۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۱۵۸۲۹. وزیری. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: برنامه‌نویسی رایانه/ علم رایانه/ فناوری اطلاعات و ارتباطات/ مصرف فناوری/ نرم‌افزار رایانه‌ای
معرفی کتاب: اسکرچ جونیور یکی از زبان‌های رایج و پر کاربرد برای آموزش بازی‌سازی و برنامه‌نویسی به کودکان ۵ تا ۸ سال است. این کتاب با بهره‌گیری از مفاهیم کاربردی، اسکرچ جونیور را به صورت گام‌به‌گام و قابل فهم برای افراد مبتدی یا کسانی که قصد به‌روزرسانی دانش خود را دارند، ارائه می‌دهد. کتاب حاضر در سه بخش و ۸ درس همراه با برنامه درسی و زمان‌بندی برای هر جلسه شامل بازی‌های تعاملی در کلاس و پروژه‌های عملی جهت سهولت و استفاده معلمان و مربیان طراحی شده است.



۵۴۴. اختیاری فر، مهدی. **برنامه نویسی python (مقدماتی)**. تهران: حافظ پژوه. ۱۴۰۳. ۱۳۶ص. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۰۶۶۰۴. وزیری. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم

کلمات کلیدی: برنامه نویسی/ برنامه نویسی رایانه/ راهنمای آموزشی/ زبان های رایانه/ علم رایانه

معرفی کتاب: زبان پایتون به دلیل ویژگی های فراوانی که دارد، در بین برنامه نویسان از محبوبیت بالایی برخوردار است. نویسنده سعی کرده است سطح مقدماتی زبان پایتون را به صورت گام به گام و اصولی با بیانی ساده و روان آموزش بدهد. این کتاب دارای هفت فصل است: معرفی پایتون و محیط های کدنویسی؛ مبانی، قوانین نگارشی و مفاهیم؛ متغیرها و انواع عملگرها؛ انواع داده ها و متدهای کاربردی؛ دستور شرطی if و حلقه های تکرار؛ تعریف ماژول و کتابخانه های استاندارد؛ و کار با فایل ها و تعریف تابع.



۵۴۵. باقری، ابوالفضل. / صارمی نائینی، عبدالله. / رادمنش، نگین. **برنامه نویسی اسکرچ**. تهران: مؤسسه فرهنگی

فاطمی. ۱۴۰۳. ۲۳۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۳۰۸۹۴ رحلی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی/ برنامه نویسی/ برنامه نویسی رایانه/ زبان های رایانه/ نرم افزار رایانه ای

معرفی کتاب: برنامه نویسی هنر نوشتن دستورالعمل هاست تا به رایانه بگوییم چه کاری انجام دهد. برای نوشتن این دستورالعمل ها از یک زبان برنامه نویسی استفاده می کنیم. اسکرچ یکی از این زبان ها است، که با محیط گرافیکی و بسیار جذاب امکان ساخت بازی، پویانمایی و داستان های تعاملی را فراهم می کند. زبان اسکرچ (Scratch) برای آموزش به کودکان ۸ الی ۱۶ سال طراحی شده است. اسکرچ بهترین زبان برای شروع یادگیری مفاهیم برنامه نویسی است و مقدمه ای بسیار خوبی برای یادگیری سایر زبان های برنامه نویسی است.



۵۴۶. تحریریه دی.کی. **دانشنامه ربات**. عاده دارابی. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۵۶ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۸۱۶۸۳۴۰ رحلی. موضوع: دانش افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری/ دانش افزایی علوم/ دانشنامه/ دانشنامه تصویری/ فناوری/ مهارت های شغلی

معرفی کتاب: کتاب «ربات» با زبانی ساده و کودکانه، کودکان را به دنیای هیجان انگیز رباتیک و هوش مصنوعی می برد. این کتاب با استفاده از تصاویر رنگی مناسب، بیش از ۱۰۰ ربات مختلف را معرفی می کند و به کودکان کمک می کند تا با آخرین دستاوردهای فناوری در این زمینه آشنا شوند. این کتاب، تاریخچه ی رباتیک را از اتوماتای مکانیکی تا ربات های پیشرفته ی امروزی به تصویر می کشد و به کودکان نشان می دهد که چگونه ربات ها در زندگی روزمره ما نفوذ کرده اند. از پهبادهای و ربات های امدادگر گرفته تا ربات های خانگی. علاوه بر آن، کتاب به بررسی چگونگی ساخت و عملکرد آن ها نیز می پردازد. کودکان با خواندن این کتاب، با مفاهیم مهمی مانند هوش مصنوعی، مهندسی مکانیک و علوم کامپیوتر آشنا می شوند.



۵۴۷. فیروزمند، صدرا. / غفاری، حسین. / حمزه‌لو، مهدی. **درسنامه‌های ابری شهر: سواد فضای مجازی برای دبیرستان: کتاب کار**. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۹۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۱۲۴۲۴
رحلی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲
مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: سواد دیجیتال / سواد رسانه ای / علم رایانه / فضای مجازی / کتاب کار
معرفی کتاب: «ابری شهر» همان «فضای مجازی» است: «شهر»، فضایی برای زندگیست و «مجازی» بودن مثل حضور در میان ابرهاست... ابری شهر فضایی است معلق در میان زمین و آسمان که باید آن را شناخت و برای زندگی ایمن، سالم و مفید در آن برنامه داشت. مجموعهٔ درسنامه‌های ابری شهر قرار است کمک کند تا دانش‌آموزان دبیرستانی به مهارت انتخاب آگاهانه ابزارها و وسایل رایانه‌ای، خدمات و محتوای فضای مجازی و کاربری مسئولانه فضای مجازی برسند. کتاب حاضر، مجموعه کاملی از تمام کاربرگ‌های موجود در بستهٔ یادگیری ابری شهر است که جهت سهولت استفاده دانش‌آموزان، در قالب کتاب کار و تمرین جمع شده است.

۵۴۸. فیروزمند، صدرا. / غفاری، حسین. / حمزه‌لو، مهدی. **درسنامه‌های ابری شهر: سواد فضای مجازی برای دبیرستان: کتاب معلم**. تهران: باران نگار (مؤسسه تربیت رسانه‌ای باران). ۱۴۰۳. ۱۶۱ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۱۲۴۱۷
رحلی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲
مخاطب: معلم / دانشجومعلم



کلمات کلیدی: سواد دیجیتال / سواد رسانه ای / علم رایانه / فضای مجازی / کتاب کار / مهارت‌های آموزشی
معرفی کتاب: توجه به موضوع «سواد فضای مجازی» به عنوان یک سرفصل مستقل ولی غایب از موضوعات متداول سواد رسانه‌ای است. درسنامه‌های ابری شهر در تلاش است تا مسیر یادگیری سواد فضای مجازی را در چهار لایه دانش شبکه، دانش زیست مجازی، دانش اطلاعاتی و دانش ارتباطی برای معلمان و دانش‌آموزان هموار سازد. هر یک از این ۱۲ درسنامه ابری شهر برای پایه‌های چهارم، پنجم و ششم دبستان، نقشه‌ای کامل شامل اهداف، شایستگی‌ها، گام‌ها و روش‌های اجرای درس و شیوه‌های ارزشیابی در اختیار معلمان می‌گذارد و به همراه پرده‌نگارها، کاربرگ‌های آموزشی و محتوای چندرسانه‌ای، یک بسته یادگیری جامع را تشکیل می‌دهد.

۵۴۹. اسندن، رابرت. / هاردیمن، رابین. / مارتین، کلودیا. **ربات‌های پیشگام**. رحیمی‌نژاد، حسین. تهران: انتشارات ققنوس، آفرینگان. ۱۴۰۲. ۳۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۱۳۰۸۰. رقی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم / هشتم / نهم



کلمات کلیدی: ساحت علمی و فناوری / پیشرفت / تکنولوژی / دانش‌افزایی علوم / دانشنامه تصویری / فناوری آموزشی /
معرفی کتاب: یکی از شگفت‌انگیزترین و تأثیرگذارترین اتفاقات دوران ما ورود ربات‌ها به عرصه‌های مختلف زندگی ما می‌باشد. این موجودات هوشمند بسیاری از کارها را بهتر و دقیق‌تر از ما انجام می‌دهند آنها به اعماق فضا یا ژرفای اقیانوس‌ها می‌روند با دقت و ظرافت خاص خود در عمل‌های جراحی مشارکت می‌کنند همچنین در حفاظت از طبیعت، کنترل نظم زندگی، اجرای قانون و حتی در خطوط تولید صنعتی به ما کمک می‌کنند.

۵۵۰. غلامرضا حیدری ابهری. **ما تنها نیستیم**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۵۵ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۷۰۴. رقی.

موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ کار گروهی/ مهارت‌های شغلی/ نامه‌نگاری فارسی/ نویسندگی/ همکاری

معرفی کتاب: کتاب «ما تنها نیستیم» با یک نامه صمیمی آغاز می‌شود. نویسنده خطاب به دوستش «سعید» از دل‌خوری‌های کوچک و مقایسه‌های ناعادلانه می‌گوید و به‌بهانه همین گله‌گذاری، وارد روایت آموزنده‌ای از فرایند تولید کتاب می‌شود. داستان، ماجرای برادر نویسنده (فرهاد) را دنبال می‌کند که نویسنده‌ای موفق است و به‌تازگی کتابی با عنوان «کشتی‌های خدا» نوشته است.



۵۵۱. جوادزاده، غزاله. **معجون بازی‌سازی جلد ۱**. تهران: سورمه ای. ۱۴۰۳. ۹۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۷۹۷۳۷

رحلی. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/ ادبیات کودک و نوجوان/ بازی‌های رایانه ای/ بازی‌های آموزشی/ برنامه‌نویسی رایانه/ زبان‌های رایانه/ طراحی/ فناوری آموزشی/ کامپیوتر

معرفی کتاب: در دنیای امروز یکی از مهارت‌هایی که یادگیری آن برای کودکان داری جذابیت می‌باشد، برنامه‌نویسی است؛ برنامه‌نویسی خلاقیت، توانایی حل مسئله و استدلال منطقی در کودکان افزایش می‌دهد. بچه‌ها در دنیای برنامه‌ریزی فرصت پیدا می‌کنند که از هیچ چیزی بسازند. در این کتاب سعی شده با بهره‌مندی از جذابیت رسانه‌های دیجیتال و بازی‌های رایانه‌ای برای کودکان، به آموزش لذت‌بخش برنامه‌نویسی پرداخته شود.



۵۵۲. بنیاد ICDL ایران. **نجوم ۲**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۲۳۰۱۹۲

رقعی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی/ دانش‌افزایی علوم/ فضا/ منظومه شمسی/ نجوم

معرفی کتاب: کتاب «نجوم ۲» مفاهیم مرتبط با علم نجوم و کیهان‌شناسی را با زبانی روان و ساده بیان کرده و به شما کمک می‌کند تا با سیر و تحول ستاره‌ها آشنا شوید. این کتاب در هفت فصل تاریخ نجوم، منظومه شمسی، علوم فضایی، کیهان‌شناسی و ابزارهای رصدی را بررسی و توصیف می‌کند. این کتاب براساس سرفصل‌های استاندارد و مطابق با شرایط آزمون و گواهینامه بنیاد ICDL تألیف شده است.



مرجع

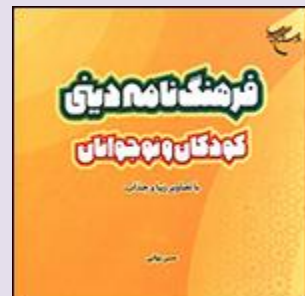
۵۵۳. مولایی، حسن. **فرهنگ‌نامه دینی کودکان و نوجوانان**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۳. ۲۱۴ص. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۴۰۹ خشتی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی/ ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ هویت دینی/ اسلام/ دانش‌افزایی دینی/ دانشنامه/ **معرفی کتاب:** فرهنگ‌نامه دینی کودکان و نوجوانان، یک کتاب مرجع است که با هدف پاسخگویی به سؤالات دینی کودکان و نوجوانان تألیف شده است. این کتاب شامل مقالات متنوعی در زمینه‌های مختلف دینی، تاریخ اسلام، سیره معصومین، احکام و اخلاق اسلامی است. این فرهنگ‌نامه با استفاده از زبانی ساده و جذاب و تصاویری گویا و جذاب برای کودکان و نوجوانان تألیف شده است.



مطالعات اجتماعی

۵۵۴. فاضلی، نعمت‌الله. **الفبای زندگی: خواندن و نوشتن به مثابه زیستن**. تهران: همرخ نگاشت. ۱۴۰۳.

۲۹۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۸۸۷۲. رقی. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش/ پژوهش‌های فرهنگی/ تربیت/ خواندن/ سوادآموزی/ کتابخوانی/ مدرسه‌ها **معرفی کتاب:** کتاب «الفبای زندگی؛ خواندن و نوشتن به مثابه زیستن»، تلاشی در تحلیل فرهنگی و اجتماعی خواندن و نوشتن است. در این اثر، نویسنده با نگاهی جامعه‌شناختی، از خواندن و نوشتن صرفاً به‌عنوان ابزارهای سوادآموزی یاد نمی‌کند، بلکه آنها را بنیان‌های اصلی تجربه‌زیستی و برقراری ارتباط با جهان می‌داند.



۵۵۵. عشقی، حمید. **برگی از تاریخ: رضاخان و توطئه تجزیه ایران: تأثیر مأموران اطلاعاتی و جاسوسان**.

تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۲۲۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۷۳۵. رقی. موضوع: مطالعات تاریخی.

درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مستندنگاری/ تاریخ/ تاریخ معاصر ایران/ جنگ جهانی اول **معرفی کتاب:** جلد دوم از مجموعه «برگی از تاریخ»، با عنوان «رضاخان و توطئه تجزیه‌ی ایران» با تمرکز بر نقش مأموران اطلاعاتی، جاسوسان و چهره‌های تأثیرگذار انگلیسی و شوروی، به بررسی ابعاد پنهان عملیات انزلی و تأثیر آن بر ساختار سیاسی ایران می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از اسناد تاریخی، روایت‌های کمتر شناخته‌شده و تحلیل‌های دقیق، تلاش کرده است تا پشت‌پرده‌ی اشغال ایران و زمینه‌سازی برای کودتای ۱۲۹۹ را روشن سازد.



۵۵۶. کریمی، عبدالعظیم. پاسخ‌های غیر عادی به پرسش‌های خیلی عادی: نگرش و اندیشیدن از نوع دیگر. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۲۸۶. رقعی. موضوع: مطالعات علوم انسانی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش/ پژوهش‌های فرهنگی/ جوانان/ روان‌شناسی نوجوان/ علوم اجتماعی/ فلسفه معرفی کتاب: آگاهی بشر همواره معطوف به بخش مجهولات و نیمه‌ی ناپیدای جهان هستی بوده است. خیزشگاه حقیقت، نه در قسمت‌های روشن زندگی، بلکه در بخش‌های تاریک آن است. گنجینه‌ی معرفت نیز، نه در دانسته‌های آشکار، بلکه در ندانسته‌های پنهان خزیده است. هر پرسشی باید خلق‌کننده‌ی «پاسخی فضاگشا» برای تولید و صورت‌بندی «پرسشی ساخت‌گشا» به قصد راه‌یافتن به افقی والاتر و نگاهی گشوده‌تر باشد.



۵۵۷. اکبرپور، احمد. پدram السلطنه در ارگ خونین. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۱۹۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۶۰۹۵. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان/ تاریخ ایران/ داستان تاریخی/ داستان طنز/ رمان معرفی کتاب: کتاب «پدram السلطنه در ارگ خونین»، جلد دوم از مجموعه کتاب‌های پدram السلطنه است. این کتاب ماجرای طنزآمیز و تاریخی است که حول محور شخصیت پدram، نوجوانی علاقه‌مند به کتاب‌های تاریخی، می‌چرخد. اگر در قرن بیست و یکم به شما پیشنهاد پادشاهی کشوری را بدهند، قبول می‌کنید؟ پدram به جای بازی کامپیوتری و چت جی‌پی‌تی، عاشق کتاب‌های تاریخی است و می‌داند اگر مسئولیتی را بپذیرد در آینده نبردهای خونینی رخ می‌دهد. او در چنین شرایطی به دربار کریم‌خان زند دعوت می‌شود.



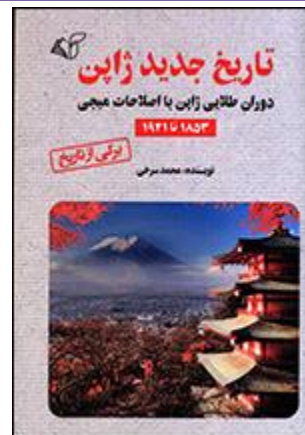
۵۵۸. قوجق، یوسف. تاریخ با طعم ذغال اخته. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۳۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۳۳۲۹۹۰. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ هویت انقلابی/ تاریخ انقلاب/ داستان تاریخی/ داستان ماجراجویانه/ رمان معرفی کتاب: این کتاب به داستانی در دل تاریخ پهلوی و به ماجراهای دوران رضاشاه می‌پردازد. داستان از علاقه یک زن و مرد به هم آغاز می‌شود؛ زن و مردی که دو روحیه متفاوت داشتند؛ زن که «آنا» صدایش می‌زند و از مخالفان رضاشاه است اما مرد از قزاق‌ها و کهنه‌سربازهای او. نویسنده تلاش دارد تا با استفاده از نثری شیرین، شخصیت‌پردازی و با استفاده از گفت‌وگوهای متعدد خواندن این اثر را برای مخاطب خود شیرین کند.



۵۵۹. سرخی، محمد. **تاریخ جدید ژاپن: دوران طلایی ژاپن با اصلاحات میجی ۱۸۵۳ تا ۱۹۴۱**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۶۴۷۶. رقی. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳ مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مستندنگاری/ تاریخ/ تاریخ جهان/ تاریخ نگاری/ تمدن غرب
معرفی کتاب: این کتاب اثری تحلیلی-تاریخی درباره‌ی یکی از پرتحول‌ترین دوره‌های تاریخ مدرن ژاپن است که به بررسی دوران گذار ژاپن از ساختار فئودالی سنتی به یک دولت مدرن، صنعتی و متمرکز می‌پردازد؛ دوره‌ای که با ورود ناوگان آمریکایی در سال ۱۸۵۳ آغاز شد و با اصلاحات گسترده‌ی امپراتور میجی شکل گرفت. نویسنده مستندوار، تحولات سیاسی، نظامی، اقتصادی و فرهنگی این عصر را ترسیم می‌کند؛ از لغو نظام شوگونی، تغییر ساختار طبقاتی و ایجاد نظام آموزشی نوین تا توسعه‌ی ارتش ملی و نفوذ ژاپن در شرق آسیا.

۵۶۰. کوشکی، محمدصادق. **تاریخ مستطاب آمریکا**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۵۷۴۵۷۷ خشتی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱



مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هشتم/ نهم
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ حوادث تاریخی/ داستان طنز/ داستان‌های تاریخی/ کمک آموزشی
معرفی کتاب: کتاب «تاریخ مستطاب آمریکا» بخش‌هایی از تاریخ آمریکا را به زبان طنز و برای نوجوانان روایت می‌کند و تصویرگری‌های جالب توجه نیز بر جذابیت کتاب افزوده است. بخش اول به چگونگی شکل‌گیری کشوری به نام آمریکا می‌پردازد، بخش دوم کتاب تحت عنوان آمریکا و صادرات حقوق بشر و دموکراسی می‌باشد. در بخش سوم آمریکا و طرف‌های ما، نویسنده به شرح جنایت‌های آمریکا می‌پردازد، در بخش چهارم نویسنده قصه‌ی تلخ ورود آمریکا به ایران و دخالت‌هایش در امور داخلی کشور را توضیح می‌دهد.

۵۶۱. کلاتری، ابراهیم. **جهاد فرهنگی: چیستی فرهنگ و چگونگی به بار نشاندن کار فرهنگی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۲۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۰۱. رقی. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۱ مخاطب: والدین/ معلم



کلمات کلیدی: پژوهش‌های فرهنگی/ جهاد/ سبک زندگی ایرانی اسلامی/ سیاست/ فرهنگ و تمدن ایرانی
معرفی کتاب: این کتاب می‌کوشد ابتدا نگاهی ژرف به ماهیت فرهنگ و مختصات آن داشته باشد و سپس نوع تقابلی که میان فرهنگ غربی و ایرانی - اسلامی برقرار است و همچنین زیرساخت‌های گوناگون مرتبط با این حوزه را ارائه دهد. آنگاه با رویکردی عملیاتی، به بررسی چگونگی به بار نشاندن فعالیت‌ها و تلاش‌های فرهنگی مؤثر بپردازد و به این ترتیب جهادگران و سربازان عرصه‌ی خطیر جهاد مقدس فرهنگی را یاری کند؛ به ویژه گروه‌ها، تشکله‌ها و مراکز جهادی و مردمی خودجوش و تکلیف‌مدار.

۵۶۲. راجی، سیدمحمدحسین. / فوجی، محسن. **خود خدا: خاطرات پرجاذبه از رضا پهلوی در نگاه نویسندگان و اندیشمندان خارجی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۳۶۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۸۷. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



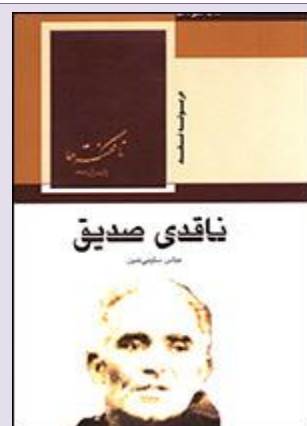
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ پهلوی/ تاریخ انقلاب/ تاریخ ایران/ تاریخ معاصر ایران/ حوادث تاریخی
معرفی کتاب: درک صحیح از حوادث، اتفاقات و تحولات تاریخی بدون شک گامی مهم و اثرگذار در مسیر حرکت به سمت توسعه و پیشرفت است. جامعه‌ای می‌تواند در این مسیر موفق عمل نماید که گام اول را که همان نگاه به گذشته و عبرت گرفتن از آن است به درستی فهم نموده و مسیری متفاوت با آنچه رفته است را جستجو نماید. از جمله مسائلی که نیاز به مطالعه و آگاهی در مورد آن در بین مردم به شدت احساس می‌شود تاریخ معاصر ایران، خصوصاً دوره پهلوی است.

۵۶۳. کریمی، سید عبدالحمید. **داستان هزار و یک بمب**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۳. ۱۰۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۸۳۶ خشتی کوچک. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات نوجوانان/ داستان‌های اجتماعی/ داستان‌های حماسی/ صهیونیست
معرفی کتاب: کتاب «داستان هزار و یک بمب» روایتی شیوا اما واقعیت تلخی با موضوع فلسطین می‌باشد. برشی از کتاب: «گمان می‌کردم قصه مردم با حکومت‌شان فرق دارد، مثلاً مردم آمریکا را از سیاست‌هایشان جدا می‌کردم. این تفکر را درباره اسرائیل هم داشتم؛ یعنی می‌گفتم مردم اسرائیل چه گناهی کرده‌اند؟ این کتاب خلاصه‌ای از تحقیقاتم درباره تفکر، چرایی و برخی جنایت‌های این رژیم است.»

۵۶۴. سلیمی نمین، عباس. **در بوته نقد: ناقدی صدیق**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۱. ۱۳۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۷۰۲. رقعی. موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲ مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ تاریخ نقلی/ احزاب سیاسی/ تاریخ ایران/ تاریخ معاصر/ نقد
معرفی کتاب: کتاب «ناگفته‌ها» با صداقتی کم‌نظیر، روایتگر قوت‌ها و ضعف‌های گروه فداییان اسلام در دهه‌های ۲۰ و ۳۰ ایران است. شهید محمدمهدی ابراهیم عراقی با انصاف و بی‌طرفی، نقش این گروه و شخصیت‌های تأثیرگذار مانند آیت‌الله کاشانی را مستند بیان کرده و از اغراق یا تحریف اجتناب می‌کند. این اثر، منبعی ارزشمند برای تاریخ‌پژوهان و علاقه‌مندان به تاریخ معاصر ایران و الگویی برای روایت صادقانه تاریخ است.

۵۶۵. آریش، فردین. **دوبارگی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۴۵۳۴.

رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ والدین

کلمات کلیدی: تجربه‌نگاری/ ادبیات شفاهی/ آسیب‌های اجتماعی/ آسیب‌شناسی اجتماعی/ اعتیاد/ تلاش و پشتکار/ روان‌شناسی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از ده روایت واقعی از زندگی افرادی است که درگیر اعتیاد بوده‌اند و با تلاش، حمایت و امید، توانسته‌اند دوباره به زندگی بازگردند. نویسنده با نگاهی انسانی و همدلانه، تجربه‌های تلخ و شیرین این افراد را با زبانی ساده و گاه محاوره‌ای روایت می‌کند. نویسنده ساعت‌ها با این افراد گفت‌وگو کرده و روایت‌ها را با جزئیات نوشته است. این کتاب نه تنها درباره‌ی اعتیاد است، بلکه درباره‌ی امید، رهایی، و قدرت انتخاب دوباره است. فرصتی برای همدلی با کسانی که لغزیده‌اند اما سقوط نکرده‌اند.



۵۶۶. گیفورد، کلایو. **دوست داشتید در مصر باستان بودید؟**. تهران: کتاب چ. ۱۴۰۳. ۱۴۴ ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۶۲۴۲. رقی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آثار تاریخی/ آداب معاشرت/ آداب و رسوم/ اطلاعات عمومی/ تاریخ باستان/ سبک زندگی

معرفی کتاب: مجموعه‌ی دوست داشتید... مجموعه‌ای است غیرداستانی با موضوع تمدن‌های باستانی. در اولین کتاب این مجموعه نویسنده مخاطب را به مصر باستان می‌برد و او را با زندگی در مصر باستان آشنا می‌کند. در هر فصل دو سؤال مطرح می‌شود، مثلاً دوست داشتید مقبره‌ساز باشید یا مقبره‌زد؟ یا دوست داشتید شترمرغ بخورید یا پیاز خام؟ و در جواب این سؤالات هر یک از این انتخاب‌ها را بررسی می‌کند و شرحی در مورد آن می‌دهد و از این طریق مخاطب را با زندگی در مصر باستان آشنا می‌کند.



۵۶۷. عشقی، حمید. **رضاخان و توطئه تجزیه ایران: تاریخ نانوشته اشغال ایران**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان

رشد. ۱۴۰۳. ۲۴۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۶۷۲۸. رقی. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ مستندنگاری/ تاریخ/ تاریخ معاصر ایران/ جنگ جهانی اول

معرفی کتاب: کتاب «رضاخان و توطئه تجزیه ایران» جلد اول از مجموعه‌ی «برگی از تاریخ» است که تحولات پس از جنگ جهانی اول و نقش رضاخان در تحولات سیاسی کشور را بررسی کرده است و با نگاهی مستند و تحلیلی، به بررسی جنگ‌های سه‌گانه‌ی انزلی در سال‌های ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ و نقش نیروهای انگلیسی، ارتش سرخ شوروی و قوای قزاق در این تحولات می‌پردازد. نویسنده تلاش کرده است تا با بازخوانی اسناد و روایت‌های کمتر شناخته‌شده، نقش رضاخان میرپنج در این نبردها و زمینه‌سازی برای کودتای ۱۲۹۹ را برجسته سازد.

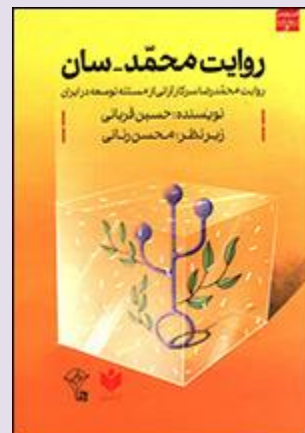


۵۶۸. قربانی، حسین. **روایت محمد- سان: روایت دکتر محمدرضا سرکار آرائی از مسئله توسعه در ایران**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۲۰۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۵۷۳۸۸. رقعی. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ مدیر/ کارشناسان

کلمات کلیدی: توسعه

معرفی کتاب: -این کتاب بازاندیشی مسئله «توسعه» در ساختار و زیست‌بوم ایران می‌باشد. این کتاب بر مبنای با تمرکز بر «ساختن نظریه در متن عمل»، آموزش مدرسه‌ای را مورد توجه خود قرار داده است و گام به گام پیش رفته است. در این کتاب به جای درانداختن «نقشه تحولی» تازه به ترسیم وضعیت اینجا و اکنون ایران پرداخته شده است و منظری که به آینده خیره شده است را به چالش می‌کشد.



۵۶۹. طالقانی، داوود. **سلبریتی ایرانی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۸۵۵. رقعی. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تهاجم فرهنگی/ فرهنگ/ تمدن ایرانی/ هنر/ هنر و فرهنگ/ مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: این کتاب به بررسی وضعیت فرهنگ شهرت در ایران می‌پردازد و با تحلیل اجتماعی و انتقادی، مفهوم سلبریتی را در بستر جامعه ایرانی بازشناسی می‌کند. مطالب شامل بررسی نقش رسانه‌ها، تأثیرات فرهنگی و اجتماعی چهره‌های مشهور، و نحوه شکل‌گیری شهرت در فضای عمومی است و تلاش دارد تجربه زیسته ایرانیان از پدیده سلبریتی را تحلیل کند.

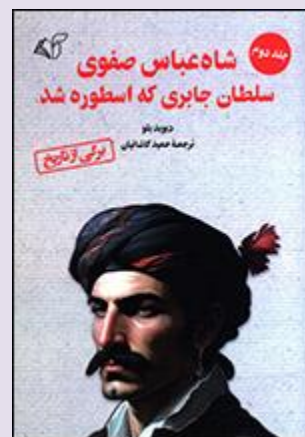


۵۷۰. بلو، دیوید. **شاه عباس صفوی سلطان جابری که اسطوره شد**. تهران: کاشانیان. حمید، مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۲۳۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۶۵۰. رقعی. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ تاریخ/ تاریخ ایران/ تاریخ معاصر ایران/ زندگی‌نامه‌ها

معرفی کتاب: جلد دوم کتاب «شاه عباس صفوی» با نگاهی مستند و تحلیلی، به بررسی دوران اوج سلطنت شاه عباس، اصلاحات سیاسی و نظامی، روابط خارجی، و نقش او در توسعه فرهنگی و مذهبی ایران می‌پردازد. نویسنده با بهره‌گیری از منابع ایرانی و اروپایی، تصویری چندلایه از این پادشاه پیچیده ارائه می‌دهد؛ فرمانروایی که همزمان با جبروت و خشونت، هنرپروری و دیپلماسی را در خدمت تثبیت قدرت خود به کار گرفت. نشر کتاب پژوهشی، روایت‌محور و دقیق است و هدف آن، بازخوانی شخصیت متناقض شاه عباس و تأثیرات گسترده‌ی او بر تاریخ ایران و خاورمیانه می‌باشد. مطالب کتاب در قالب فصل‌هایی تاریخی تدوین شده‌اند که هر فصل به یکی از جنبه‌های سلطنت شاه عباس اختصاص دارد.



۵۷۱. بلو، دیوید. **شاه عباس صفوی سلطان جابری که اسطوره شد**. حمید کاشانیان. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۲۴۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۵۶۸. رقی. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



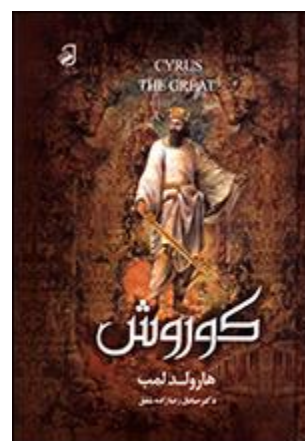
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ پژوهش/ تاریخ ایران/ تاریخ معاصر/ تاریخ معاصر ایران/ تاریخ نگاری/ تحقیق
معرفی کتاب: این کتاب جلد اول از یک اثر پژوهشی تاریخی است که به بررسی زندگی و سیاست‌های شاه عباس بزرگ، پنجمین پادشاه سلسله صفوی می‌پردازد. نویسنده با تکیه بر منابع تاریخی و تحلیل‌های انتقادی، تلاش می‌کند چهره‌ای چندلایه از این پادشاه ارائه دهد؛ شخصیتی که هم به عنوان نوسازنده‌ی دولت صفوی شناخته می‌شود و هم به دلیل اعمال قدرت مطلقه و حذف رقبای سیاسی‌اش، چهره‌ای بحث‌برانگیز دارد.

۵۷۲. لواسانی، سیدسعید. **غرقاب فساد: تمرینی در حکمت عملی**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۲۸۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۶۰. رقی. موضوع: مطالعات دینی. درجه ۳ مخاطب: معلم/ مدیر



کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ سیاستگذاری/ برنامه‌ریزی/ عدالت/ مدیریت
معرفی کتاب: کتاب «غرقاب فساد: تمرینی در حکمت عملی» به بررسی فساد و چگونگی مبارزه با آن از دیدگاه حکمت عملی و با تکیه بر مبانی اسلامی می‌پردازد. این کتاب، فساد را مسئله‌ای انکارناپذیر می‌داند و معتقد است که برای مبارزه با آن، نیازمند مبانی علمی و فکری هستیم. از آنجا که برای رفع فساد استفاده از منابع غربی کفایت نمی‌کند لذا رجوع به مبانی قرآنی و حکمی اسلامی ضرورت دارد. این کتاب یک تلاش برای ارائه یک رویکرد علمی و عملی به مسئله فساد، با تمرکز بر مبانی اسلامی است.

۵۷۳. لمب، هارولد. **کوروش کبیر**. صادق رضازاده شفق. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۳۸۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۴۸۴۴۲۸. رقی. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۳ مخاطب: معلم



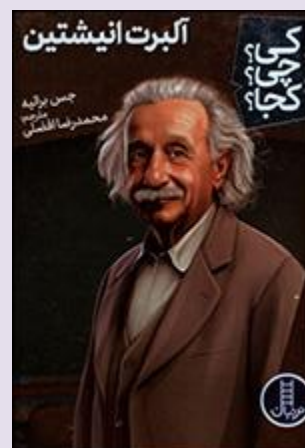
کلمات کلیدی: آثار تاریخی/ مطالعات فرهنگی/ تاریخ/ مشاهیر/ مفاخر ایران/ ایران باستان
معرفی کتاب: کتاب «کوروش کبیر»، داستان زندگی یکی از بزرگ‌ترین و مشهورترین پادشاهان تاریخ، کوروش بزرگ را به تصویر می‌کشد. این کتاب با زبانی ساده و جذاب، ماجراهای کودکی کوروش، پیروزی‌هایش در جنگ‌ها و نحوه فرمانروایی او بر سرزمین‌های پهناور را روایت می‌کند. این کتاب برای نوجوانان و جوانانی که به تاریخ و داستان‌های قهرمانان علاقه دارند، جذاب و خواندنی است. با خواندن این کتاب، آن‌ها می‌توانند با زندگی و شخصیت کوروش کبیر آشنا شوند و از او الگو بگیرند. همچنین، این کتاب می‌تواند به نوجوانان کمک کند تا دیدگاه بهتری نسبت به تاریخ ایران و فرهنگ غنی آن پیدا کنند و به آن افتخار کنند.

۵۷۴. برالیه، جس. کی؟ چی؟ کجا؟: آلبرت انیشتین. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۰۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۲۷۱. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات شفاهی/ آموزش و یادگیری/ دانشمندان/ زندگی نامه ها/ سرگذشتنامه

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» مجموعه ای آموزشی - زندگینامه ای برای کودکان و نوجوانان است که با هدف آشنایی نسل جوان با افراد تأثیرگذار، مکان های تاریخی و مفاهیم مهم جهان شکل گرفته است. هر جلد از این مجموعه، با بهره گیری از زبانی ساده، روایت داستانی و تصاویر، تلاش می کند تا اطلاعات مستند را ارائه دهد. این مجموعه در کنار تقویت درک مطلب، به پرورش ذهن کودک کمک می کند و او را با دنیای واقعی و چهره هایی الهام بخش پیوند می زند.



۵۷۵. اباذری، حمید. کی؟ چی؟ کجا؟: خلیج فارس. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۱۱۷. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ آداب و رسوم ایرانی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ حیوانات دریایی/ خلیج فارس/ دریا

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه ای درباره ی شخصیت های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان های شگفت انگیز ایران عزیز را بازگو می کند. این کتاب به مخاطب می گوید، وقتی از «خلیج فارس» حرف می زنیم از «کجا» حرف می زنیم؟ از یک تاریخ تیلگون و موج؟ از زیستگاه آبیان بی نظیر و سرزمین مردمانی خونگرم؟ از نامی سه هزار ساله بر یک دریای یا جایی دیگر؟

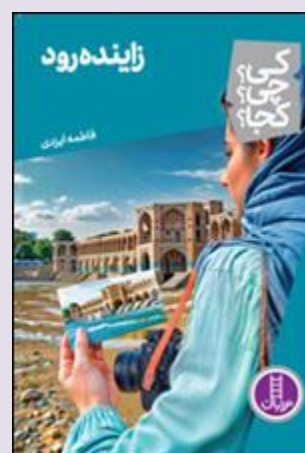


۵۷۶. ایزدی، فاطمه. کی؟ چی؟ کجا؟: زاینده رود. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۷۴۵. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ آب/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ معماری/ منابع طبیعی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه ای درباره ی شخصیت های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان های شگفت انگیز ایران عزیز بازگو می کند. این کتاب به مخاطب می گوید وقتی از «زاینده رود» حرف می زنیم از کجا حرف می زنیم؟ از رودخانه ای با پلهای تاریخی؟ از رودخانه ای که روزگاری بزرگترین و پرآب ترین رودخانه ی فلات مرکزی ایران بود؟ از مسیر سبز زندگی از زاگرس تا گاوخونی؟



۵۷۷. مشهدی، بدری. **کی؟ چی؟ کجا؟: شهرک اکباتان**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۲۰ص.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۵۹۹. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز را بازگو می‌کند. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از شهرک اکباتان حرف می‌زنیم از «چی» حرف می‌زنیم؟ از شهرکی باستانی از نقشه ایران؟ از شهری کوچک که در زمان ساخته شدن، مدرن‌ترین شهرک زمانه خود بود؟ از مجموعه‌ای از آپارتمان‌های ایستاده در غرب تهران؟ یا چیزی دیگر؟ این کتاب را بخوانید تا در این خصوص اطلاعات بیشتری بدانید.



۵۷۸. مک‌دانا، یونا زلدیس. **کی؟ چی؟ کجا؟: عجایب هفت‌گانه جهان باستان**. تهران: شرکت

انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۵۰۹. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ آموزش و یادگیری/ باستان‌شناسی/ تاریخ جهان/ تاریخ علم

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه‌ی آموزشی-تاریخی «کی؟ چی؟ کجا؟»، به معرفی و بررسی هفت سازه‌ی شگفت‌انگیز دوران باستان می‌پردازد؛ آثاری که انسان‌ها پیش از میلاد مسیح، با ابزار ابتدایی اما اراده‌ای قوی، خلق کردند و قرن‌ها مایه‌ی حیرت بوده‌اند. نویسنده با زبانی روانی و مستند، درباره‌ی هرم بزرگ جیزه، باغ‌های معلق بابل، معبد آرتمیس، مجسمه‌ی زئوس، آرامگاه موسولوس، فانوس دریایی اسکندریه و تندیس رودس، اطلاعات تاریخی ارائه می‌دهد. در کنار شرح ساختار، موقعیت جغرافیایی و شیوه‌ی ساخت این آثار، به افسانه‌ها، منابع تاریخی و دلایل نابودی‌شان نیز پرداخته شده است. کتاب به شکلی طراحی شده تا مخاطب نوجوان ضمن آشنایی با معماری باستان، درک بهتری از پیشرفت تمدن‌های کهن پیدا کند. کتاب ترکیب متن و تصویر است.



۵۷۹. لئونارد، جیل. **کی؟ چی؟ کجا؟: گرتا تونبرگ**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳.

۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۱۱۲۷. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

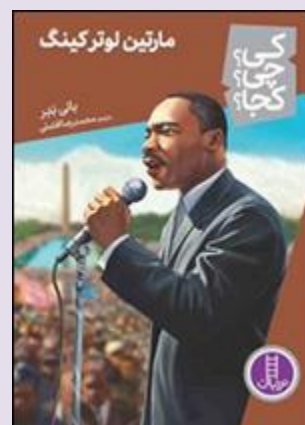
پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ آموزش و یادگیری/ تاریخ علم/ مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کی؟ چی؟ کجا؟» مجموعه‌ای آموزشی-زندگینامه‌ای برای کودکان و نوجوانان است که با هدف آشنایی نسل جوان با افراد تأثیرگذار، مکان‌های تاریخی و مفاهیم مهم جهان شکل گرفته است. هر جلد از این مجموعه، با بهره‌گیری از زبانی ساده، روایت داستانی و تصاویر، تلاش می‌کند تا اطلاعات مستند را ارائه دهد. این مجموعه در کنار تقویت درک مطلب، به پرورش ذهن کودک کمک می‌کند



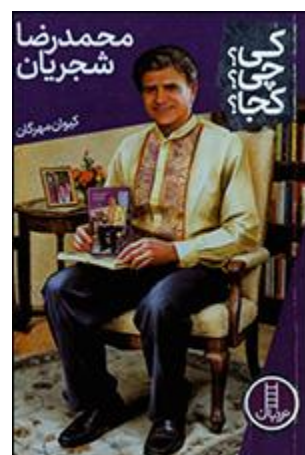
۵۸۰. بدر، بانی. کی؟ چی؟ کجا؟: مارتین لوتر کینگ. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۱۰۴۲. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات کودک و نوجوان/ تاریخ/ تاریخ علم/ زندگی‌نامه‌ها
معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کی؟ چی؟ کجا؟» مجموعه‌ای آموزشی-زندگی‌نامه‌ای برای کودکان و نوجوانان است که با هدف آشنایی نسل جوان با افراد تأثیرگذار، مکان‌های تاریخی و مفاهیم مهم جهان شکل گرفته است. هر جلد از این مجموعه، با بهره‌گیری از زبانی ساده، روایت داستانی و تصاویر، تلاش می‌کند تا اطلاعات مستند را ارائه دهد. این مجموعه در کنار تقویت درک مطلب، به پرورش ذهن کودک کمک می‌کند و او را با دنیای واقعی و چهره‌هایی الهام‌بخش پیوند می‌زند.

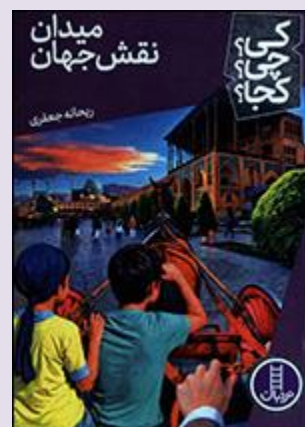
۵۸۱. مهرگان، کیوان. کی؟ چی؟ کجا؟: محمدرضا شجریان. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۳۷۵۶. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ ادبیات شفاهی/ اساطیر/ اطلاعات/ تاریخ هنر/ مفاخر ایران/ موسیقی ایرانی
معرفی کتاب: این اثر از مجموعه‌ی «کی؟ چی؟ کجا؟»، با زبانی ساده و تصویری، زندگی، آثار و تأثیرات فرهنگی این هنرمند بزرگ را برای نسل نوجوان روایت می‌کند. نویسنده تلاش کرده است تا با طرح پرسش‌هایی چون «وقتی از شجریان حرف می‌زنیم، از کی حرف می‌زنیم؟»، ذهن مخاطب را به شناخت عمیق‌تر از جایگاه هنری، مردمی و جهانی این استاد آواز ایرانی دعوت کند. نثر کتاب روایت‌محور، آموزنده و پر از نکات فرهنگی است و هدف آن، تقویت هویت ایرانی و آشنایی با میراث موسیقایی کشور می‌باشد. مطالب کتاب در قالب بخش‌هایی کوتاه و موضوع‌محور تدوین شده‌اند که هر بخش به یکی از جنبه‌های زندگی، آثار، افتخارات و تأثیرات اجتماعی استاد شجریان اختصاص دارد؛ از جمله آوازهای ماندگار، فعالیت‌های فرهنگی و دریافت نشان یونسکو.

۵۸۲. جعفری، ریحانه. کی؟ چی؟ کجا؟: میدان نقش جهان. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۱۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۲۴۹۰. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز/ معلم



پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

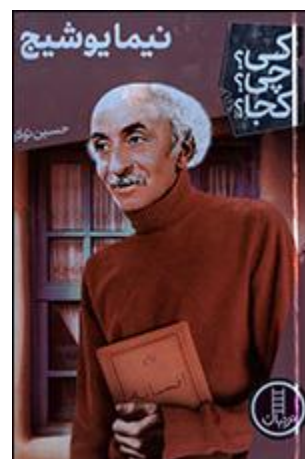
کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ آثار تاریخی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ هنر و معماری اسلامی
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز بازگو می‌کند. این کتاب به مخاطب می‌گوید، وقتی از «میدان نقش جهان» حرف می‌زنیم از «کجا» حرف می‌زنیم؟ از بزرگ‌ترین میدان تاریخی ایران؟ از مجموعه‌ای گرانقدر از میراث فرهنگ و هنر و معماری ایران؟ از میدان چوگان پادشاهان صفوی؟ از نماد شهر اصفهان و میدانی برای درشکه‌سواری و گردش و تفریح گردشگران اصفهان؟ یا جایی دیگر؟ این کتاب را بخوانید تا در این خصوص اطلاعات بیشتری بدانید.

۵۸۳. تولائی، حسین. **کی؟ چی؟ کجا؟: نیما یوشیج**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۰۹۴. رقی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی/ شخصیت‌ها/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان تاریخی/ شاعران/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» رازهای تازه‌ای درباره‌ی شخصیت‌های بزرگ، رویدادهای مهم و مکان‌های شگفت‌انگیز ایران عزیز بازگو می‌کند. این جلد از مجموعه، به شخصیت شاعر معاصر «نیما یوشیج» و بررسی آثار نیما یوشیج، به ویژه اشعار معروف او مانند «آی آدم‌ها» و «مهتاب» می‌پردازد و به این سؤال پاسخ می‌دهد که وقتی از نیما یوشیج حرف می‌زنیم از چه کسی حرف می‌زنیم؟ از شاعر افسانه و آی آدم‌ها و مهتاب؟ از پدر شعر نو فارسی؟ از هنرمندی آزادیخواه؟ یا کسی دیگر...

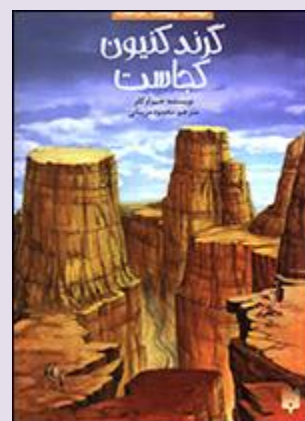


۵۸۴. اوکانر، جیم. **کیست، چیست، کجاست؟: گرند کنیون کجاست**. محمود مزینانی. تهران: پیدایش. ۱۴۰۲. ۷۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۲۵۸۳. رقی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: حوادث طبیعی/ طبیعت/ جغرافیا/ حیات وحش/ زمین/ کودکان و نوجوانان/ محیط زیست
معرفی کتاب: کتاب «گرند کنیون کجاست» از مجموعه «کیست، چیست، کجاست؟» می‌باشد. این مجموعه تلاش می‌کند تا با قصه‌هایی جالب، به پرسش‌های مختلف کودکان پاسخ دهد. این کتاب، اطلاعاتی درباره یکی از مناطق شگفت‌انگیز در ایالت آریزونا ی آمریکا به نام گرند کنیون، تاریخ تبدیل آن به پارک ملی، حیات وحش آنجا و اتفاقاتی که انسان‌ها آنجا رقم زدند، ارائه می‌کند. گرند کنیون پربازدیدترین و اعجاب‌انگیزترین جاذبه گردشگری ایالت آریزونا در آمریکا است که در مجاورت رودخانه پرخروش کلرادو قرار دارد.



۵۸۵. شاپورزاده، امیرحسین. **مخاطب خاص (۳): توی جیبته (نقش رسانه در زندگی ما)**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۶۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۳۹۹. رقی.

موضوع: مطالعات فرهنگی و اجتماعی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان/ والدین

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: آسیب‌شناسی اجتماعی/ آگاه‌سازی/ تهاجم فرهنگی/ راهنمای والدین/ سواد رسانه ای/ فضای مجازی
معرفی کتاب: کتاب «جهان جیبی» سومین جلد از مجموعه‌ی «مخاطب خاص» است که به بررسی تأثیر رسانه‌ها بر زندگی نوجوانان می‌پردازد. نویسنده با زبانی روان و صمیمی، آسیب‌های فرهنگی و تربیتی ناشی از رسانه‌هایی چون گوشی همراه، بازی‌ها و شبکه‌های مجازی را واکاوی می‌کند. هدف کتاب، آگاه‌سازی نوجوانان و یاری‌رسانی به والدین و مربیان برای تقویت سواد رسانه‌ای و مقابله فعال با تهاجم فرهنگی است.



۵۸۶. مرادی، فرید. **نام‌آوران ایران: نام‌آوران ایران: ابوعلی سینا**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۴۱۱۲. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات داستانی/ تاریخ/ تاریخ شفاهی/ تاریخ علم/ خاطره/ سلامت/ علوم پزشکی
معرفی کتاب: مجموعه «نام‌آوران ایران» تلاش کرده با اطلاعات مستند و جامعی که به خواننده می‌دهد، نسل جوان و جویای دانش ایران را با افرادی آشنا کند که رشد، تداوم و پیوستگی فرهنگ ایران با نام آنها گره خورده است. نمونه‌هایی که تلاش‌ها، پشتکار، باورها، قاعده‌ها، شکست‌ها، ترس‌ها، نگرانی‌ها، اراده و مداومت‌هایشان می‌تواند الگو و سرمشق باشد تا تاریکی را از حرکت در جاده زندگی کنار زند و زیبایی و رشد را به بار نشانند. این مجموعه می‌کوشد زندگی و نقش تاریخی بزرگان ایرانی را با ادبیات نوجوانان ارائه دهد.

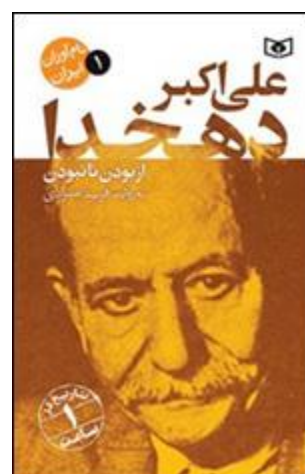


۵۸۷. مرادی، فرید. **نام‌آوران ایران: نام‌آوران ایران: علی‌اکبر دهخدا**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۶۹۶. خشتی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی فارسی/ مستندنگاری/ ادبیات داستانی/ تاریخ ادبیات/ مشاهیر/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: یکی از مشاهیر نام‌آشنای ایران اسلامی «علی‌اکبر دهخدا» است، که پارسایی و آزادی را با نبوغ آمیخته بود. او طنز را در برق شمشیر و زیر سایه رژیم سیاه محمدعلی میرزا شکل داد و با همان مضامین عامیانه‌ای که شاید بسیاری از کج‌اندیشان آن را به مسخرگی تعبیر می‌کردند، پشت استبداد را به لرزه درآورد. ویژگی بارز نوشته‌های او، شجاعت و اصالت اندیشه‌های بلند و آزادی‌خواهانه است که از عشق صمیمانه‌اش به این آب و خاک و به مردم آزاده‌اش سرچشمه می‌گیرد، که می‌تواند الگویی برای کودکان و نوجوانان باشد.

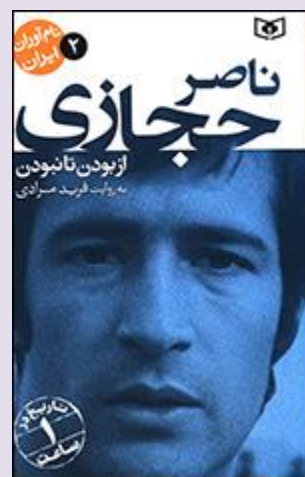


۵۸۸. مرادی، فرید. **نام‌آوران ایران: نام‌آوران ایران: ناصر حجازی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۰۲. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات داستانی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ مشاهیر/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: مجموعه «نام‌آوران ایران» تلاش کرده با اطلاعات مستند و جامعی که به خواننده می‌دهد، نسل جوان و جویای دانش ایران را با افرادی آشنا کند که رشد، تداوم و پیوستگی فرهنگ ایران با نام آنها گره خورده است. نمونه‌هایی که تلاش‌ها، پشتکار، باورها، قاعده‌ها، شکست‌ها، ترس‌ها، نگرانی‌ها، اراده و مداومت‌هایشان می‌تواند الگو و سرمشق باشد تا تاریکی را از حرکت در جاده زندگی کنار زند و زیبایی و رشد را به بار نشانند. این مجموعه می‌کوشد زندگی و نقش تاریخی بزرگان ایرانی را با ادبیات نوجوانان ارائه دهد.



۵۸۹. مؤسسه فرهنگی اورلی هیستری. **نام‌آوران جهان ۶: ادگار آلن پو**. فرید مرادی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳.

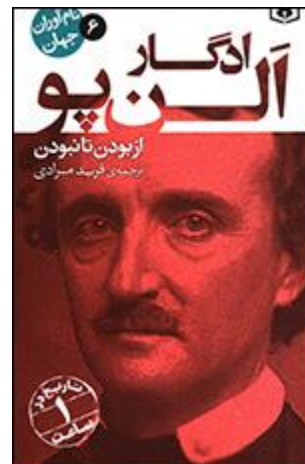
۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۴۳۱۰. رقی. موضوع: دانش‌افزایی. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ مستندنگاری/ ادبیات بین‌الملل/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ ادبیات/ مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه نام‌آوران جهان تلاش کرده اطلاعات مستندی را در خصوص مشاهیر جهان به خواننده ارائه دهد و نسل جوان و نوجوان و جویای دانش را با این افراد آشنا کند و اطلاعاتی را که برای شناخت یک چهره به صورت کلی مورد نیاز است در یک ساعت به مخاطب ارائه دهد. این جلد به زندگی «ادگار آلن پو» اختصاص پیدا کرده است. او در آثار خود، کوشیده است تا جهان ادبی را به چیزی متفاوت با آنچه پیش از او بود بدل کند و به گسترش قالب‌های جدید ادبی پرداخته است و در ژانر داستان ترسناک به موارد قابل توجهی دست یافت که باعث جلب توجه خوانندگان شد.



۵۹۰. مؤسسه فرهنگی اورلی هیستری. **نام‌آوران جهان: نام‌آوران جهان: مهاتما گاندی**. فرید مرادی. تهران:

قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۴۳۶۵. رقی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: تاریخ جهان/ تاریخ شفاهی/ تاریخ علم/ زندگی‌نامه‌ها/ سرگذشت‌نامه‌ها/ مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه نام‌آوران جهان تلاش کرده اطلاعات مستندی را در خصوص مشاهیر جهان به خواننده ارائه دهد و نسل جوان و نوجوان و جویای دانش را با این افراد آشنا کند و اطلاعاتی را که برای شناخت یک چهره به صورت کلی مورد نیاز است در یک ساعت به مخاطب ارائه دهد.



۵۹۱. مجدمی، عبدالله. / هاشمی، مرتضی. **نگاه دوم: نگرشی نو به بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی**. قم: دفتر نشر

معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۲. ۳۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۰۴۶۵.

رقی. موضوع: مطالعات فرهنگی واجتماعی. درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی/ انقلاب اسلامی/ تمدن اسلامی/ رهبری/ فرهنگ و تمدن ایرانی/ مقام معظم رهبری

معرفی کتاب: بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی را می‌توان از مهم‌ترین اسناد بالادستی نظام جمهوری اسلامی ایران دانست. کتاب «نگرشی نو به بیانیه گام دوم» توسط جمعی از نویسندگان و با هدف ارائه تفسیری جامع و عمیق از بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی تدوین شده است. این کتاب تلاش دارد با بررسی دقیق متن بیانیه و استفاده از بیانات و آثار مقام معظم رهبری، کلیدواژه‌ها و موضوعات مطرح شده در بیانیه را به زبانی ساده و قابل فهم برای جوانان توضیح دهد.



۵۹۲. گروه تحقیق موسسه فرهنگی هنری قدرولایت. **یک زندانی کمتر**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ص ۳۲. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۳۹۰. رقی. موضوع: مطالعات تاریخی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی/ پهلوی/ تاریخ/ تاریخ ایران/ تاریخ معاصر ایران/ حوادث تاریخی/ داستان تاریخی
معرفی کتاب: کتاب «یک زندانی کمتر!!» به بررسی جنایات و خشونت‌های دوران حکومت رضاشاه پهلوی، به ویژه علیه عشایر و اقوام مختلف ایران مانند لرها می‌پردازد. این کتاب با استفاده از روایت‌های تاریخی و شواهد مستند، به مواردی همچون اعدام‌های بدون محاکمه، غارت اموال و رفتارهای تحقیرآمیز نظامیان نسبت به مردم اشاره می‌کند. همچنین، به نقش شخصیت‌هایی مانند سپهبد احمد امیراحمدی در سرکوب عشایر و جنایات انجام‌شده تحت فرمان رضاشاه پرداخته شده است.



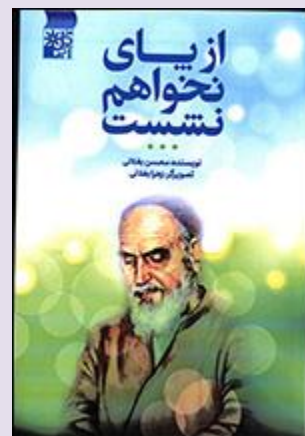
نثر ادبی و خاطره

۵۹۳. بغلانی، محسن. **از پای نخواهم نشست**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ص ۳۶. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۳۶۰. رقی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات کودک و نوجوان/ امام خمینی/ سرگذشتنامه/ فضائل اخلاقی
معرفی کتاب: «از پای نخواهم نشست» ۲۰ خاطره از سبک‌زندگی، سیره و رفتار امام‌خمينی(ره) را با قلمی رسا و جذاب برای کودکان و نوجوانان روایت می‌کند. امام خمینی(ره) به عنوان بنیانگذار انقلاب اسلامی، الگوی رهبری و حکمرانی بر اساس ارزش‌ها و شاخص‌های اسلام ناب محمدی(ص) است. جلوگیری از تحریف تاریخ و عدم احیای چهره‌های زشت، وابسته و فاسد پهلوی، وظیفه تبیینی همگان است.



۵۹۴. زارعی، مهناز. **اهل آسمان: زندگینامه شهید حسن راحتی کلیمانی**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ص ۷۶. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۳۳۸. رقی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب «اهل آسمان» شرح زندگی، رفتار و فداکاری‌های شهید حسن راحتی کلیمانی است. بی‌تردید آرامش و امنیت امروز وطن و ناموس هر ایرانی، با نثار خون پاک شهدای گران‌قدری به‌دست آمده که بسیاری از آنان گمنام و ناشناخته باقی مانده‌اند. بزرگوارانی که هرگونه سختی و دشواری را به‌جان خریدند و جان عزیز خود را فدا کردند و حماسه آفریدند تا دست ما را در ظلمات زندگی بگیرند.



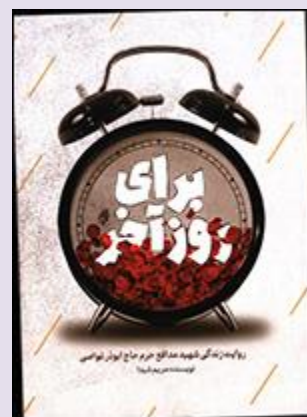
۵۹۵. شیدا، مریم. برای روز آخر: روایت زندگی شهید مدافع حرم حاج ابوذر غواصی. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۲۱۲. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب روایتی از زندگی شهید مدافع حرم حاج ابوذر غواصی را با قلمی روان و شیوا به رشته تحریر درآورده است. روایت مردی گم کرده راه که به زندان می افتد و بعد رهایی از زندان در تقابل بین راه درست و غلط می جنگد، درصدد جبران گذشته برمی آید و قدم در مسیر خودسازی می گذارد. پاداش بردباری و تحمل رنج این راه، مدال پرافتخار شهادت است.



۵۹۶. موسسه فرهنگی خاکریز ایمان وانديشه. پابرهنه: بادیه فروش: برگ هایی از زندگی شهید محمدعلی رجایی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۰۰ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۱۴۹. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ تاریخ شفاهی/ سیاستمداران ایرانی/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: بادیه فروش، برگ هایی از زندگی شهید محمدعلی رجایی است که از مجموعه کتاب "پابرهنه" می باشد. این کتاب گوشه ای از زندگی و سیره فردی، اجتماعی و سیاسی شهید رجایی را در قالب خاطراتی کوتاه به تصویر کشیده است و قصد دارد مسئول طراز جمهوری اسلامی که آرمان های انقلاب را مورد توجه قرار می دهد، معرفی کند. شهید محمدعلی رجایی، در سال ۱۳۱۲ هجری قمری در شهرستان قزوین متولد شد، تحصیلات ابتدایی را تا اخذ گواهینامه ششم ابتدای در همین شهرستان به انجام رساند.



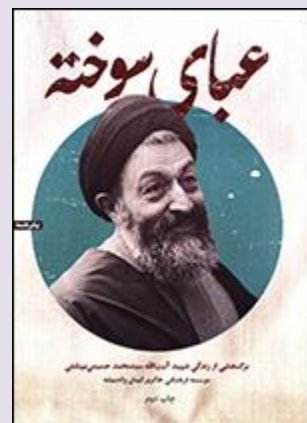
۵۹۷. موسسه فرهنگی خاکریز ایمان وانديشه. پابرهنه: عبای سوخته: برگ هایی از زندگی شهید آیت الله سیدمحمد حسینی بهشتی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۱۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۱۶۳. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ تاریخ انقلاب/ حکومت اسلامی/ سیاستمداران ایرانی/ شهیدان/ علما

معرفی کتاب: «عبای سوخته»، ۹۵ خاطره از زندگی «آیت الله سیدمحمدحسین بهشتی» که فرزندان و اطرافیان نزدیک ایشان نقل کرده اند. در هر خاطره درسی از رفتار ایشان قرار دارد. نظم، قانونمداری، وفای به عهد، صداقت، احترام، صراحت، اهمیت دادن به خانواده و درست کاری و سوءاستفاده نکردن از قدرت و اختیارات دولتی از صفات بارز ایشان بود.



۵۹۸. موسسه فرهنگی خاکیز ایمان وانیش. پابرهنه: فرزند ابوتراب: برگ‌هایی از زندگی مرحوم سیدعلی‌اکبر ابوترابی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۱۸۷. رقعی. موضوع:

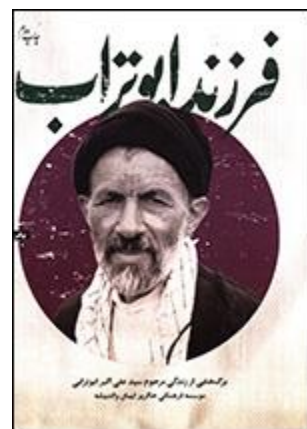
مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ اسارت/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان

معرفی کتاب: «فرزند ابوتراب»: برگ‌هایی از زندگی «مرحوم سیدعلی‌اکبر ابوترابی» به نقل از خانواده و نزدیکان است. در هر روایت رفتار و منش ایشان بیان شده است. سخت‌کوشی، صداقت، خدمت به خلق و ایثار که از صفات ایشان بود به‌خوبی توسط نویسنده به رشته تحریر درآمده است.



۵۹۹. رضایی، مصطفی. پرواز ۳۳ فرانکفورت قدس: زندگی‌نامه داستانی سردار سرتیپ شهید حاج‌درویش شریفی. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۱۱۳. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ دفاع مقدس/ شهیدان/ صهیونیست/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: پرواز ۳۳ فرانکفورت قدس، روایتی داستانی از زندگی سردار سرتیپ شهید حاج‌درویش شریفی می‌باشد. داستان زندگی جوانی مسلمان که در روزهای جوانی‌اش از کویت عازم فرانکفورت آلمان شد. یاد گرفتن تعمیرات ماشین‌های خارجی او را به دنیای جدید غرب کشاند و درهای تودرتویی را پیش روی او باز کرد. زمان در آلمان برای او به کندی می‌گذشت و گره‌های زیادی را به گره‌های فکری‌اش اضافه کرد. او سعی می‌کرد خود گمشده‌اش را پیدا کند تا اینکه پس از ۴ ماه خوابی عجیب او را از خوابی بلند بیدار کرد. پای پنجره اتاقش رفت تا خوابش را صحنه‌به‌صحنه مرور کند...



۶۰۰. موسوی، سیده طاهره. / جوادی، فاطمه. / نوری، احمد. / تقی‌زاده، فاطمه. پوشش آرامش. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۵۱۷۱ پالتویی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: معلم/ دانش‌جومعلم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ ارزش‌های اجتماعی/ ارزش‌های اخلاقی/ حجاب/ خاطره نویسی/ عفت

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات مستند و واقع‌گرایانه از مبلغانی است که در محیط‌های گوناگون با موضوع عفاف و حجاب مواجه بوده‌اند. روایت‌ها تلاش دارند بازتابی از چالش‌ها، موفقیت‌ها و واکنش‌های جامعه نسبت به موضوع پوشش اسلامی باشند. کتاب رویکردی گفت‌وگومحور دارد؛ به نحوی که از خلال خاطرات، موقعیت‌های گوناگون در مواجهه با نسل جوان، خانواده‌ها، و محیط‌های عمومی به تصویر کشیده شده. اثر، بیان‌کننده نگاه تربیتی به مقوله‌ی پوشش است.

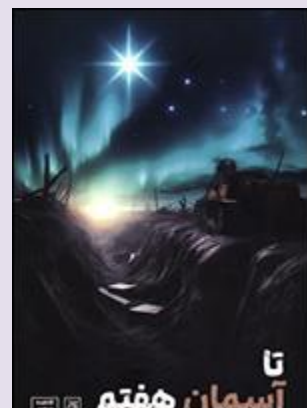


۶۰۱. جوادى، فاطمه. **تا آسمان هفتم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۱۱۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۳۶۶. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ داستان ماجراجویانه/ دفاع مقدس/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب «تا آسمان هفتم» در بحبوحه یک نبرد نفس گیر رخ می دهد. در اوج این نبرد نفس گیر، فرماندهای از نیروهای اطلاعات عملیاتی به مأموریتی خطرناک و حیاتی اعزام می شود؛ شناسایی خطوط دشمن. با چشمانی تیزبین و ذهنی هوشیار، او باید از میان تاریکی و خطر عبور کند تا به حقیقتی دست یابد که سرنوشت نبرد را تغییر خواهد داد. اما همه چیز طبق نقشه پیش نمی رود. ارتباط با فرمانده قطع می شود و او در دل سرزمین دشمن ناپدید می شود. در حالی که امیدها برای بازگشت او کمرنگ شده است، سایه ای از شک و ناامیدی بر هم زمانش سنگینی می کند. آیا او هنوز زنده است؟



۶۰۲. حبیبی، میلاد. **تاریخ شفاهی پیشرفت، دانش بنیان: آرزوهای دست ساز؛ ماجرای شکل گیری یک شرکت دانش بنیان در حوزه فناوری های الکترونیکی و کامپیوتری**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۰۶۹. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ الگوها/ تلاش و پشتکار/ فرهنگ/ کار گروهی/ کار و تلاش
معرفی کتاب: حتماً پیش آمده که گاهی با خودت بگویی کاش یک غول چراغ جادو داشتم که مرا به همه ی آرزوهایم می رساند. اما غول و چراغ هیچ وقت سروکله اش پیدا نمی شود و تو می مانی و هزار امید و آرزو! اما غصه نخور می خواهم کتابی معرفی کنم که زندگی چند نوجوان هم سن و سال خودت را که به جای غول و چراغ جادو آرزوهایشان را با دست خودشان ساختند، نشان می دهد. نوجوان هایی که کم کم بزرگ شدند و پایشان به دانشگاه رسید. آرزو داشتند که یک شرکت دانش بنیان بزنند ولی کار آسانی نبود. آن ها هم اهل جازدن و کنار کشیدن نبودند. راه افتادند؛ همه سختی های مسیر را طی کردند تا بالاخره موفق شدند.



۶۰۳. طافی، آسیه. **تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مدارس انقلاب: آتش پشت جبهه: خاطرات معلمان پرورشی اهواز**. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۳۱. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت ملی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ دانش آموزان/ دفاع مقدس/ معلمان
معرفی کتاب: کتاب، حاوی خاطرات معلمان پرورشی دهه شصت در اهواز و درباره اتاقت هایی به نام «امور تربیتی» است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی در ایران شکل گرفتند، زمانی که هنوز ساختارهای سیاسی، نظامی و فرهنگی کشور شکل نگرفته بود، در میان شعارها و چنددستگی ها، عده ای انقلابی جوان، در دورهمی های مسجدها، اتاقکی به نام «امور تربیتی» راه انداختند و اسم شان شد «مربی پرورشی و تربیتی».



۶۰۴. همتی، محمدرضا. **خاطرات شفاهی: اخراجی‌ها: ناگفته‌هایی از دسته اخراجی‌های گردان سلمان**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۵۸۹. رقی. موضوع: مستندنگاری و خاطره.

درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

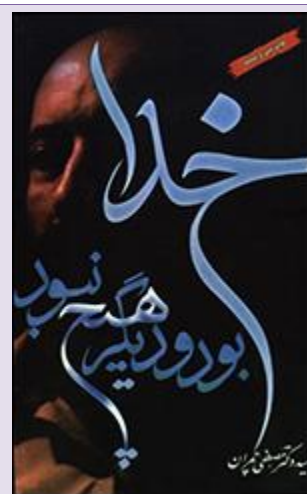


کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ دفاع مقدس/ شهیدان/ طنز/ فیلمنامه سینمایی/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: دفاع مقدس بستری برای رشد و تربیت انسان‌هایی فراهم کرد تا آن روزگار در ظاهر دور از اعتقادات و باورهای دینی بودند اما با وقوع جنگ تحمیلی و ورود به بستر تربیتی بی‌نظیر آن، روح خود را با توحید و حق سیقل داده و شایسته بالاترین مرتبه حیات یعنی شهادت شدند. کتاب «اخراجی‌ها» خاطرات آن سال‌ها و حضور چنین انسان‌های تربیت‌یافته‌ای را به شیرینی روایت می‌کند. روح غیرت و مردانگی در وجود تمام این افراد ریشه دارد و با جان و دل در مقابل گلوله و آتش دشمن می‌ایستند و حماسه‌ها می‌آفرینند.

۶۰۵. چمران، مصطفی. **خدا بود و دیگر هیچ نبود**. تهران: نوربخش. ۱۳۹۸. ۲۰۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۲۶۷۲. رقی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: نهم

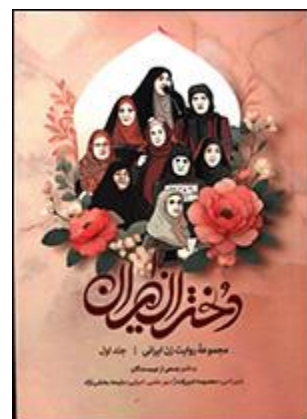


کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت دینی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ خاطره نویسی/ خداشناسی معرفی کتاب: این کتاب مجموعه دست‌نوشته‌های شهید دکتر چمران در یک مرور زمانی است. بنابراین این مجموعه دست‌نگاشته‌های تاریخ‌دار دکتر چمران است که در طول سالیان دراز، درباره مطالب مختلف و در نقاط گوناگون نگاشته شده است، ولی در همه آن‌ها با وجود اختلاف زمان و مکان یک خط مستقیم الهی به خوبی قابل بررسی است، که همه‌جا، همه‌وقت و همه‌عمر خود را عاشقانه و عارفانه به دنبال راه علی و حسین و بدون ترس و هراس از طاغوت‌ها و قدرت‌های شیطانی و مصلحت‌طلبی‌ها طی نموده است.

۶۰۶. امین‌زاده، معصومه. / برزویی، مریم. / سلیمانی، فاطمه. / شایان پویا، فاطمه. / عالمی، سمیه. / نجاتی، لطیفه. / نفری، مرضیه. **دختران ایران**. تهران: راه یار. ۱۴۰۳. ۲۹۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۵۵۰. وزیر. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: دختران/ مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ زنان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: تا حالا شده دنبال راه‌رسیدن به موفقیت باشی ولی ندانی باید از کدام طرف بروی؟ یا برای پیش آمده که بین مسیرهای مختلف سردرگم شده باشی و نتوانی راه درست را انتخاب کنی؟ یا ندانی اصلاً چه استعدادی داری و چه‌جوری می‌توانی به آن پی‌ببری؟ کتاب دختران ایران می‌خواهد یک نقشه‌ی راه نشان دهد. چه‌جوری؟ با روایت زانی از سرزمین‌مان که هرکدام راهی را رفته‌اند و به موفقیت رسیده‌اند. از داستان خانم قاضی، کارآفرین، ورزشکار تا شاعر، معلم، فرمانده.

۶۰۷. موسویان، سیدمیثم. **درس‌های مجید: روایت زندگی منصوره بهمنی، مادر شهید مجید سیفی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۰۳۸. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ دفاع مقدس/ سبک زندگی مؤمنانه/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: خانواده سیفی، خانواده‌ای است که در عین معمولی بودن، به خاطر معنویت و نگاهشان به زندگی، خاص هستند. ماجراهایی که در این کتاب برای این خانواده در روستا اتفاق می‌افتد، جذاب و پر از هیجان و تعلیق است. مجید در خانواده‌ای رشد می‌کند که بیش از هر چیزی، مسئولیت‌پذیری و محبت است که سکان زندگی را حرکت می‌دهد. مسئولیت‌پذیری و محبت به اعضای خانواده و فرزندان، مسئولیت‌پذیری فامیل، مسئولیت‌پذیری و محبت نسبت به روستا و همینطور به کشور و دین و اسلام. این خانواده برای ما انقلاب‌اسلامی را رمزگشایی می‌کنند و پیروزی در مقابل استکبار را به نمایش می‌گذارند.

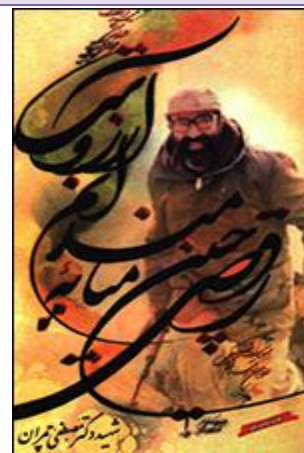


۶۰۸. چمران، مصطفی. **رقصی چنین میانه میدانم آرزوست**. تهران: نوربخش. ۱۳۹۸. ۷۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۵۱۱۳۱۵۰۹. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: در این کتاب، شرح عملیات نظامی روز ۲۶ آبان ۱۳۵۹ (مصادف با شب تاسوعا) که به آزادسازی سوسنگرد از محاصره و بیرون‌راندن نیروهای عراقی منجر شد، از قول شهید دکتر چمران روایت می‌شود. این عملیات پیروزمندانه به وسیله ستاد جنگ‌های نامنظم، متشکل از نیروهای داوطلب مردمی به فرماندهی شهید چمران انجام شد. در ضمن بخشی از کتاب به نیایش‌های شهید چمران اختصاص دارد.



۶۰۹. شاهرضایی، محسن. **روایت ستارگان: پهلوان باشی**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۹۶ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۵۷۳. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات نوجوانان/ ایران/ تاریخ شفاهی/ زندگی‌نامه‌ها/ قهرمانان/ ورزش
معرفی کتاب: روایت صحیح از زندگی اسطوره‌های ایران اسلامی برای کودک و نوجوان، مانند نشان دادن ستارگان نورانی در آسمان دنیاست که راه رسیدن به قله موفقیت و درخشش میهن در جهان را نشان می‌دهد. این ستارگان در عرصه‌های مختلف علمی، ورزشی، ادبی، دینی، جهادی و ... موانع را با همت و کوشش خود پشت سر نهاده و آسمان ایران عزیزمان را روشنی بخشیده‌اند. یکی از عرصه‌های پرافتخار کشور ما، دنیای ورزش کشتی است. کتاب «پهلوان باشی» مجموعه‌ای از ۴۰ روایت ستارگان دنیای قهرمانی ورزش کشتی کشورمان در سال‌های دور و نزدیک است، که مسیر سخت و پرفراز و نشیب دستیابی به موفقیت را فراموش نکرده است.



۶۱۰. طاووسی، فائزه. **زخم پاییز: روایتی از زندگی شهید مدافع امنیت، پوریا احمدی**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۵۷۲. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی/ مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ سرگذشتنامه/ شهادت/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب «زخم پاییز»، روایتی از زندگی شهید مدافع امنیت؛ پوریا احمدی است که در اغتشاشات پاییز ۱۴۰۱ در محله پیروزی تهران توسط اشرار به شهادت رسید. نویسنده کتاب را با زندگی مادر شهید، نازی آذری آغاز می‌کند و ریشه بی‌باکی و شجاعت پوریا را در مادر او می‌یابد. زنی قوی و مستقل که با وجود نقش مادری و همسری، در دوران انقلاب و جنگ، حضوری تأثیرگذار در بیمارستان به‌عنوان پرستار و سوپروایزر بیمارستان داشته است.

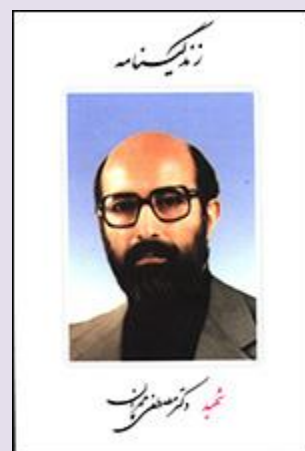


۶۱۱. چمران، مصطفی. **زندگی‌نامه شهید دکتر مصطفی چمران**. تهران: نوربخش. ۱۴۰۲. ۱۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۹۸۳۴۹. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ انقلاب اسلامی/ دفاع مقدس/ زندگی‌نامه‌ها/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: مصطفی چمران ساوهای، سیاستمدار، فیزیک‌دان و نظامی ایرانی و عضو نهضت آزادی ایران بود. او وزیر دفاع، نماینده دوره نخست مجلس شورای اسلامی، از فرماندهان جنگ ایران و عراق و بنیان‌گذار ستاد جنگ‌های نامنظم بود. چمران در ۳۱ خرداد ۱۳۶۰ که برای سرکشی، معرفی و توجیه فرمانده جدید محور به جای ایرج رستمی به دهلاویه رفته بود بر اثر اصابت ترکش خمپاره ۶۰ از ناحیه پشت سر زخمی شد و در همان روز به شهادت رسید. کتاب حاضر به صورت کامل و موجز زندگینامه این فرمانده شهید را روایت می‌کند.



۶۱۲. آقازاده، طاهره. **شب‌های زیبا**. قم: کتاب جمران. ۱۴۰۳. ۱۸۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۹۵۴۰. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ دفاع مقدس/ زندگی‌نامه‌ها/ شهیدان
معرفی کتاب: «شب‌های زیبا» حکایت قصه شهید صابر مهرنژاد است. صابر از همان نوزادانی است که امام خمینی (ره) وقتی در گهواره بودند، آینده‌شان را پیش‌بینی کرد. او نه تنها سرباز خمینی کبیر که پدر خواهر و برادرهایش هم شد. صابر زود بزرگ شد و این خاصیت انقلاب است که کودکی را دور می‌کند و از فرزندانش مرد می‌سازد. مردانی که حتی اگر عمر چندان بلندی هم نداشته باشند. انقلاب، فرزندانش را عاشق هم می‌کند. صابر را هم عاشق کرد. این کتاب زندگی شهید صابر مهرنژاد را از کودکی تا شهادتش در دوران جنگ تحمیلی به تصویر می‌کشد. نویسنده با استفاده از روایتی عاطفی و داستانی، به جنبه‌های مختلف شخصیت صابر، از جمله روحیه انقلابی، ایمان عمیق و مسئولیت‌پذیری او در سنین پایین پرداخته است.



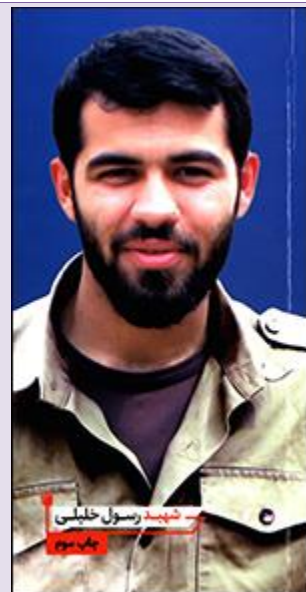
۶۱۳. موسسه شهید کاظمی. شهید رسول خلیلی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۶۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۳۰۸۲
پالتویی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: دفاع از حرم، درست مانند دفاع مقدس، نرم افزار پیشرفت انقلاب اسلامی است. یکی در داخل مرزهای ایران اسلامی و دیگری در خارج از مرزها و در نقطه ای که صدای مظلومی شنیده می شود و ایثار در آن تجلی می یابد. تنها تفاوت شان، زمانه این دو است که خوانش آن ها را برای نوجوان و جوان امروزی ملموس تر می کند. انسان هایی معمولی مانند خودمان، اما با آرمان های بلند و مقدس، کیلومترها دورتر از مرزهای جغرافیایی، مرز انسانیت را تعریف کرده و در برابر تجاوز ظالمان ایستاده اند و خود، نقطه اتصال رحمت الهی به بشریت شده اند. کتاب «شهید رسول خلیلی» به بیان مختصری از زندگینامه شهید رسول خلیلی پرداخته است. خاطراتی که هر کدام درسی عمیق برای ما دارد. ایشان در طول زندگی اش بارها به دفاع از حریم اسلام و انقلاب و ولایت اقدام کرد.



۶۱۴. موسسه شهید کاظمی. شهید عباس دانشگر. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۹۳۱
پالتویی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ امام خمینی/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: امام خمینی (ره) یک شخص نبود، بلکه یک مکتب بود. مکتبی انسان ساز که از نوجوان و جوان تا میانسال و مسن، با هر ظرفیتی تحت تربیتش قرار می گرفتند و ره صد ساله را یک شبه طی می کردند. از این رو خوانش شرح زندگی این انسان ها و معرفی ظرفیت هایشان، الگویی در دسترس نوجوان و جوان ما قرار می دهد که رسیدن به غایت کمال انسانی که خلاصه می شود.



۶۱۵. کلامی، علیرضا. شهید کاظم عاملو. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۱۲۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۸۵۶
موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ دفاع مقدس/ سرگذشتنامه/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: امام خمینی (ره) یک شخص نبود، بلکه یک مکتب بود. مکتبی انسان ساز که از نوجوان و جوان تا میانسال و مسن، با هر ظرفیتی تحت تربیتش قرار می گرفتند و ره صد ساله را یک شبه طی می کردند. خوانش شرح زندگی این انسان های تربیت یافته و معرفی ظرفیت هایشان، الگویی در دسترس نوجوان و جوان ما قرار می دهد که رسیدن به غایت کمال انسانی که خلاصه می شود در کیفیت حیات دنیوی و دستیابی به سعادت اخروی را از محالات نپندارد. «شهید کاظم عاملو» جوانی که در دوران دفاع مقدس، به همگان ثابت کرد می توان با پاک زیستن و دوری از گناه به درجه ای از انسانیت حقیقی رسید.



۶۱۶. موسسه شهید کاظمی. شهید محمدرضا تورجی زاده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۸ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۷۳ پالتویی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ دفاع مقدس/ شهیدان

معرفی کتاب: امام خمینی (ره) یک شخص نبود، بلکه یک مکتب بود. مکتبی انسان ساز که از نوجوان و جوان تا میانسال و مسن، با هر ظرفیتی تحت تربیتش قرار می گرفتند و ره صد ساله را یک شبه طی می کردند. خوانش شرح زندگی این انسان های تربیت یافته و معرفی ظرفیت هایشان، الگویی در دسترس نوجوان و جوان ما قرار می دهد که رسیدن به غایت کمال انسانی که خلاصه می شود در کیفیت حیات دنیوی و دستیابی به سعادت اخروی را از محالات نپندارد. «شهید محمدرضا تورجی زاده» یکی از تربیت یافتگان مکتب خمینی است که هدف کوچکی مانند اتمام مقطع تحصیلی دبیرستان نتوانست او را از دنبال کردن شوقش به جهاد و مبارزه علیه طاغوت های زمان بازدارد.



۶۱۷. موسسه شهید کاظمی. شهید مهدی زین الدین. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۸۴ص. شابک:

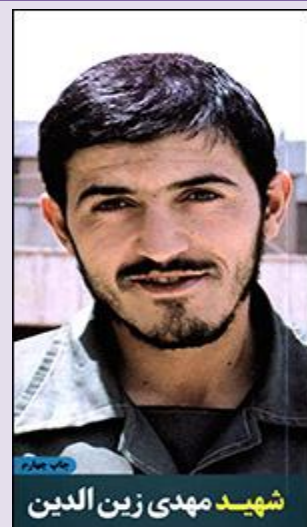
۹۷۸۶۰۰۸۲۰۰۳۰۷ پالتویی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ دفاع مقدس/ سرگذشتنامه/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: امام خمینی (ره) یک شخص نبود، بلکه یک مکتب بود. مکتبی انسان ساز که از نوجوان و جوان تا میانسال و مسن، با هر ظرفیتی تحت تربیتش قرار می گرفتند و ره صد ساله را یک شبه طی می کردند. خوانش شرح زندگی این انسان های تربیت یافته و معرفی ظرفیت هایشان، الگویی در دسترس نوجوان و جوان ما قرار می دهد که رسیدن به غایت کمال انسانی که خلاصه می شود در کیفیت حیات دنیوی و دستیابی به سعادت اخروی را از محالات نپندارد. «شهید مهدی زین الدین» دانش آموز نخبه ای که کسب رتبه ۴ کنکور و قبولی در رشته پزشکی دانشگاه شیراز را رها می کند و با زمانه شناسی دقیق برای هدفی والاتر ترک تحصیل می کند.



۶۱۸. چمران، مصطفی. عارفانه. تهران: نوری بخش. ۱۳۹۶. ۲۱۶ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۹۰۲۵۰۱. رقیعی. موضوع:

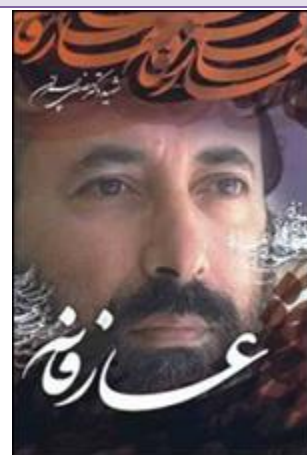
مطالعات دینی. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی/ دعا/ عرفان/ مشاهیر/ مضامین تربیتی/ نیایش

معرفی کتاب: کتاب حاضر، مجموعه ای از دست نوشته های شهید دکتر «مصطفی چمران» است که به کوشش مهدی چمران جمع آوری شده است. این نوشته ها بازگوکننده ی بسیاری از حالات شهید چمران در لحظات و مواقع مختلف و در شرایط خاص خود بوده است؛ مباحثی که عموماً در زاویه ی دید عارفانه شهید چمران قرار گرفته و با قلمی زیبا بیان شده است؛ بنابراین دست نوشته ها در ارتباط با موضوع خاصی نیست

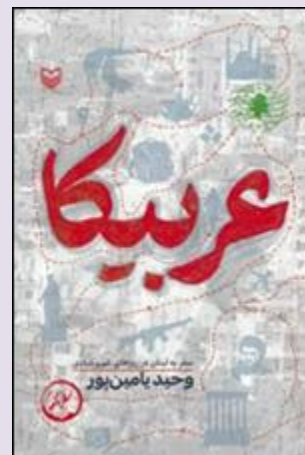


۶۱۹. یامین پور، وحید. **عربیکا: سفر به لبنان در روزهای غم و شادی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۵۴۴۹. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات بین الملل/ تاریخ شفاهی/ جهاد/ خاطره/ صهیونیست
معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتگر سفری پر ماجرا به لبنان و تجربه های نویسنده از دل جنگ و بحران های این کشور است. نویسنده در این اثر با توصیف حال و هوای کشور لبنان و مردم مقاوم آن، تصویری زنده و تأثیرگذار از زندگی و ایستادگی در شرایط سخت ارائه می دهد. او دیدار خود با سیدحسن نصرالله را که در سال ۲۰۰۳ انجام شده است، روایت کرده و همچنین به سفرش پس از طوفان الاقصی در همان سال پرداخته است. علاوه بر آن، با نگاهی تاریخی به مقاومت فلسطین و مسئله صهیونیسم، به معرفی چهره های شاخص جبهه مقاومت نیز می پردازد. در بخش هایی از این سفرنامه، تجربه های نویسنده در مواجهه با بمباران ها، شهادت ها و شرایط نابسامان لبنان، به ویژه پس از شهادت سیدحسن نصرالله، روایت شده است.

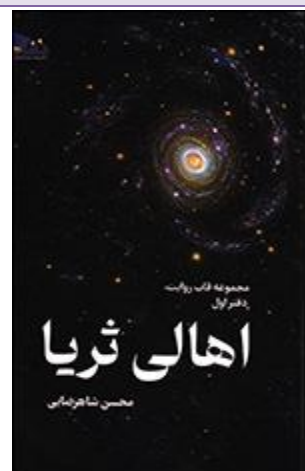


۶۲۰. شاهرزایی، محسن. **قاب روایت: اهالی ثریا**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۲۰۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۲۵۲. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ پژوهش های علمی/ دانشمندان/ سرگذشتنامه/ شاعران/ مشاهیر
معرفی کتاب: زندگی بزرگان و نام آوران یک کشور معمولاً سرشار از روایت و نکات درس آموز و پندآور است که نقل و ترویج آن ها می تواند برای جوانان الگوساز باشد. کتاب حاضر حاوی صد روایت کوتاه و مستند از نخبگان و فرهیختگان معاصر ایران زمین است. از جمله این فرهیختگان می توان به قیصر امین پور، ایرج افشار، مهدی بهزاد، شیرین بیانی، لوریس چکناواریان و محمد حسابی اشاره کرد.



۶۲۱. مشتاقی نیا، سیدحمید. **قصه عاشقان**. تهران: موسسه فرهنگی ستاد اقامه نماز. ۱۳۹۶. ۸۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۱۲۹۴. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ داستان/ داستان دینی/ دفاع مقدس/ نماز
معرفی کتاب: کتاب «قصه عاشقان» داستان های کوتاه از شهدا، اهمیت نماز و نقش آن در زندگی و تعالی انسان را به تصویر می کشد. این کتاب، مخاطبان را به درک عمیق تری از این موضوع دعوت می کند. خاطرات و نوشته در این اثر خواندنی کوتاه بیان شده است و مفاهیم در ذهن خواننده به راحتی نقش می بندد. این کتاب برای علاقه مندان به مطالعه و آشنایی با سیره شهدا و همچنین برای کسانی که به دنبال درک اهمیت نماز مناسب است.



۶۲۲. جهانگیری، شعله. **قهرمان کوچه شاه حسین: روایت زندگی معلم شهید محمدحسن اسماعیلی**. ورامین: رسول آفتاب (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب). ۱۴۰۳. ۱۵۲ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۵۸۵۴. رقی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم



کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ خاطره/ دفاع مقدس/ سرگذشتنامه/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب حاضر روایت زندگی شهید اسماعیلی از کودکی تا شهادت را بیان می‌کند، محمدحسن اسماعیلی آدم پیچیده‌ای نبود. او معلم بود و برای امنیت کشور و دفاع از ارزش‌ها و آرمان‌های اسلامی، اسلحه به دست گرفت و به جبهه رفت تا اسلام زنده بماند. در کتاب می‌خوانیم: رؤیای کودکی‌ام، فوتبالیست شدن بود! دوست داشتم فوتبالیست درجه‌یکی باشم و در تیم ملی بازی کنم. راستش، همیشه با فوتبال حالم خوب و خوش بود. بعدها که بزرگ‌تر شدم، با انقلاب اسلامی دیدگاهم تغییر کرد.

۶۲۳. بغلانی، محسن. **قهرمان من (۲): پهلوان گردان میثم**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۳۲۱. رقی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

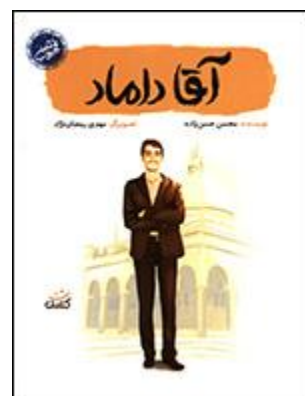


کلمات کلیدی: هویت انقلابی/ هویت ملی/ تلاش و پشتکار/ خاطره/ دفاع مقدس/ سبک زندگی مؤمنانه/ شهیدان
معرفی کتاب: پهلوان گردان میثم مجموعه داستان کوتاه معاصر و ایرانی برای نوجوانان است که به بیان زندگی شجاعانه رزمندگان نوجوان دفاع مقدس می‌پردازد. سعید رزمنده نوجوان ورزشکار گردان میثم توانست با رشادتهای بی‌مانند خود دشمن متجاوز را به عقب برگرداند. خوانش این کتاب برای نوجوانان می‌تواند الگوی مناسبی باشد تا در مراحل زندگی تلاش و پشتکار را سرلوحه‌ی کار خود قرار دهند.

۶۲۴. حسن‌زاده، محسن. **قهرمان من: آقاداتاماد**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۸۶۳. وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم



کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات کودک و نوجوان/ زندگی‌نامه‌ها/ سبک زندگی/ شهیدان/ مضامین تربیتی/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب دربرگیرنده ماجرای جوانی است که در اخلاق و رفتار الگو بود. شهید عباس دانشگر شهید مدافع حرمی بود که توانست بسیار زود بدرخشد و روحش را به قد و قواره لباس شهادت برساند. او از کودکی به مسائل دینی توجه داشته و دیگران نیز او را همواره در لباس جوانی باادب و خوش اخلاق می‌دیدند. او برای ادامه راه زندگی تصمیم می‌گیرد تا لباس سبز پاسداری را بر تن کند. هم‌زمان تحصیلات و مطالعاتش را با جدیت ادامه می‌دهد و بسیار زود به یک نیروی کارآمد و موفق تبدیل می‌شود.

۶۲۵. جابری، محمدعلی. **قهرمان من: آقامصطفی**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۸۵۶. وزیری.

موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات کودک و نوجوان/ داستان آموزنده/ زندگی نامه ها/ شهیدان/ مضامین تربیتی/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب حاوی قصه های کوتاهی در مورد شهید مصطفی صدرزاده است که مقام معظم رهبری ایشان را الگوی نسل جوان دانستند. مصطفی جوان دهه شصتی بود که فعالیت در خط انقلاب و رهبری، اولویت اول زندگی اش بود. او در قالب بسیج و مسجد تلاش داشت تا نوجوانان شهرش را از آسیب های اجتماعی و اخلاقی حفظ کند و با اجرای فعالیت های مختلف روح و جسم آن ها را پرورش دهد. شوق جهاد و مبارزه در راه حق باعث گشت تا به هر طریق که شده خود را به معرکه سوریه برساند.



۶۲۶. باباجانی، علی. **قهرمان من: آقای خوش تیپ**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۴۹۸. وزیری.

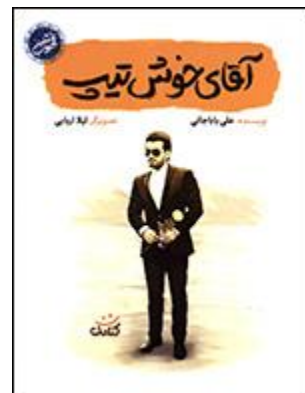
موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات کودک و نوجوان/ زندگی نامه ها/ سبک زندگی/ شهیدان/ مضامین تربیتی/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی داستان زندگی یکی از شهدای مدافع حرم است، بابک نوری هریس جوان تحصیل کرده و ورزشکاری از شهر رشت بود. هرکس ظاهر بابک را می دید خیال نمی کرد که او یک بسیجی فعال و خاکی باشد. او در جوانی دامنش را از گناه پاک نگه داشت و تلاش کرد با تمام انرژی و توانش خادم کشور و دینش باشد. در زمانه جنگ با داعش تمام تلاشش را کرد تا فرماندهان را راضی کند و بتواند در این جهاد با دشمن اسلام حضور پیدا کند و سرانجام موفق شد. در این کتاب کودکان با اخلاق و رفتار این جوان نخبه و باصفا آشنا می شوند.



۶۲۷. قربانی، مهدی. **قهرمان من: آقای دکتر**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۶۵۶۶. وزیری.

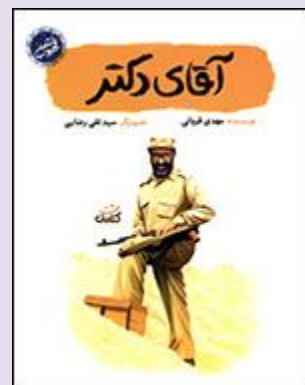
موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: هویت ملی/ تاریخ شفاهی/ داستان های حماسی/ دفاع مقدس/ سرگذشت نامه/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «آقای دکتر» از مجموعه ی «قهرمان من» می باشد که داستانی جذاب و آموزنده از زندگی شهید مصطفی چمران روایت می کند، مردی خدادوست و بی نظیر که زندگی در غرب را فدای دفاع از میهن کرد و در هشت سال دفاع مقدس، پایه گذار ستاد جنگ های نامنظم شد. داستان های کتاب، مخاطب را با مفاهیم ارزشمندی چون ایثار، شجاعت، استقامت و عشق به وطن آشنا می سازد.



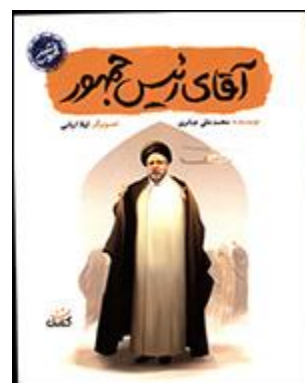
۶۲۸. جابری، محمدعلی. **قهرمان من: آقای رئیس‌جمهور**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۴۴۳. وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات کودک و نوجوان/ زندگی‌نامه‌ها/ سیاستمداران ایرانی/ شهیدان/ مشاهیر/ مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب حاوی داستان زندگی جذاب آیت‌الله رئیسی است. این کتاب با زبان ساده و شیرین، قصه‌های قشنگی از مهربانی، تلاش و خدمت‌گزاری روایت می‌کند. خواندن این کتاب الگوی قوی برای زندگی می‌باشد. این کتاب، ابعاد مختلف شخصیت شهید رئیسی را از جمله ساده‌زیستی، خدمت به مردم، عدالت‌خواهی و ولایت‌مداری را به تصویر می‌کشد. مطالب کتاب به گونه‌ای بیان شده که برای کودکان و نوجوانان قابل فهم و جذاب باشد. با خواندن این کتاب، کودکان و نوجوانان می‌توانند با دوران کودکی و نوجوانی شهید رئیسی آشنا شوند و از تلاش‌ها و فداکاری‌های ایشان الگو بگیرند.



۶۲۹. جواد، نجمه. **قهرمان من: خانم دکتر**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۶۶۴۱. وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات نوجوانان/ تاریخ شفاهی/ داستان‌های حماسی/ دفاع مقدس/ زنان/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «خانم دکتر» از مجموعه‌ی قهرمان من می‌باشد که داستانی واقعی و الهام‌بخشی از زندگی شهیده پروین ناصحی اولین بانوی جراح عمومی ایران را روایت می‌کند. این کتاب با زبانی ساده و روان به معرفی این جراح توانمند می‌پردازد که با وجود محدودیت‌ها توانست به آرزویش برسد.



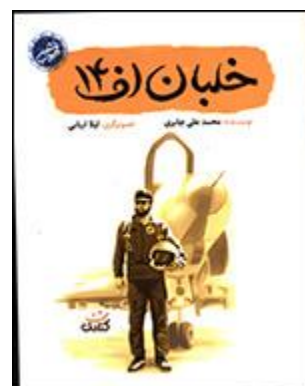
۶۳۰. جابری، محمدعلی. **قهرمان من: خلبان اف ۱۴**. قم: کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۹۰۰. وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات کودک و نوجوان/ زندگی‌نامه‌ها/ شهیدان/ مضامین تربیتی/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتی از قصه یکی دیگر از قهرمان‌های بزرگ این سرزمین است که با وجود داشتن بهترین موقعیت‌ها همواره مراعات تقوا و مردم را می‌کرد. شهید عباس بابایی از جمله فرماندهان نیروی هوایی ایران بود که در جریان دفاع مقدس به مقام شهادت نائل آمد. او از دوران کودکی حامی مستضعفین و جریان حق بود و با اینکه توانست به واسطه هوش سرشارش به آمریکا برود و آموزش خلبانی ببیند



۶۳۱. عیوضی، معصومه. **کتاب خاتم: خانه حاج قاسم کجاست؟ (مجموعه داستان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۷۳۸. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

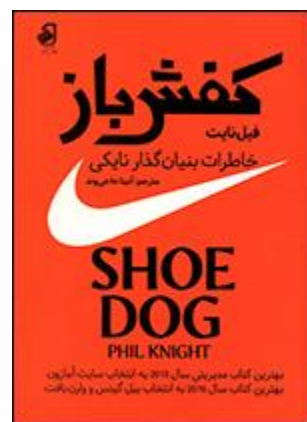
کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات داستانی/ ادبیات نوجوانان/ اقتباس‌ها/ داستان کوتاه/ سردار سلیمانی
معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده پنج داستان کوتاه از نویسندگان مختلف است. این داستان‌ها برگرفته از اتفاقات زمان معاصر و با اقتباس از وقایع تاریخی (تاریخ صدراسلام) نوشته شده‌اند. اصلی‌ترین داستان این کتاب مربوط به ماجرای روز شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی است و احوالات و احساسات گوناگون افراد در مواجهه با خبر جانسوز شهادت ایشان در آن منعکس شده است.



۶۳۲. نایت، فیل. **کفش باز**. آنیتا حاجی‌وند. تهران: فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲. ۴۴۸۵۱۲ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۱۸۲۴۴. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: ادبیات شفاهی/ الگوها/ تاریخ/ داستان/ سرگذشت‌نامه/ سیاست/ علوم اجتماعی/ کارآفرینی/ کسب و کار/ ورزش

معرفی کتاب: این کتاب روایتی واقعی از مسیر شکل‌گیری یکی از بزرگ‌ترین برندهای ورزشی جهان است. نایت در این کتاب از دوران جوانی خود، ایده‌ی اولیه‌ی کسب‌وکار، چالش‌های مالی، بحران‌های مدیریتی، و روابط انسانی که در مسیر کارآفرینی با آن‌ها مواجه بوده سخن می‌گوید. متن کتاب با نثری صمیمی و صادقانه، تصویری نزدیک از تفکر، جسارت و تلاش او برای تحقق رؤیاهایش ارائه می‌دهد؛ روایتی که هم انگیزشی است و هم واقعی، بی‌اغراق و بی‌تبلیغات است. نویسنده در فصل‌های متوالی خاطرات خود را در قالب داستان‌های منسجم بیان کرده است.



۶۳۳. سکاکي، علی‌رضا. **کلنا قاسم**. قم: دفتر نشر معارف (وابسته به نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها). ۱۴۰۳. ۱۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۶۷۵۷. رقعی. موضوع: داستان نوجوان. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز/ معلم/ والدین

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ خاطره/ سردار سلیمانی/ شهیدان
معرفی کتاب: کتاب «کلنا قاسم» مستند داستانی تلفیقی از واقعیت و داستان است که هم وقایع شهادت سرهنگ حسن صیادخدایی را باز می‌گوید که از مدافعان حرم و سربازان حاج قاسم در عرصه نبرد با داعش بود و هم وقایع انتقام از عوامل ترور ناجوانمردانه آن شهید بزرگوار و دو نفر از نیروهای اتاق فکر ترور شهید سلیمانی عزیز را بیان می‌کند که بر اساس دیدگاه‌های گوناگون شخصیت‌های رمان نوشته شده است.



۶۳۴. واکر، سالی ام. **کولاک شیشه: انفجار هلیفاکس در ۱۹۱۷**. مهرانز مرادی. تهران: کتاب چ. ۱۴۰۳. ۱۳۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۶۲۱۱. وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی/ مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ ادبیات نوجوانان/ حوادث تاریخی/ سرگذشتنامه

معرفی کتاب: کتاب «کولاک شیشه: انفجار هالیفاکس در ۱۹۱۷»، به بررسی فاجعه انفجار کشتی حامل مواد منفجره در بندر هالیفاکس، کانادا در سال ۱۹۱۷ می‌پردازد. این کتاب به شرح دقیق حادثه انفجار کشتی «مون بلان» که مملو از مواد منفجره بود، می‌پردازد و تأثیرات مخرب آن بر شهر هالیفاکس و ساکنانش را به تصویر می‌کشد. انفجار هالیفاکس یکی از بزرگترین انفجارهای غیرهسته‌ای تاریخ بشر است که خسارات جانی و مالی فراوانی به بار آورد.



۶۳۵. عظیمی ستوده، سمیه. **ماجرای امروز: ماجرای حماسه و شهادت شهدای مدافع امنیت**. تهران: انتشارات ۲۷ بعثت. ۱۴۰۲. ۱۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۲۵۵۸. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ خاطره/ شهیدان/ مضامین تربیتی/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب به روایت هشت شهید مدافع امنیت سال ۱۳۸۸ تا به امروز پرداخته است. ماجرای اول کتاب به زندگی از کودکی تا شهادت محمدحسین حدادیان، ماجرای دوم: شهید پرویز کرم‌پور، ماجرای سوم: شهید عباس خالقی، ماجرای چهارم: شهید حسین احاقی زنوز، ماجرای پنجم: شهید سیدعلیرضا ستاری، ماجرای ششم: شهید حسین غلام‌کبیری، ماجرای هفتم: شهید حسین تقی‌پور و ماجرای هشتم: شهید روح‌الله عجمیان پرداخته شده است.



۶۳۶. اعتمادی، مرضیه. **ماهی‌ها به دریا برمی‌گردند**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۲۰۷ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۷۶۴. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: معلم/ والدین

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ استقامت/ تاریخ شفاهی/ جنگ‌زدگان

معرفی کتاب: کتاب «ماهی‌ها به دریا برمی‌گردند» یک اثر داستانی مستند است که به روایت زندگی یک خانواده فلسطینی در ایران می‌پردازد. این کتاب با مصاحبه‌های حضوری با اعضای این خانواده، گوشه‌ای از تاریخ اشغال فلسطین توسط اسرائیل، سبک زندگی مردم غزه و رنج‌هایی که از اشغالگران متحمل شده‌اند را به تصویر می‌کشد و مخاطب را با تاریخچه اشغال فلسطین و ظلم‌هایی که در این منطقه رخ داده است، آشنا می‌کند. این روایت ادبیات مقاومت و پایداری است و روحیه جهاد و ایثار را در مخاطب تقویت می‌کند.



۶۳۷. غفارحدادی، فائضه. **مردی با آرزوهای دوربرد**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۳. ۸۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۷۸. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ تکنولوژی/ دستاوردها/ دفاع مقدس/ شهیدان/ مفاخر ایران/ وسایل حمل و نقل هوایی

معرفی کتاب: مردی با آرزوهای دوربرد، روایت‌هایی مستند از زندگی پدر موشکی ایران، شهید حسن طهرانی‌مقدم است که به نگارش درآمده است. در این کتاب طی ۳۵ روایت، با اخلاق، منش و خصوصیات خاص اخلاقی این شهید بزرگوار آشنا شده و می‌توانند تلاش کنند پا جای پای این مرد بزرگ بگذارند. کتاب روایت‌هایی است مستند از زندگی مردی که برد آرزوهایش از برد موشک‌هایش بلندتر بود. مردی که در انتها بر قله‌های تکنولوژی موشکی قدم می‌زد و دنیا را انگشت به دهان و دشمن را عصبانی کرده بود.



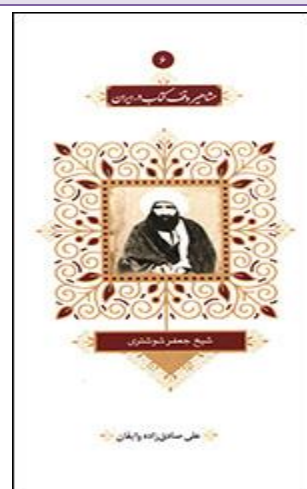
۶۳۸. صادق‌زاده وایقان، علی. **مشاهیر وقف کتاب در ایران: شیخ جعفر شوشتری**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۱. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۶۵۸ پالتویی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ سبک زندگی مؤمنانه/ سرگذشتنامه/ علما/ مشاهیر

معرفی کتاب: کتاب حاضر به شرح زندگی شیخ جعفر شوشتری از مراجع تقلید می‌پردازد. وی در دی ماه سال ۱۱۹۱ شمسی در شوشتر متولد شد و در پنج سالگی به عتبات رفت و شروع به تحصیل کرد و نزد استادان تراز اول تعلیم دید. او در شوشتر رساله عملیه خود را به نام «منهج الرشاد» منتشر کرد که محور فتاوی مراجع تقلید بوده و بر آن حاشیه زده‌اند. شیخ جعفر شوشتری علاوه بر آثار متعدد در فقه و اصول دین، آثار بی‌نظیر و ماندگاری در مورد واقعه کربلا و سیدالشهداء نوشته است.



۶۳۹. صادق‌زاده وایقان، علی. **مشاهیر وقف کتاب در ایران: شیخ محمدتقی شوشتری**. تهران: مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران. ۱۴۰۱. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۲۵۶۶۵ پالتویی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: معلم/ والدین

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات شفاهی/ انفاق/ سبک زندگی مؤمنانه/ سرگذشتنامه/ علما/ مجتهدان/ مشاهیر

معرفی کتاب: محمدتقی شوشتری، در سال ۱۲۸۱ و در شهر نجف چشم به جهان گشود. پدرش، شیخ محمدکاظم، از نوادگان شیخ جعفر شوشتری بود. خانواده‌ی محمدتقی شوشتری اهل علم و فضل بودند و سابقه‌ی مبارزات سیاسی با حکومت‌های ستمگر داشتند، به‌طوری که پدر و پدربزرگ محمدتقی شوشتری به دستور رضاشاه تبعید شدند. محمدتقی شوشتری در سال‌های ابتدایی زندگی خود، مادرش را از دست داد. او دروس ابتدایی خود را در مکتب گذراند و خواندن و نوشتن را فراگرفت. محمدتقی شوشتری مقدمات و سطوح دروس حوزوی را نزد بزرگانی چون سیدحسن نوری، سیدمحمدعلی امام و سیدعلی‌اصغر حکیم آموخت.

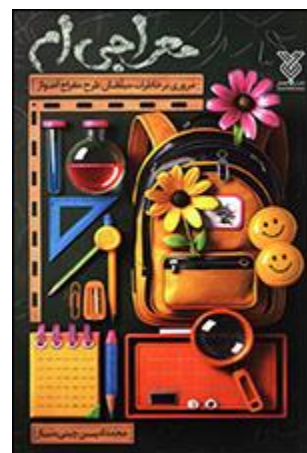


۶۴۰. محمدمبین چینی ساز. **معراجی‌ام: مروری بر خاطرات مبلغان طرح معراج اهواز**. قم: جمال. ۱۴۰۳. ۱۰۴ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۳۸۰۴۴۵. وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مربی

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات نوجوانان/ ارزش‌های اخلاقی/ اسلام/ تاریخ شفاهی/ تعلیمات دینی/ خاطره
معرفی کتاب: امروزه اکثر نوجوانان تحت تأثیر فضای مجازی هستند. دشمن نیز از این فضا سوءاستفاده کرده است و شبانه‌روز شبهه‌های فراوان اعتقادی، سیاسی را در ذهن‌ها ایجاد می‌کند. از طرفی، امکانات سخت‌افزاری ما نیز کافی نیست، اما سلاح نرم‌افزاری قدرتمندی داریم، یعنی متن‌نویس بودن منطق و استدلال‌های مان در ارتباط و تبلیغ چهره‌به‌چهره و حضور و ارتباط مستمر مبلغان که تأثیر زیادی بر مخاطبان دارد. این کتاب، حاصل مصاحبه با دویست نفر از مبلغان خواهر و برادر و ثبت خاطرات ایشان از دوران تبلیغ چهره‌به‌چهره می‌باشد.



۶۴۱. سلگی، زهرا. **من مادرم، فرید!** زندگی شهید سیدفریدالدین معصومی به روایت فاطمه صابری، مادر شهید. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۹۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۱۹۰۴۵. رقعی. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ هویت ملی/ ادبیات شفاهی/ حفظ قرآن/ سبک زندگی/ شهیدان/ مفاخر ایران
معرفی کتاب: «من مادرم، فرید» روایت زندگی نخبه‌ای گمنام است که در اوج سال‌های جوانی برای تحصیل به کشوری غیر همسو با دین و مذهب خود می‌رود، اما لحظه‌ای از یاد خدا غافل نمی‌شود؛ دانشمند جوانی که فقط و فقط به عشق وطن و آرمان‌هایش به تمام پیشنهادها و رفاهی کشورهای خارجی پشت پا می‌زند، تا در ایران سرافراز افتخار بیافریند. این کتاب عاشقانه‌ای مادرانه است که زندگی «سید فریدالدین معصومی» را از تولد تا شهادت در حرم شاهچراغ (ع)، پیش روی نگاه خواننده می‌گذارد.



۶۴۲. به روایت فرید مرادی. **نام‌آوران ایران: نام‌آوران ایران: پروین اعتصامی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۵۶ ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۱۹. خشتی کوچک. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ ادبیات داستانی/ تاریخ شفاهی/ خاطره/ شاعران/ شعر/ مشاهیر
معرفی کتاب: مجموعه نام‌آوران ایران تلاش کرده با اطلاعات مستندی به خواننده می‌دهد نسل جوان و جویای دانش ایران را با افرادی آشنا کند که رشد، تداوم و پیوستگی فرهنگ ایران با نام ایشان گره خورده است. این جلد به زندگی پروین اعتصامی اختصاص پیدا کرده است که روایت مختصری از تولد تا مرگ این شاعر بلندآوازه را بیان کرده و نیز درباره وجه ادبی پروین و نظر دیگران درباره‌ی او، اشعار معروف وی بیان کرده است.



۶۴۳. چمران، مصطفی. **نیایش‌ها**. تهران: نوربخش. ۱۳۹۸. ۱۵۲ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۲۲۴۹۵۹. رقعی. موضوع:

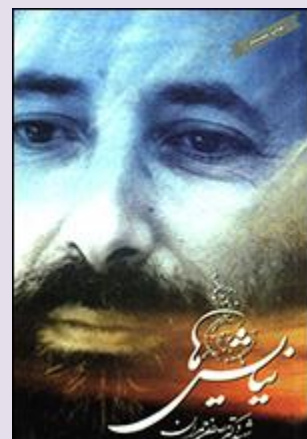
مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها/ دعا/ عرفان/ مشاهیر/ مضامین تربیتی/ نیایش

معرفی کتاب: کتاب حاضر در سه بخش نیایش‌ها در آمریکا، لبنان و ایران تنظیم شده است. شهید چمران در سال ۱۳۳۷، برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت و با وجود موفقیت‌های علمی‌اش در دانشگاه برکلی کالیفرنیا، احساس غربت و تنهایی او را می‌آزرد. این مشخصه در ۸ نیایش دکتر چمران در آمریکا پیداست. بخش دوم کتاب، دربرگیرنده ۲۵ نیایش شهید چمران در زمان حضور او در لبنان است. وی به درخواست امام موسی صدر، برای تأسیس و تقویت شاخه نظامی سازمان «امل» به لبنان رفت.



۶۴۴. گروه نویسندگان. **هدهد سفید ۱۹: کتاب هدهد سفید برای (نوجوانان)**. تهران: موسسه انتشارات کتاب

نشر وابسته به موسسه فرهنگی هنری و اطلاع رسانی ایران نمایه. ۱۴۰۳. ۱۰۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۷۰۱.

وزیری. موضوع: مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ ادبیات شفاهی/ کتابخانه‌ها/ کتابخوانی/ مصاحبه/ مهارت‌های مطالعه/ نامه‌ها

معرفی کتاب: نوزدهمین جلد از مجموعه کتاب «هدهد سفید» پس از تحمیدیه شامل شعری از سیدمحمدعلی ریاضی یزدی، با مقدمه محمدرضا هراتی، با عنوان «اقیانوس کتاب‌ها» آغاز می‌شود. هراتی در این مقدمه نحوه دوستی خود با کتاب را از لابه‌لای خاطرات کودکی روایت کرده است.



۶۴۵. ملگی، فاطمه. **همسایه‌ی حیدر**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۷۶ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۴۱۳. رقعی. موضوع:

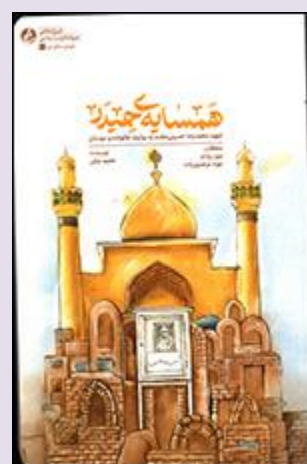
مستندنگاری و خاطره. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری/ مقاومت/ هویت انقلابی/ ادبیات شفاهی/ جهاد/ دفاع ملی/ شهیدان/ مفاخر ایران

معرفی کتاب: برای هر ملتی که رؤیای پیشرفت دارد، آگاهی از مسیر طی شده و داشته‌هایی که موجب شده تا او بایستد و با افتخار به آن‌ها، مسیر پیش‌رو را طراحی و طی کند، ضروری است. یکی از این گنجینه‌ها، انسان‌هایی هستند که با زمان‌شناسی دقیق، در راه حفظ و دفاع از خاک میهن، جان خود را فدا کرده‌اند. یکی از راه‌های کسب این آگاهی، مطالعه زندگی‌نامه شهدا و ایثارگران در قالب تاریخ شفاهی و تاریخ‌نگاری است. کتاب «همسایه حیدر» نمایی از صفحات جدید انقلاب اسلامی با عنوان مدافعان حرم را برای خواننده روایت می‌کند. این کتاب روایت‌هایی کوتاه از زبان خانواده و هم‌زمان محمدرضا حسینی‌مقدم است که مجاهدت‌های این سرباز مخلص انقلاب اسلامی را در دوران‌های دفاع مقدس و دفاع از حرم بازگو می‌کند.



نمایش نامه - فیلم نامه

۶۴۶. قلی پور، راضیه. **چنین کنند حکایت: بهرام چوبینه و گردیه**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۶۳۹. رقع. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن/ ادبیات نمایشی/ حکایت/ داستان های اساطیری/ روایات/ شاهنامه/ نقالی/ نمایشنامه ها
معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب ترین نمایش های سنتی ایرانی است. نقال ها داستان های شاهنامه و دیگر افسانه های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می کنند. آن ها داستان های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می کند، ترکیبی از داستان گوی و شعرخوانی است.



۶۴۷. اکبرلو، منوچهر. **چنین کنند حکایت: بیژن و منیژه**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۶۱۵. رقع. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

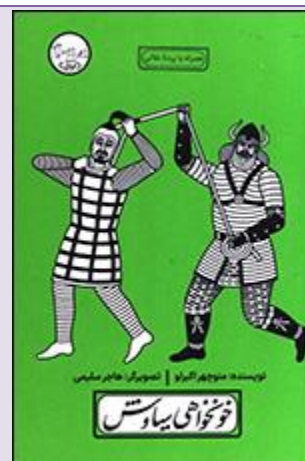
کلمات کلیدی: ادبیات نمایشی/ حکایت/ داستان کهن ایران/ داستان های اساطیری/ روایات/ شاهنامه/ نقالی/ نمایشنامه ها
معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب ترین نمایش های سنتی ایرانی است. نقال ها داستان های شاهنامه و دیگر افسانه های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می کنند. آن ها داستان های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می کند، ترکیبی از داستان گوی و شعرخوانی است.



۶۴۸. اکبرلو، منوچهر. **چنین کنند حکایت: خونخواهی سیاوش**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۶۷۷. وزیری. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن/ ادبیات نمایشی/ حکایت/ داستان های اساطیری/ روایات/ شاهنامه/ نقالی/ نمایشنامه ها
معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب ترین نمایش های سنتی ایرانی است. نقال ها داستان های شاهنامه و دیگر افسانه های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می کنند. آن ها داستان های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقلی که یک نقال اجرا می کند، ترکیبی از داستان گوی و شعرخوانی است.



۶۴۹. باروتچی، فهیمه. **چنین کنند حکایت: سفر رستم به سمندگان، رستم و اکوان دیو**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۰ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۶۴۶. رقعی. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن/ داستان‌های اساطیری/ روایات/ شاهنامه/ نقالی

معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. آن‌ها داستان‌های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقالی که یک نقال اجرا می‌کند، ترکیبی از داستان‌گوی و شعرخوانی است. در این مجموعه نقل‌هایی کوتاه و ساده برای خواندن و اجرا توسط دانش‌آموزان نوشته شده است. در این جلد، رفتن رستم به سمندگان و رستم و اکوان دیو را می‌خوانیم.



۶۵۰. اکبرلو، منوچهر. **چنین کنند حکایت: لهراسب و گشتاسب**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۸ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۶۴۲۲. وزیری. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن/ ادبیات نمایشی/ حکایت/ داستان‌های اساطیری/ شاهنامه/ شجاعت/ نقالی/ نمایشنامه‌ها

معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. آن‌ها داستان‌های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه. نقالی که یک نقال اجرا می‌کند، ترکیبی از داستان‌گوی و شعرخوانی است. در این مجموعه نقل‌هایی کوتاه و ساده برای خواندن و اجرا توسط دانش‌آموزان نوشته شده است. در این جلد، دو نقل می‌خوانید. نخست شرح پادشاهی «لهراسب» و دیگری سرگذشت «گشتاسب شاه».



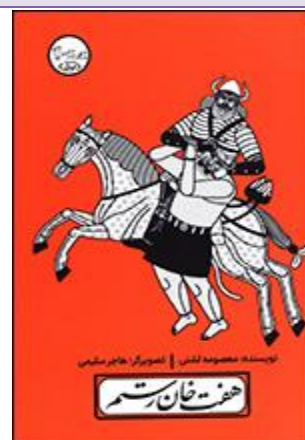
۶۵۱. لشنی، معصومه. **چنین کنند حکایت: هفت‌خان رستم**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۴۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۲۵۱۶۵۳. رقعی. موضوع: شعر و ادبیات فارسی. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن/ ادبیات نمایشی/ داستان‌های اساطیری/ شاهنامه/ نقالی/ نمایشنامه‌ها

معرفی کتاب: نقالی، یکی از جذاب‌ترین نمایش‌های سنتی ایرانی است. نقال‌ها داستان‌های شاهنامه و دیگر افسانه‌های کهن ایرانی را برای دیگران نقل می‌کنند. آن‌ها داستان‌های شاهنامه را همراه با خواندن، اجرا می‌کنند. نقال گاه با زبانی رسمی سخن می‌گوید و گاه به زبان محاوره و نزدیک به گفتار عادی مردم جامعه.



هنر

۶۵۲. افراسیابی، رضوانه. آموزش خط تحریری به روش آسان. تهران: کتاب برتر. ۱۴۰۳. ۱۱۶ص. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۰۶۷۵۶۷ خشتی کوچک. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ تمرین/ خط تحریر/ خط نستعلیق/ هنرهای زیبا

معرفی کتاب: زیبانویسی و خط خوش از نخستین روزهای شروع به تحصیل در دانش آموزان شکل می گیرد. اگر در این زمان از آموزش نحوه درست و زیبا نوشتن غفلت شود، در سنین بالاتر زیبانویسی بسیار دشوار می شود. در این کتاب ابتدا نحوه نوشتن حروف الفبا و سپس قواعد خط کرسی آموزش داده می شود و پس از آن به آموزش شیوه اتصال حروف در ترکیبات دوحرفی و سه حرفی پرداخته می شود.



۶۵۳. نژادفرد لرستانی، اسماعیل. آموزش خط تحریری به روش ساده. تهران: کتاب برتر. ۱۴۰۲. ۸۸ص. شابک:

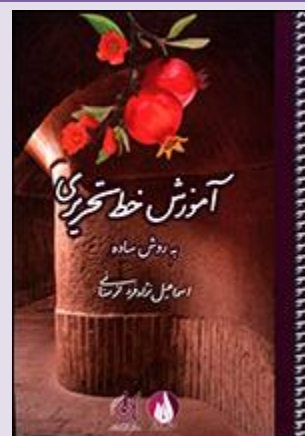
۹۷۸۶۲۲۹۷۸۲۶۹۹ وزیری. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ خط تحریر/ خط نستعلیق/ فعالیت های هنری/ هنر

معرفی کتاب: با اینکه در عصر حاضر تکنولوژی های پیشرفته در اختیار انسان قرار گرفته است؛ ولی هنوز هم داشتن خط خوب نزد مردم قابل احترام است. هنر خوشنویسی هم مانند تمام هنرهای دیگر اصول و قواعد خود را دارد که یک هنرجو باید آنها را به درستی و با یک روش صحیح بیاموزد. کتاب «آموزش خط تحریری با روشی ساده» مناسب تمام سنین است که حاصل سی سال تجربه مولف کتاب در انجمن خوشنویسان و همچنین مدارس است.



۶۵۴. بهمنی، معصومه. آموزش خط تحریری نقطه: ویژه معلمان، دانش آموزان، هنرجویان و علاقه مندان به

هنر خوشنویسی. شیراز: نوید شیراز. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۰۱۹۵۶. وزیری. موضوع: هنر. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ خط تحریر/ خط نستعلیق/ خوشنویسی/ کمک آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب آموزش گام به گام خوشنویسی و زیبانویسی است که با مداد نوشته و انتشار یافته است. علاقمندان می توانند علاوه بر مداد با خودکار، خودنویس، روان نویس و... نیز در تمرین ها استفاده کنند. در این کتاب برای تمرین و ممارست هنرجوها و علاقه مندان صفحات ویژه ای تمرین در نظر گرفته شده است، به گونه ای که بتوانند در صفحات یاد شده به تمرین آن بخش بپردازند.



۶۵۵. تبریزی، رضا. آموزش و تمرین خوشنویسی، خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر ۱. تهران: قدیانی.

۱۴۰۳. ۶۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۷۶۹۹ خشتی کوچک. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/ خط تحریر/ خط نستعلیق/ رسم الخط/ فعالیت های هنری

معرفی کتاب: خط نستعلیق تحریری از زیباترین و خواناترین نمونه ی خوشنویسی برای خط فارسی است. این کتاب آموزش خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر با روش الگوبرداری از سرمشق ها و به صورت گام به گام پیش رفته است. پایه ی اصلی این شیوه، که با آموزش حروف و مفردات آغاز می شود و به سطر نویسی می رسد، توجه به حروف و سپس اتصالات دو حرفی و سه حرفی است. هدف این مجموعه، دستیابی به کامل ترین و بهترین روش برای آموزش خط نستعلیق تحریری بوده است.



۶۵۶. تبریزی، رضا. آموزش و تمرین خوشنویسی، خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر ۲. تهران: قدیانی.

۱۴۰۳. ۶۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۷۷۰۵ خشتی کوچک. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/ خط تحریر/ خط نستعلیق/ رسم الخط/ فعالیت های هنری

معرفی کتاب: خط نستعلیق تحریری از زیباترین و خواناترین نمونه ی خوشنویسی برای خط فارسی است. این کتاب آموزش خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر با روش الگوبرداری از سرمشق ها و به صورت گام به گام پیش رفته است. پایه ی اصلی این شیوه، که با آموزش حروف و مفردات آغاز می شود و به سطر نویسی می رسد، توجه به حروف و سپس اتصالات دو حرفی و سه حرفی است. هدف این مجموعه، دستیابی به کامل ترین و بهترین روش برای آموزش خط نستعلیق تحریری بوده است.



۶۵۷. تبریزی، رضا. آموزش و تمرین خوشنویسی، خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر ۳. تهران: قدیانی.

۱۴۰۳. ۶۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۷۷۱۲ خشتی کوچک. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آموزش سرگرمی/ خط تحریر/ خط نستعلیق/ رسم الخط/ فعالیت های هنری

معرفی کتاب: خط نستعلیق تحریری از زیباترین و خواناترین نمونه ی خوشنویسی برای خط فارسی است. این کتاب آموزش خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر با روش الگوبرداری از سرمشق ها و به صورت گام به گام پیش رفته است. پایه ی اصلی این شیوه، که با آموزش حروف و مفردات آغاز می شود و به سطر نویسی می رسد، توجه به حروف و سپس اتصالات دو حرفی و سه حرفی است. هدف این مجموعه، دستیابی به کامل ترین و بهترین روش برای آموزش خط نستعلیق تحریری بوده است.



۶۵۸. تبریزی، رضا. آموزش و تمرین خوشنویسی، خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر ۴. تهران: قدیانی.

۱۴۰۳. ۶۰ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۷۷۲۹ خشتی کوچک. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/ خط تحریر/ خط نستعلیق/ رسم الخط/ فعالیت های هنری

معرفی کتاب: خط نستعلیق تحریری از زیباترین و خواناترین نمونه ی خوشنویسی برای خط فارسی است. این کتاب آموزش خط نستعلیق تحریری از حرف تا سطر با روش الگوبرداری از سرمشق ها و به صورت گام به گام پیش رفته است. پایه ی اصلی این شیوه، که با آموزش حروف و مفردات آغاز می شود و به سطر نویسی می رسد، توجه به حروف و سپس اتصالات دو حرفی و سه حرفی است.



۶۵۹. وظیفه دان، تکتک. خط نیکو. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۳. ۸۰ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۹۱۶۷. وزیر. موضوع:

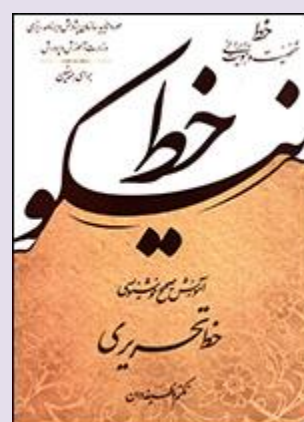
هنر. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری/ آموزش و پرورش/ خط تحریر/ خوشنویسی/ هنر

معرفی کتاب: زیبایی خط برای اهل ادب و دانش زینت است، برای ثروتمندان آرایش جمال و برای محتاجان بهترین کسب است. در این کتاب اصول و قوانین نگارش حروف و کلمات فارسی به خط نستعلیق آموزش داده شده است. هر یک از درس های کتاب به یکی از حرف ها اختصاص دارد و نوع نگارش آن حرف در آغاز، وسط و پایان کلمه با آوردن مثال هایی آموزش داده شده است. در پایان هر درس نیز تمرین هایی برای مشق نویسی و دست ورزی در نظر گرفته شده است.



۶۶۰. جمعی از نویسندگان. کارگاه نقاشی: آبرنگ، سبک ها و تکنیک ها. سعید مادح خاکسار. تهران: قدیانی.

۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۷۰۲۰ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت زیبایی شناختی و هنری/ تصویرها/ کتاب تصویری/ کمک آموزشی/ نقاشی/ نقاشی سیاه قلم

معرفی کتاب: مجموعه ی «کارگاه نقاشی» کمک می کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب بندی، رنگ شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می باشد همچنین، به آموزش بهره گیری از یک ماده ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام به گام بیان کرده است.



۶۶۱. لایت، دوین آر. **کارگاه نقاشی: آبرنگ، طراحی و ترکیب‌بندی**. سعید مادح خاکسار. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۶۹۹۳ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ارتباط تصویری/تصویرها/کتاب تصویری/کمک آموزشی/نقاشی/نقاشی سیاه قلم/هنر

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۶۲. سونسون، برندا. **کارگاه نقاشی: آبرنگ؛ هشت اصل مهم**. سعید مادح خاکسار. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۶۹۴۸ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/تاریخ هنر/کمک آموزشی/نقاشی/نقاشی سیاه قلم/هنر/هنر و فرهنگ

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۶۳. جانسون، آر. بردفورد. **کارگاه نقاشی: آکرلیک، تکنیک‌های نقاشی منظره**. سعید مادح خاکسار. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۷۰۳۷ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/هشتم/نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/تصویرها/جوان/جوانان/کتاب تصویری/کمک آموزشی/نقاشی/نقاشی سیاه قلم

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۶۴. باگتا، مارلا. کارگاه نقاشی: پاستل، مهارت‌های اولیه و تکنیک‌های ویژه. سعید ماح خاکسار. تهران:

قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۶۹۷۹ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ تصویرها/ کتاب تصویری/ کمک آموزشی/ نقاشی/ نقاشی سیاه قلم/ هنر

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۶۵. جمعی از نویسندگان. کارگاه نقاشی: رنگ روغن، سبک‌ها و روش‌ها. گلناز کشاورز. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳.

۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۲۴۵۱ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ تصویرها/ کتاب تصویری/ کمک آموزشی/ نقاشی/ نقاشی سیاه قلم/ هنر

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۶۶. پاول، ویلیام اف. کارگاه نقاشی: رنگ روغن، کار با کاردک. سعید ماح خاکسار. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳.

۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۷۰۰۶ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ تصویرها/ کتاب تصویری/ کمک آموزشی/ نقاشی/ نقاشی سیاه قلم

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۶۷. سرانو، فرانک. **کارگاه نقاشی: رنگ روغن؛ مفاهیم پایه و تکنیک‌های پیشرفته**. سعید مادح خاکسار. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۶۹۳۱ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ ارتباط تصویری/ تصویرها/ داستان‌های تصویری/ کتاب تصویری/ کمک آموزشی/ نقاشی/ نقاشی سیاه قلم/ هنر

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۶۸. جمعی از نویسندگان. **کارگاه نقاشی: مداد آبرنگی، تکنیک‌های پیشرفته**. گلناز کشاورز. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۲۴۶۸ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ ادبیات کودک و نوجوان/ تصویرها/ جوانان/ کتاب تصویری/ کمک آموزشی/ نقاشی/ نقاشی سیاه قلم/ هنر

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۶۹. وایز، مورل. **کارگاه نقاشی: مداد رنگی از پیش طرح تا نقاشی کامل**. سعید مادح خاکسار. تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۶۹۵۵ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ ارتباط تصویری/ تصویر ذهنی/ تصویرها/ کتاب تصویری/ کمک آموزشی/ نقاشی/ نقاشی سیاه قلم/ هنر

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۷۰. جمعی از نویسندگان. **کارگاه نقاشی: مداد رنگی؛ سبک‌ها و تکنیک‌ها**. سعید مادح خاکسار. تهران:

قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۶۹۲۴ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ ادبیات کودک و نوجوان/ کمک آموزشی/ کودکان و نوجوانان/ نقاشی/ نقاشی سیاه قلم/ نوجوانان/ هنر

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۷۱. فرانکس، جین. **کارگاه نقاشی: مداد مشکی از پیش طرح تا نقاشی کامل**. سعید مادح خاکسار. تهران:

قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۶۹۶۲ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ تصویرها/ کتاب تصویری/ کمک آموزشی/ نقاشی/ نقاشی سیاه قلم/ هنر

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۷۲. وانگ، لوسی. **کارگاه نقاشی: نقاشی چینی، تکنیک‌های ساده و ضرب قلم‌های ظریف**. گلناز کشاورز.

تهران: قدیانی. ۱۴۰۳. ۶۴ص. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۲۴۴۴ رحلی. موضوع: هنر. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی/ ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ تصویرها/ دانشنامه تصویری/ کتاب تصویری/ کمک آموزشی/ نقاشی/ نقاشی سیاه قلم

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «کارگاه نقاشی» کمک می‌کند، تا خلاقیت مخاطب شکوفا شود و با مسائل فنی کار آشنا شود. این مجموعه شامل: مفاهیم پایه نقاشی، تعریف و اهمیت نقاشی، تکنیک‌های نقاشی، مواد و ابزار نقاشی، ترکیب‌بندی، رنگ‌شناسی، تحلیل آثار هنری، آموزش مشاهده و ترسیم و نقاشی از طبیعت می‌باشد همچنین، به آموزش بهره‌گیری از یک ماده‌ی رنگی خاص پرداخته است و مراحل آن را به صورت گام‌به‌گام بیان کرده است.



۶۷۳. اسکویی، لورنا. ۳۶۵ روز خلاقیت: ژورنالی برای خلاق بودن. شبنم حیدری پور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۳۷۵ص. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۶۴۳۸. وزیری. موضوع: علوم مهارتی و کاربردی. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم/ هشتم/ نهم

کلمات کلیدی: تمرین‌ها/ ساحت زیبایی‌شناختی و هنری/ پرورش مغز/ تجربه/ تفکر/ خلاقیت/ فعالیت‌های هنری/ هنرهای زیبا

معرفی کتاب: این اثر مجموعه‌ای الهام‌بخش از تمرین‌ها، پروژه‌ها و ایده‌هایی خلاقانه را در قالب یک مجله روزانه ارائه می‌دهد. نویسنده تلاش کرده تا مخاطب را به چالش بکشد و با فعالیت‌هایی در حوزه‌ی نقاشی، نوشتن، طراحی، ساخت‌وساز و تفکر بصری، ذهن او را درگیر فرآیند خلاقیت روزانه کند. ساختار کتاب به گونه‌ای است که برای هر روز از سال، پیشنهادی منحصر به فرد دارد و با نثری ترغیب‌کننده، مخاطب را تشویق به تجربه‌ی ایده‌پردازی و آزمون‌گری می‌نماید. هدف کتاب، ایجاد فضای امن برای آزمون خطاهای هنری و عبور از ترس‌های خلاقانه است.

